

אבידב ליפסקר: פרסומים תשמ"א-תשע"ז

ספרים:

- *. הסימבוליקה בשירת ש. שלום: עיון בקובץ 'פנים אל פנים', עבודת גמר לתואר שני, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשל"ז.
- ** . תמורות פואטיות בשירת ש. שלום. תרפ"ב-תש"א, עבודת גמר לתואר שלישי, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשמ"ד.
1. אדם בין תבל וסמל: ש. שלום: הסימבוליקה בשירתו, חיפה: רנסנס, תשמ"ב (152 עמודים).
2. שירת ש. שלום, תרפ"ב-תש"א: מאקספרסיוניזם נוסח העלייה השלישית לסימבוליזם, תל-אביב: ספרית פועלים (פואטיקה וביקורת), תשנ"ב (293 עמודים).
3. לעמל יולד: שירת אברהם ברוידס תרע"ט-תשל"ד, חיפה ושדה בוקר: אוניברסיטת חיפה והמרכז למורשת בן גוריון שעל יד אוניברסיטת בן גוריון בנגב, תש"ס (333 עמודים).
4. שירת יצחק עוגן: אקולוגיה ספרותית בשנות השלושים והארבעים בארץ ישראל, ירושלים: מאגנס, האוניברסיטה העברית, תשס"ו (317 עמודים).
5. שיר אדום שיר כחול: שבע מסות על שירת אורי צבי גרינברג ושתיים על שירת אלזה לסקר-שילר, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תש"ע (298 עמודים).
6. מחשבות על עגנון א', רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ה (281 עמודים).
7. מחשבות על עגנון ב', רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ז (380 עמ' בדפוס).
8. אקולוגיה של ספרות, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ז (בהכנה לדפוס).

מהדיר:

1. אגרות יצחק למדן (מבוא עריכה והערות), ניו יורק ותל-אביב: קרן ישראל מן והמכון הלאומי 'גנזים' ע"ש אשר ברש, תשנ"ח (487 עמ').
2. יומן יצחק למדן (כתב-יד 'גנזים': 13456/196), ההדרה, מבוא והערות: אבידב ליפסקר; סייע בהתקנה מדעית ובהערות: איתמר דרורי, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ה (605 עמודים).

עריכה ומבואות

1. ברוך קורצוויל תרס"ז-תשל"ב: תערוכה במלאת עשר שנים למותו, עריכת התערוכה וכתובת הקטלוג: אבידב ליפסקר, רמת-גן: מכון קורצוויל בשיתוף עם המחלקה לספרות עברית, תשמ"ג.
2. נילי סדן-לובנשטיין, הסיפורת של שנות העשרים בארץ ישראל (עריכה ומבוא: אבידב ליפסקר: עמ' 7-15; 161), תל-אביב: ספרית פועלים, תשנ"א.
3. גדעון כצנלסון, גולף הכלים של הכוסף: מסות על שירת אורי צבי גרינברג; עריכה ומבוא: אבידב ליפסקר (עמ' 9-29); מלבה"ד: אסנת לחמי בהשתתפות יצחק שרפזון, תל-אביב: ירון גולן, 1993.
4. נילי סדן-לובנשטיין, אהרן ראובני: מונוגרפיה; מבוא: אבידב ליפסקר (עמ' 9-20), תל-אביב: ספרית פועלים, תשנ"ד.
5. חיים ותקווה (1912-1992): חיים הופנונג (זכרונות, מסות ומכתבים); עריכה: אבידב ליפסקר, תל-אביב: רשפים, תשנ"ו (224 עמודים).

6. [עם יואב אלשטיין ורלה קושלבסקי] סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרכים א-ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ה-תשע"ג.
7. [עם רלה קושלבסקי] מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית, כרכים א-ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ו-תשע"ג.
8. [עם תמר וולף-מונוזון] רחובות הנהר לאורי צבי גרינברג: מחקרים ותעודות, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2007 (310 עמ').
9. צביקה שטרנפלד, רקתה של הבדידות: שירים, 1977-2007; אחרית-דבר: אבידב ליפסקר, תל-אביב: קשב לשירה, תשס"ח.
10. נעים עריידי, כל העונות: מבחר שירים 1972 – 2006 (מבוא: אבידב ליפסקר; עורך: עמוס לויתן) תל-אביב: גוונים, תש"ע.
11. [עם אבי שגיא], עשרים וארבע קריאות בכתבי אהרון אפלפלד, רמת-גן וירושלים: אוניברסיטת בר-אילן ומכון שלום הרטמן, תשע"א.
12. מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית, כרך ד, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ז [בדפוס].
13. סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ד, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ז [בדפוס].
14. [עם תמר וולף-מונוזון] אורי צבי גרינברג בשנות העשרים והשלושים: מחקרים ותעודות, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן [בדפוס].
15. [Together with: Nathanael Riemer and Michal Szulz], *PaRDeS: Zeitschrift der Verneinigung für Jüdische Studien E.V: Jesus in den jüdischen Kulturen des 19. Und 20. Jahrhunderts* (2015) Heft 21, Universitätsverlag Potsdam.

