

# טעמי קריאת

## סל מחקרים לא. מ. הברמן

קריאת התורה. כן עשה הראמ"ה בספריו: לא הס על ירק והרבה עשב נהן. כדי להעריב דברי תורה ולהנעים את המחקר.

ובמלאת לו שבעים לחמש שנה באו כמעט כל בני המשפחה הי עוסקים בספרות העברית של ימי הביניים והביאו מלוא הסל פירות וירקות וירק"עשב למינחן. (נצי" דרים רק שלושה: פדופ" ש. אבי רמסון: המהרש"א. הוא בימינו גדול חוקרי לשון שירת ימי הי ביניים, ודב ירדן. המהדיר הי גדול של שירת הימים ההם, ומי פרחי המקצוע נעדר דן פגיס). משתתפים שני החוקרים החשובים ביותר, החולשים על ליבון בעיות השירה של ימי הביניים: הפרופ" סורים עזרא פליישר וישראל לוק. ובאשר הם שם הט אוונך לשמיע: הם תמיד משמיעים משהו. תמיד יש חידוש בבית מדרשם, בית המדרש שלהם הוא.

ואחריהם כל שאר העוסקים בי תחום הזה, איש כמתנת ידן.

ויש גם תוספת משפחה: נשים שאומרות חכמת השירה ומחקרה. זאת הפעם "בנות השיר" הן לא משוררות, אלא למדניות ובקיאות בשירה של אז: מאשה יצחקי (שני פיוטים של משה אבן עזרא) ומיכל שרף (ויכוח היין והמשורר לכלב אפנדופולו הקראי).

כה להי!

י. ד. אברמסקי

שי להימן - מחקרים בספרות העברית של ימי הביניים מוגשים לי. אי"מ הברמן; התקין ו- ערך צפי מלאכי בהש- תתפות יונה דוד; אוני- ברטיטת תל-אביב, הוצי- את ראובן מס, השליה, 376 + 10 עמ'.

הראמ"ה (= ר' א"מ הברמן) הוא רחב היקף, מסוגנן הוויקות ו- מגומר העיסוקים, ואם כי אינו איש שאר"רה, הנהו איש שאר" הדעת: למדן מופלג, עובד נאי מן ידראמ"ה יד המרבה בבדי- קות, בדיקות כתבי יד ומהדורות נדפסות, יד עובדת בלי הפוגות; ועד הגל הגדול הזה: הרשימה הניבל יוגראפית של כל אשר כתב (כמעט ארבע מאות ערכים!). כי מן השקדנים החרוצים הוא, ויותר משהוא סתם ספרא רבא הוא כתבא רבא: לא ישבות מן הכתיבה ומן הלימוד לא יחול, ול- כתיבה טובה הוא מגיע בהגיעו לעיוני לשון ולחקר השירה והי פיוט בימי הביניים. דומה הראמ"ה לאותם יהודים טובים שנהגו להי ציע ירק ולקשט בעשבים את ריצפת בתי הכנסת, כדי לעבור עי- ליהם בהג ולהגיע אל התפילה ואל