

הבלש הבריטי

נתחיל בבשורה המשמחת: הספר שלפנינו כולל שני סיפורים גרועים המשתלבים זה בזה – אחד מפיו של המספר, אשר גורי, והשני הוא סיפורו של הבלש מיילס ארצ'ר. מדוע משמחת? משום שההוצאה חסכה לעצמה את הוצאתו של עוד ספר גרוע בהמשך, ופשוט כרכה מראש את שני הסיפורים – אולי מתוך תקווה שכמו במתמטיקה, מינוס ועוד מינוס יהפכו לפלוס. אלא שבספרות, בניגוד למספרים, כשהעסק לא עובד הוא לא עובד. לא שאין כאן רעיונות יפים: השלד של הסיפור – העוסק במשולש רומנטי בין כתב תל-אביבי, פרטיזנית יהודית ניצולת שואה וגנגסטר יהודי ניצול שואה – מוצלח מאוד. אלא שאיכשהו הסיפור הזה מאבד מכוחו דווקא בגלל הסיפור השני, שנכתב על ידי אשר, ומטרחן את העלילה. מעבר לכך, מדובר בספר המזכיר בחלקו את הסגנון הבלשי של הספרות הזולה, ברוח הרפתקאות פטריק קים. אלא שכמו המקור



עצמו, גם הספר שלפנינו הוא אך ורק ספרות זולה.

איתמר הנדלסמן סמית, כתר, 351 עמ'