מאמרים בכתבי עת ובספרים:

1. 'אילנות מקיצים: קריאה חוזרת בשיר 'יקיצה' לש. שלום', עלי-שיח 10-11 (ניסן תשמ"א), עמ' 41-47.
2. 'זיקה וייחוד בסיפורת ההווה: בעקבות ספרו החדש של הלל ברזל', מאזנים נג (תשמ"א), עמ' 274-278.
3. 'המוצא' לברנר בראי העבר הרחוק: יציאת מצרים ועלילות המדבר כתשתית ארכיטיפית של הסיפור', עלי-שיח 15-16 (תשמ"ב), עמ' 74-87.
4. 'לחזות בזיכרון הנוהר: על תפיסתו הפיוטית של ראובן בן-יוסף בשירי 'על סף המדבר'', ביצרון כרך ד, חוב' 13-14 (אביב תשמ"ב), עמ' 104-112.
5. 'הניגון המתאפק': על מגמתם הפואטית של שינויי נוסח ועריכה בשירתו המוקדמת של ש. שלום, ביקורת ופרשנות: כתב עת 18 אוניברסיטת בר-אילן (דצמבר 1982), עמ' 29-42.
6. 'ארץ רחוקה' ליצחק בן-נר (מציאות ומבדה)', עלי-שיח 19-20 (סתיו תשמ"ד), עמ' 70-80.
7. 'על 'עוגיות המלח של סבתא סולטנה' לדן סרי (תבנית, סמל ומשמעות)', עלי-שיח 19-20 (תשמ"ד), עמ' 172-186.
8. 'שתי תמונות – שיר אחד: על שירו של ש. שלום 'חלום בונציה'', בספרו 'אלגביש'', עלי-שיח 21-22 (אביב תשמ"ד), עמ' 93-105.
9. 'מבנה ומשמעות בשירת 'שבע רשויות' לאמיר גלבויע', ביצרון כרך ו', חוב' 24-25 (אביב תשמ"ה), עמ' 17-32.
10. 'טופסי התפענחות המסתורין בשירת ש. שלום: היבטים מיסטיים בשלושה שירים', בתוך: ח' שוהם ו' אלשטיין (עורכים), שירה ומסתורין: עיונים ליובלו של המשורר ש' שלום, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשמ"ו, 1985, עמ' 89-109.
11. 'מ'תור הפלאות' אל 'ארץ הגומא': קריאה בשתי יצירות של א. אפלפלד', עלי-שיח 23 (תשמ"ה), עמ' 167-174.
12. 'המלים והשתילים' (על 'טללים וסופות' מאת זיסקינד כרמל), עלי שיח, 23 (תשמ"ה), עמ' 257.

13. 'היסטוריה כתמונת מצב: זמן ועלילה ב'פרוטוקול' מאת יצחק בן-נר', סימן קריאה 18 (מאי 1986), עמ' 316-325.
14. 'מיישוב העמק עד לימי חומה ומגדל: תמורות בעיצוב המרחב בשירת שנות העשרים והשלושים', זהות ה (תשמ"ח), עמ' 51-61.
15. 'לשונו וסגנונו של השיר המיסטי: קריאה בשיר 'ומגובה מיטתי אני אישה' מאת אמירה הס', עלי-שיח 24 (סתיו תשמ"ז), עמ' 181-191.
16. 'ירושלים, ניו-יורק: הראייה הסינאופטית – עקרון-יסוד בשירה ובביקורת של שמעון הלקין', ביצרון כרך ט', חוב' 38-37 (חורף תשמ"ח), עמ' 20-28.
17. 'הגות, פואטיקה ולשון השיר: על מאפיין סגנוני אחד בשירת ש' שלום ושורשו', עיון ומעש ג, מכללת גורדון (תשמ"ח), עמ' 95-115.
18. 'ספרות כהמשך – לא כמהפכה', עתון 77: לספרות ולתרבות 105 (1988), עמ' 14-15.
19. 'עיצוב ספר כצופן פואטי וכאופנה: מקרי בוחן בספרות העברית באירופה ובארץ-ישראל', צפון: שנתון אגודת הסופרים בחיפה א (תשמ"ט) עמ' 139-151.
20. 'מהי שירה מדוייקת? עקבותיה של נורמה בבקורת ובשירה: קריאה בפואמה של רמי דיצני 'ים אוהב כמו אשה אוהבת כמו ים'', עלי-שיח 26 (חורף תשמ"ט), עמ' 115-124.
21. 'ש. שלום וביאליק: דו-ערכיות של סגידה והתבטלות בשירי 'נתיבות לנשמת האדם'', מאזנים סד, 4-3 (1989), עמ' 96.
22. 'קול ההמון ושירת היחיד: על תפנית אחת בריטוריקה של שירת ש. שלום וריקעה ההגותי', מאזנים סד 9-10 (יוני 1990), עמ' 105-110.
23. 'ההתאינות אל היש: טופס יסוד בשירי-התפילה של ש. שלום', נתיב: כתב עת למחשבה מדינית, חברה ותרבות 4-3 (יולי 1990), עמ' 50-53.
24. 'אנטי-אוטופיה ישראלית – הז'אנר ומגבלותיו: 'מלאכים באים ליצחק בן-נר', עלי-שיח 28-27 (תש"ן), עמ' 143-151.
25. 'זהב ואלכימיה במחקר דליה רביקוביץ', מאזנים סה, 8-7 (1991), עמ' 31-32.
26. [עם יואב אלשטיין] 'אנציקלופדיה תימטולוגית לספרות עם ישראל: מינשר פרוגרמטי', ידע-עם כה, 58-57 (1991), עמ' 166-170.
27. 'הכלה ושבעת הקבצנים' – לשאלת מקורותיו של סיפור-המסגרת של 'מעשה מהז' בעטלירס', מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי יג-יד, האוניברסיטה העברית (תשנ"א-תשנ"ב), עמ' 229-248.
28. 'היכן הדברים באמת? קריאה באקספוזיציה של 'סוף דבר' ליעקב שבתאי', עלי-שיח 30-29 (תשנ"ב 1991), עמ' 61-74.
29. 'מה ניבט במשקפת שאינה מקצרת את הראייה? התחביר הריאליסטי בסיפורי דבורה בארון', דפים למחקר בספרות 8, אוניברסיטת חיפה (תשנ"ב), עמ' 271-284.
30. 'חניכה מיסטית ואקסטטית של 'קדושה' (על רקעה הלגנדרית של הנובלה 'קאטארניה' של א. אפלפלד), אפס שתיים: כתב עת לספרות 1 (1992), עמ' 87-98.
31. 'כיצד להצית את הערב? לבטי כתיבה בטיטות השיר 'ערב בהתלקח ...' לש. שלום', צפון: שנתון אגודת הסופרים כרך ב (תשנ"ג), עמ' 139-154.

32. 'צמרות של הזיה – סגנון אימפרסיוניסטי בלשונם של גנסיין, בארון, קמחי ויזרר', בקורת ופרשנות: כתב-עת לספרות, לשון היסטוריה ואסתטיקה 29, אוניברסיטת בר-אילן (סיוון תשנ"ג), עמ' 121-142.
33. 'המוזה העשירית: מושג פרוגרמטי לשילוב שירה, פובליציסטיקה ואמנות חזותית באלבאטראס', חוליות: דפים למחקר ספרות יידיש ותרבותה 1, אוניברסיטת חיפה (1993), עמ' 124-147.
34. 'רוח החומר: קריאה בפואמה 'הפחד מפני החלודה של מהנדס פלדת אל-חלד'', נתיב: כתב עת למחשבה מדינית, חברה ותרבות 5 (34) (1993), עמ' 79-81.
35. [עם יואב אלשטיין] 'תימטולוגיה של ספרות עם ישראל – קווי יסוד', בקורת ופרשנות: כתב-עת לספרות, לשון היסטוריה ואסתטיקה 30, אוניברסיטת בר-אילן (אלול תשנ"ד), עמ' 7-14.
36. 'שטיח-חיים, שטיח-מוות: תימה נאראטיבית במעברה לשירה האירופית ולשירה העברית', בקורת ופרשנות: כתב-עת לחקר הספרות 30, אוניברסיטת בר-אילן (אלול תשנ"ד), עמ' 197-217.
37. 'בין לשון לחלום: על ספרה של ניצה בן-דב *Agnon's Art of Indirection* 'הארץ: ספרים (1 בדצמבר 1993).
38. 'הזועקים באין הגה – ש' שלום ויעקב שטיינהררט: חמישים וחמש שנים להופעות 'ירושלים טירה נמה'', מחקר ירושלים בספרות עברית טו, האוניברסיטה העברית (תשנ"ה), עמ' 279-305.
39. '... והכל קול יעקב: שירת יעקב אורלנד – הבטים ישנים-חדשים', צפון: שנתון אגודת הסופרים ג (תשנ"ה), עמ' 133-150.
40. 'מה נשתכח מהמאנים ובמה נזכר א"ב יהושע? למשמעותו של מדרש סמוי במר מאני', בתוך: ניצה בן דב (עורכת), כיוון הנגדי: קובץ מחקרים, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשנ"ה, עמ' 247-269.
41. 'The Albatrosses of Young Yiddish Poetry: an Idea and its Visual Realization in Uri Zvi Greenberg's 'Albatros'', *Prooftexts* 15, 1 (1995) pp. 89-108.
42. [with Yoav Elstein] 'The Homogeneous Series in the Literature of the Jewish People: A Thematological Methodology', in: Frank Trommler (ed.), *Thematics Reconsidered: Essays in Honor of Horst S. Daemmric*, Amsterdam: Rodopi, 1995, pp. 87-116.
43. 'טס של זהב מלא עפר' (על שירת משה סרטל), צפון: שנתון אגודת הסופרים 4 (1996-1995), עמ' 135-152.
44. 'המשורר השיר והשר' (על יעקב אורלנד, על 'יום תל-פאחר' ועל שמעון פרס), נתיב: כתב עת למחשבה מדינית, חברה ותרבות 1 (48) (1996), עמ' 64-71.
45. 'האספקלריא שלא האירה לר' שמעון הגדול ממגנצא – לפשרה של מוטיפמה אקספוזיציונית בסיפור אלחנן האפיפור שבמעשה בוך (באזל, 1602)', חוליות: דפים למחקר ספרות יידיש ותרבותה 3, אוניברסיטת חיפה (1996), עמ' 33-53.
46. [with Yoav Elstein] 'Joseph who Honors the Sabbath: A Thematological Test Case', *Fabula* 37, 1-2 (1996), pp. 87-112.
47. 'שנות הצמיחה של ברדיצ'בסקי: על ספרו של אבנר הולצמן', מדעי היהדות 37 (תשנ"ז), עמ' 321-325.
48. 'הספרות של העידן הגאוני: על ספרה של ניצה בן-דב 'אהבות לא מאושרות', הארץ, מוסף ספרים (כ"ב באולול תשנ"ז).
49. 'נופי-אלם שרופים מפחד: פרס ביאליק תשנ"ז ליעקב אורלנד, מאזנים: ירחון לספרות עא (5) (1997), עמ' 3-5.

50. 'בין שתי ערים: ארבעים שנה לעיר היונה, עשרים שנה לעיר האבות', מאזנים: ירחון לספרות עא (10) (1997), עמ' 26-30.
51. 'הועידה האדומה' של הנוער-העובד (תשרי תרפ"ז) ושומרי חומותיה', עיונים בתקומת ישראל: מאסף לבעיות הצינוניות, הישוב ומדינת ישראל 7, אוניברסיטת בן גוריון ומכון למורשת בן-גוריון (1997), עמ' 487-504.
52. [עם יוסף במברגר] 'ארונו של רב עמרם: לדרכי העברתו של סיפור מן ה'מעשה בוך' לספרות יידיש חדשה', חוליות: דפים למחקר ספרות יידיש ותרבותה 4, אוניברסיטת חיפה (1997), עמ' 121-140.
53. 'דבורה בארון' (ערך), בתוך: ישראל ברטל, זאב צחור, יהושע קניאל (עורכים), העלייה השנייה, כרך ג: אישים, ירושלים: יד בן צבי, תשנ"ח [1997], עמ' 35-39.
54. 'השקפת עולם כיסוד ספרותי מכונן של סיפור קידוש השם: הערה לסיפור אחד מחוג חסידי-אשכנז', עלי שלום: תורה, הגות, אמונה; לזכר יפת שלום, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשנ"ח [1997], עמ' 51-56.
55. 'נסיונו של מתיא בן חרש': תימה בין טלוס מיתי לטלוס חברתי', מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי 19-20, האוניברסיטה העברית (1997-1998), עמ' 345-363.
56. 'החול והחולי הלאומי: על שירת רמי דיצני', מאזנים: ירחון לספרות 72 (9) (1998), עמ' 64-65.
57. 'קריאה ראשונה בקובץ 'יצחק' – עיונים פואטיים' מאת גדי פישמן', צפון: שנתון אגודת הסופרים 5 (1998), עמ' 89-94.
58. 'מולדת הרימון: ארץ ישראל בשירת יעקב אורלנד', בתוך: רותי אופק (עורכת), מולדת הרימון: ארץ ישראל בציורי שמואל בונה ובשירת יעקב אורלנד, תפן: המוזיאון הפתוח, 1999, עמ' 83-95 (נוסח באנגלית: 'Homeland of the Pomegranate: Eretz-Israel in the Verse of Ya'acov Orland', in: Ruthi Ofek (ed.), "Homeland of the Pomegranate: Eretz-Israel in the Painting of Shmuel Bonneh and the Poetry of Yaacov Orland, Tefen: The Open Museum, 1999, pp. 114-104).
59. 'מעשה אחד, שתי בבואות: על ספריו של אהרן אפלפלד 'סיפור חיים' ו'כל אשר אהבתי', מאזנים: ירחון לספרות 74 (3) (תש"ס, 1999), עמ' 22-25.
60. 'שפת הצלליות של השיר הפרולטרי – ביטוי חזותי וביטוי מילולי בשירת החלוצים ובשירת העמל', דפים למחקר בספרות 12, אוניברסיטת חיפה (1999-2000), עמ' 117-145.
61. 'האמן בסדנתו – על היסטוריה, פרוזה ריאליסטית ושירה ב'מסע אל תום האלף' של א"ב יהושע', בתוך: זיווה שמיר ואביבה דורון (עורכות), מסות אל תום האלף: עיונים ברומן של א"ב יהושע 'מסע אל תום האלף', תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1999, עמ' 97-115.
62. 'הגלמודים הגדולים: אורי צבי גרינברג, וולט ויטמן והאקספרסיוניזם הגרמני, בתוך: הלל וייס (עורך), המתכונת והדמות: מחקרים ועיונים בשירת אורי צבי גרינברג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תש"ס, עמ' 405-441.
63. 'בירכת השיכחה הסולחת: על שירת אליעזר כגן', צפון: שנתון אגודת הסופרים 6 (2000), עמ' 193-202.
64. 'קידוש השם באספקלריה של הספרות העברית לדורותיה: משברים אידיאולוגיים כמחוללי תמורות בכללי הכינון של סיפור 'קידוש השם'', בתוך: יהודית בר-אל, יגאל שוורץ ותמר ס' הס (עורכים), ספרות וחברה בתרבות העברית החדשה: מאמרים מוגשים לגרשון שקד, בני-ברק וירושלים: הקיבוץ המאוחד וכתר, 2000, עמ' 440-454.
65. 'Book Design and Typography as a Poetic Manifesto: The Tradition of Jewish Text Design and its Effect on Poets in the Land of Israel During the 1920's and 1930's', in: Dov Landau, Gideon

Shunami and Yaffa Wolfman (eds.), *Studies in Comparative Literature*, Ramat Gan: Bar-Ilan University, 2001, pp.103-121.

66. 'A Commitment to an Ancient Covenant: Biblical Sights and Biblical Language in the Poetry of Ya'acov Orland', *Trumah* 10 (2001), pp. 81-98.
67. 'How One Becomes a Perfect Saddik: A Comparative Study of 'Nathan of the Radiance' and 'The Story of Joseph the Gardener of Ashkelon and His Wife', *Fabula* 42, 3-4 (2001), pp. 243-262
[נוסח עברי]: 'כיצד נעשין 'צדיק גמור'? טיפולוגיה של שינויים במעבר תימות ממזרח למערב: עיון השוואתי בין שתי תימות, נתן דצוציאתא, החלוק המבהיק', מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, עמ' 193-212.
68. 'בפרוח המצבות: דימויים מילוליים וחזותיים של ירושלים בשפת השיר והציור של אלזה לאסקר שילר', בתוך: טובה כהן ויהושע שוורץ (עורכים), אשה בירושלים: מגדר, חברה ודת, רמת-גן: מרכז אינגבורג רנרט ללימודי ירושלים, אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ב, עמ' 143-157.
69. 'גבולות חירות ללא גבול: על הכלה המשחררת לא"ב יהושע', מאזנים: ירחון לספרות 76 (2) (2002), עמ' 38-41 (נדפס שנית: 'גבולות של חירות ללא גבול', עלי שיח 47 (2002), עמ' 9-19).
70. 'השיח על הרפובליקה הספרותית והשיח האקולוגי על הספרות', מכאן: כתב-עת לחקר הספרות העברית 3, אוניברסיטת בן-גוריון (2002), עמ' 5-32.
71. 'הפזמון של נעמי שמר: דברים שנאמרו בטקס הענקת פרס ניומן לנעמי שמר באוניברסיטת בר-אילן, 14.5.2003', נתיב: כתב עת למחשבה מדינית, חברה ותרבות, 17, 100 (2004): 126-127.
72. [עם בוריס קוטלרמן] 'ארכיון הפולקלור היהודי בטרטו שבאסטוניה', חוליות: דפים למחקר ספרות יידיש ותרבותה 8, אוניברסיטת חיפה (2004), עמ' 299-314.
73. [עם יואב אלשטיין], 'קווי יסוד בתימולוגיה של ספרות עם ישראל', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ה, עמ' 25-51.
74. [עם יואב אלשטיין], 'יוסף מוקיר שבת: לבחינתה של סדרה תימטית', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ה, עמ' 53-78.
75. 'אור זרוע לצדיק – תנודות בעיצוב האיקוני של הילת הצדיק: עיון בגלגולה של קונפיגורציה בארבע סדרות תימטיות', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, עמ' 105-134.
76. [עם יוסף במברגר], 'האפיפיור היהודי', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ה, עמ' 351-361.
77. [עם יוסף במברגר], 'ארונו של רב עמרם', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ה, עמ' 363-373.
78. 'הסדק: אקולוגיה תרבותית בסיפורת של אהרן אפלפלד', מכאן: כתב-עת לחקר הספרות העברית 5, אוניברסיטת בן-גוריון (2005), עמ' 11-19 (נוסח מורחב: 'הסדק: אקולוגיה תרבותית יהודית בסביבה אסימילטורית: הסיפורת של אהרן אפלפלד', בתוך: יהודה פרידלנדר, עוזי שביט ואבי שגיא (עורכים), הישן יתחדש והחדש

יתקדש – על זהות, תרבות ויהדות; אסופה לזכרו של מאיר איילי, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשס"ה, עמ' 328-346).

79. 'מה זה נקי'?: אקולוגיה, אקואטיקה, אקומיתולוגיה והשיח הביקורתי על הספרות', בתוך: אבנר הולצמן (עורך), ממרכזים למרכז: ספר נורית גוברין, תל-אביב: מכון כץ לחקר הספרות העברית באוניברסיטת תל-אביב, תשס"ה, עמ' 412-422.

80. 'Barriere: zone di confine nella geografia etica di A.B. Yehoshua', in: Emanuela Trevisan Semi (ed.), *Leggere Yehoshua* (Proceedings of the 'Convegno su sguardi incrociati su A. B. Yehoshua', held in Venice, 2005), Torino: Einaudi, 2006, pp.149-158 [in Italian] (English version: 'Barriers: liminal thresholds in A.B. Yehoshua's ethical geography': *Democratic Culture* 11 (2009), pp. 169-181).

81. 'ריחות ואנכים' (בפתח הספר): שני ממדים בכתיבתו של י' אלשטיין, בתוך: אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית, כרך א, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ו, עמ' 9-12.

82. 'מסרקות של זהב: על מפעלה הספרותית של דליה רביקוביץ בשירה העברית', נתיב: כתב עת למחשבה מדינית, חברה ותרבות, 19, 108 (2006), עמ' 99-102.

83. 'מסורת העיצוב והאיור של הספר היהודי מראשית הדפוס במזרח אירופה ועד ימינו', חוליות: דפים למחקר ספרות יידיש ותרבותה 10, אוניברסיטת חיפה (2006), עמ' 275-289.

84. 'לוח במבוא – הערה לפתח הקובץ', בתוך: אבידב ליפסקר ותמר וולף-מונזון (עורכים), רחובות הנהר לאורי צבי גרינברג: מחקרים ותעודות, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ז, עמ' 9-12.

85. 'פחד הקורות ורדף: עדות ועדים בגבעת הגוויות בשלג' ו'הקבר ביער' לאורי צבי גרינברג, בתוך: אבידב ליפסקר ותמר וולף-מונזון (עורכים), רחובות הנהר לאורי צבי גרינברג: מחקרים ותעודות, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ז, עמ' 135-158.

86. 'מגילת הימים של אצ"ג: מהכרת הישות לפרויקט מיפוי הסבל היהודי – הערה לכרך המאמרים והפרוזה (חלק א) בכתיבו', בתוך: הנן חבר (עורך), רגע של הולדת: מחקרים בספרות עברית ובספרות יידיש לכבוד דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק, תשס"ז, עמ' 341-355.

87. 'מחסומים: אזורי-ספר בגיאוגרפיה האתית של א"ב יהושע', תרבות דמוקרטית 11 (2007), עמ' 107-116.

88. 'המרד? נרטיב היסטוריוגרפי מומצא', מחקרי ירושלים בספרות עברית 22 (תשס"ח, 2007), עמ' 3-29.

89. 'עיון בסיפור 'ר' אפרים אלנקה והאריה'', בתוך: חיה בר-יצחק ועידית פינטל-גינסברג (עורכות), כוחו של סיפור: ספר היובל לאסע"י, חיפה: אוניברסיטת חיפה, תשס"ח, עמ' 112-116.

90. 'Born from Myth into History: Reading 'The Hunt' by Aharon Appelfeld', in: Karen Shawn and Keren Goldfrad (eds.), *The Call of Memory: Learning about the Holocaust through Narrative – a Teacher's Guide*, Teaneck, NJ: Ben Yehuda Press, 2008, pp. 17-22.

91. 'טרנסגרסיה ומאגיה רדומה בסיפורו של ש"י עגנון' שני תלמידי חכמים שהיו בעירנו', אלפיים: כתב-עת בינתחומי לעיון, הגות וספרות 32 (2008), עמ' 133-148.

92. 'אשה בורחת מבשורה – המגן של פרסיאוס ו'עבודת המכרה'', אלפיים: כתב-עת בינתחומי לעיון, הגות וספרות, 33 (2008), עמ' 260-269.

93. 'עייגול, עמוד ואספקלר: סימבוליקה הגותית בשירתו המאוחרת של אורי צבי גרינברג', בתוך: חנן חבר (עורך), ממתכת השכל חצוב: קובץ מחקרים ביצירת אורי צבי גרינברג, ירושלים: מוסד ביאליק, תשס"ט 2008, עמ' 120-78.
94. [עם רחל אלבק-גדרון] 'גניזין – חלק א: 'פד הַיִּנָּא טְלִיָּא: לשון מיסטית ופואטיקה של חשרה בשירת אורי צבי גרינברג', בתוך: חנן חבר (עורך), ממתכת השכל חצוב: קובץ מחקרים ביצירת אורי צבי גרינברג, ירושלים: מוסד ביאליק, תשס"ט 2008, עמ' 244-224.
95. [עם רחל אלבק-גדרון] 'גניזין אלף היכלין דכסיפין: מפתח לספר הזוהר של אורי צבי גרינברג', בתוך: חנן חבר (עורך), ממתכת השכל חצוב: קובץ מחקרים ביצירת אורי צבי גרינברג, ירושלים: מוסד ביאליק, תשס"ט 2008, עמ' 292-245.
96. 'Hebrew and Yiddish Book Design and Illustration from the Beginning of Printing to the Present in Eastern Europe', *The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe*, Yale University Press, 2008, pp. 213-218.
97. 'נתן דצוציתא', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ב, ברמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ט, עמ' 232-215.
98. 'גייסיונו של מתיא בן חרש', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ב, ברמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ט, עמ' 290-275.
99. 'החלוק המבהיק (יוסף הגנן)', בתוך: יואב אלשטיין, אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ב, ברמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ט, עמ' 301-291.
100. 'Die Teilnahme Uri Zvi Greenbergs am Berliner Diskurs in den 1920er Jahren: Seinsverständnis, neue Sachlichkeit und die Hermeneutik des Subjekts im Gedicht 'Im sechsten Jahrtausend' aus dem Band 'Große Furcht und ein Mond', in: Anat Feinberg (ed.), *Rück-Blick auf Deutschland; Ansichten hebräischsprachiger Autoren*, München: Text+Kritik, 2009, pp. 27-49.
101. 'פנומנולוגיה של קריאה ביקורתית: על ספרה של חנה סוקר-שווגר, מכשף השבט ממעונות העובדים: יעקב שבתאי בתרבות הישראלית, מחקרי ירושלים בספרות עברית כג, האוניברסיטה העברית (תש"ע 2009), עמ' 334-329.
102. 'מחשבת הגוף של אהרון אפלפלד: מ'מכוות האור' עד ל'הזעם עוד לא נדם', ראשית 2, מכון שלום הרטמן (2010), עמ' 288-271.
103. 'גרסאות לוחשות ב'שליחותו של הממונה על משאבי אנוש', בתוך: אמיר בנבגי, ניצה בן-דב וזיווה שמיר (עורכים), מבטים מצטלבים: עיונים ביצירת א"ב יהושע, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 2010, עמ' 355-345.
104. 'Brenner, Joseph Hayim' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), vol. 4, Berlin: Walter de Gruyter, 2012, pp. 465-467.
105. 'Grinberg, Uri Tsevi' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), vol. 10, Berlin: Walter de Gruyter, 2015, pp. 959-961.
106. 'Goldberg, Lea' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), vol. 10, Berlin: Walter de Gruyter, 2015, pp. 527-528.

107. 'Gilboa Amir' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), vol. 10, Berlin: Walter de Gruyter, 2015, pp. 265-267.
108. 'Hazaz, Haim' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), vol. 11, Berlin: Walter de Gruyter, 2015, pp. 436-438.
109. 'Frishman, David' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), Berlin: Walter de Gruyter, [in print].
110. 'Lamdan, Yitzhak' (entry), in: Allison, Jr., Dale C. Walfish, B. D. et al. (ed.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), Berlin: Walter de Gruyter, [in print].
111. 'שנת ה'תשע"א – ממיתוס להיסטוריה ולמטפיזיקה: קריאה בסיפור 'מצוד' ובנובלה 'קאטרינה''. בתוך: אבידב ליפסקר ואבי שגיא (עורכים), עשרים וארבע קריאות בכתבי אהרן אפלפלד, רמת-גן וירושלים: אוניברסיטת בר-אילן ומכון שלום הרטמן, תשע"א, עמ' 261-284.
112. 'האסתטיקה של משחק ההיגיון: על ספרו של סם רקובר, כלא המשאלות', עתון 77: *לספרות ולתרבות* 352 (2011), עמ' 14.
113. 'הלומדים בצינה: עוד על 'שני תלמידי חכמים שהיו בעירנו'', עין גימל: כתב עת אלקטרוני לחקר יצירת עגנון 1, אוניברסיטת בר-אילן (2011), עמ' 57-71.
114. 'הדיבור והכתב או באיזה מובן דויד גרוסמן צמחוני?', אות: כתב עת לספרות ולתיאוריה 2, אוניברסיטת תל-אביב (2012), עמ' 211-221.
115. 'קנינת הגלות והגלגול: על 'נופל מחוץ לזמן' מאת דוד גרוסמן', מקור ראשון: מוסף 'שבת' (ד' בטבת תשע"ב).
116. 'השגחה במעי הדג: ספר יונה, המדרשים עליו ומהדורת יעקב שטיינהרט. 'מזל דגים' לש"י עגנון ומהדורת יוסל ברגנר (חלקים א-ב)', עין גימל: כתב עת אלקטרוני לחקר יצירת עגנון 2, אוניברסיטת בר-אילן (2012), עמ' 46-92.
117. 'בנימין הרץ, ציוני בברלין ובווינה: הטרוטופיה של היסוס והחלטה, של מו"לות ושליחות', בתוך: אפרים חזן ושמואל רפאל (עורכים), מחברות ליהודית: קובץ מחקרים מוגש לפרופ' יהודית דישון, רמת-גן: הוצאת אוניברסיטת בר-אילן, 2012, עמ' 17-39.
118. [נוסח שונה במעט באנגלית]: 'Berlin Heterotopia of Hesitation and Decisiveness: The Case of Benjamin Harz Verlag Berlin-Vienna – 100 Years to Its Foundation', in: Nathanael Riemer (ed.), *Jewish Lifeworlds and Jewish Thought: Festschrift Presented to Karl E. Grözinger on His 70th Birthday*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2012, pp. 223-238.
119. 'השגחה בבטן דג', 'מזל דגים' לשמואל יוסף עגנון: חלק א: דימוי סיפורי וחזותי של השגחה אלוהית; ספר יונה והמדרשים עליו ומהדורת יעקב שטיינהרט ופרנצסקה ברוך', עין גימל: כתב עת אלקטרוני לחקר יצירת עגנון 2, אוניברסיטת בר-אילן (תשע"ג, 2012), עמ' 46-68.
120. 'השגחה בבטן דג, חלק ב: הגועל מהממשי והייאוש מהייצוגי; 'מזל דגים' לש"י עגנון ומהדורת יוסל ברגנר', עין גימל: כתב עת לחקר יצירת עגנון 2 (תשע"ג, 2012), עמ' 69-92.
121. 'הנדון למוות ביום חתונתו: מעשה ר' ראובן, מתניה וראובן הבלבר', בתוך: יואב אלשטיין ואבידב ליפסקר (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ג, עמ' 211-235.

122. 'גלות הצדיק שהכניע ארי', בתוך: יואב אלשטיין ואבידב ליפסקר (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ג, עמ' 263-277.
123. 'ר' שמואל החסיד מציל ארי מפנתר', בתוך: יואב אלשטיין ואבידב ליפסקר (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ג, עמ' 279-288.
124. 'אריאל/הפרוש והארי', בתוך: יואב אלשטיין ואבידב ליפסקר (עורכים), סיפור עוקב סיפור: אנציקלופדיה של הסיפור היהודי, כרך ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ג, עמ' 289-304.
125. 'הסיפור היהודי – פנומנולוגיה של ז'אנר: הערה לשני כרכיה הראשונים של 'האנציקלופדיה של הסיפור היהודי', בתוך: אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית, כרך ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ג, עמ' 27-36.
126. 'מרדכי שלו כמבקר ספרות: פתח דבר', בתוך: אבידב ליפסקר ורלה קושלבסקי (עורכים), מעשה סיפור: מחקרים בסיפורת היהודית, כרך ג, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ג, עמ' 241-246.
127. 'Ma'aseh Book' (entry), in: Haya Bar-Yitzhak (ed.), *Encyclopedia of Jewish Folklore and Traditions*, Armonk, New York: M.E. Sharpe, 2013, pp. 338-339.
128. 'Pope, Jewishw' (entry), in: Haya Bar-Yitzhak (ed.) *Encyclopedia of Jewish Folklore and Traditions*, Armonk, New York: M.E. Sharpe, 2013, pp. 423.
129. アヴィドヴ・リップスケル=アルベック (訳: 加藤哲平) 「旧約聖書と現代ユダヤ文化: 魚(鯨)の腹中における神意と贖い——テストケースとしてのヨナ書——」『京都ユダヤ思想』第4号(2013年)7-26頁。
[Avidov Lipsker (trans., Teppei Kato), "Old Testament and the Modern Jewish Culture: Providence and Redemption in the Fish's [Whale] Belly. The Book of Jonah as a Test Case," *Kyoto Yudaya Shiso: Journal of Kyoto Association of Jewish Thought* 4 (2013), pp. 7-26. (in Japanese)].
130. 'א"ב יהושע רטרופקטיבה: ממטאפיזיקה של רוע לאתיקה של מצבים', מכאן: כתב-עת לחקר הספרות העברית 14, אוניברסיטת בן-גוריון (2014), עמ' 311-326.
131. זיסי סתוי ויגאל שוורץ (עורכים), לקסיקון הקשרים לסופרים ישראלים, תל-אביב ובאר-שבע: דביר ואוניברסיטת בן-גוריון, תשע"ד, ערכים: יעקב אורלנד (עמ' 50-51); אברהם ברוידס (עמ' 208); רמי דיצני (עמ' 315-316); אמירה הס (עמ' 360-361); הלל ויס (עמ' 302); יצחק למדן (עמ' 554-556); דן-בניה סרי (עמ' 673-674); יצחק עוגן (עמ' 679); ברוך קורצווייל (עמ' 785-788); גדעון קצנלסון (עמ' 814-815); חנה קרונפלד (עמ' 818-819); מרדכי שלו (עמ' 879-880); שין (שפירא) שלום (עמ' 879-880).
132. 'The Legend of Worms in the Works of S.Y. Agnon: From Ashkenaz to Poland and the Land of Israel', in: Karl E. Grözinger (ed.), *Jüdische Kultur in den SchUM-Städten; Literatur - Musik - Theater*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014, pp. 199-214.
133. [עם לילך נתנאל], 'כתיבת המקום ברומנים 'מעגלות' והשער נעול' לדוד מלץ', מכאן: כתב-עת לחקר הספרות העברית טז, אוניברסיטת בן-גוריון (2016), עמ' 7-30.

134. 'משלמה בובר למרטין בובר: על שתי תפישות של קדמוניות הטקסט היהודי' בתוך: טובה רוזן, נילי אריה ספיר, צפי זבה, דוד רוטמן, אסיף ליסיף: ספר היובל לעלי יסיף, תעודה כ"ז: מחקרים של ביה"ס ליהדות ע"ש חיים רוזנברג, תשנ"ו. [בדפוס].

135. 二人のブーバー、ソロモンとマルティンユダヤ教テキストの権威付け: 再文脈化から新しい取り組みへ

136. 'ייסוד בוטשאטש: מופת, קדושה ואשמה בעיר ומלואה מאת ש"י עגנון, בתוך: אבידב ליפסקר (יורך) מעשה סיפור מחקרים בסיפורת היהודית ד', רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן [בדפוס].

עורך ספרים בסדרות:

א. סדרת 'תימה' לחקר הסיפורת היהודית

1. יוסף במברגר, האפיפיור היהודי: לתולדותיה של אגדה מימי הביניים באשכנז, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ט.
2. צחי ויס, 'מות השכינה' ביצירתו של ש"י עגנון: קריאה בארבעה סיפורים ובמקורותיהם, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ט.
3. ורד טוהר, אברהם בכבשן האש: מרד בעולם פגאני, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תש"ע.
4. אלחנן שלה: הקבלה ביצירת עגנון, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"א.
5. איתי מרינברג-מיליקובסקי, לא ידענו מה היה לנו: ספרות ומשמעות באגדה התלמודית, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ו.

ב. עורך סדרת אפקי מחקר בתיאוריה ובפואטיקה תיאורית בספרות העברית

1. בנימין הרשב, תולדות הצורות של השירה העברית, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2008.
2. ורד קרתי-שם-טוב, מקצבים משתנים: לקראת תיאוריה של פרוזודיה בהקשר תרבותי, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2012.
3. עידית עינב-נוב, הרשויות האישיות: עיון ספרותי בשירי הסוגה וביחסם אל שירי קודש אחרים, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן,
4. רומן כצמן, נבואה קטנה: כנות ורטוריקה ב'עיר ומלואה' של ש"י עגנון, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2012.
5. יגאל שוורץ, האשכנזים: המרכז נגד המזרח, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ד.
6. לילך נתנאל, כתב ידו של דוד פוגל: מחשבת הכתיבה, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2012.
7. ראובן צור, אבדן אוריינטציה ריגושית, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2014.
8. איתמר דרורי, גאולה תימנית ועבריות חדשה: על הרומן 'יעיש' לחיים הזז, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 2014.
9. היידי שייט, לפניך תאומים: התלוש בספרות העברית החדשה, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשס"ו.
10. ננה אריאל: הרטוריקה של המניפסטים בשנות השמונים, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשע"ז.

עורך ראשי בכתבי עת ספרותיים:

- צפון, שנתון לספרות, אגודת הסופרים בחיפה ובצפון, כרכים ו-ח.
ביקורת ופרשנות, כתב עת בינתחומי לספרות ולתרבות, אוניברסיטת בר-אילן, חוברות 38-47.

ספר שירה:

משחקי השח של אבא, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד וספריית פועלים, 1990.

סיפורים:

'היביסקוס או רימון?' קשת החדשה, גיליון 9 (עורך אהרון אמיר), סתו 2004, עמ' 103-108.
'המיסה', הו, גיליון 7 (עורך דורי מנור), טבת תשס"ט (ינואר 2009), עמ' 154-165.