



טינקרטנק

כתבה: נורית זרחי
אייר: דוד פולונסקי
כתר 2012
28 עמוד, מנוקד



'מאז הבוקר הצליחה טינקרטנק לשבור שלושה עננים, שתי צמרות צעירות, להפיל קן עורבים, למעוך שיח תותי יער, ועכשיו את עוגת יום ההולדת של המלכה קלרדה דה גרם'

האיור הראשון בספר שבו נראית הגיבורה בין פיות, והשם 'טינקרטנק' - אלה יציתו בתודעתם של הקוראים את שמה של טינקרביל, הפייה שליוותה את פיטר פן; אך רשימת הפשלים המפוארת שרשמה טינקרטנק לזכותה בבוקר אחד ויחיד מלמדת שהיא רחוקה מלהיות זעירה וענוגת כנפיים כאותה פייה דעתנית מספרו של ג'יימס מת'יו ברי; טינקרטנק, שמשמעות שמה קשורה לפחחות, לתיקון כלים ולפרחחות - אינה דומה כלל לחברותיה: בעוד הן מעופפות סביבה עדינות ומעודנות, דקות גזרה וארוכות ריסים - היא משתרכת בגרביים מפוספסים ובנעליים גסות פרומות שרוכים, כנפיה מדולדלות על גבה, וניכר שהיא כבר יודעת: מקומה אינו בין הפיות הענוגות.

'את לא מבינה מה זה להיות קל?' שואלת אותה המלכה קלרדה דה גרם, 'קל זה מה שעף מעצמו'. טינקרטנק, ששמה מסתיים במילה הלא-קלה 'טנק', נאלצת לעזוב, ו'צונחת לארץ כמו שק תפוחי אדמה'. טינקרטנק ההמומה תוהה - 'אם היא פייה למה היא כבדה ואם היא כבדה למה היא פייה?' עורבה בעלת תושייה מובילה את טינקרטנק למומחה כדי שיברר את הפרדוקס, וטינקרטנק נשלחת למצוא לעצמה מקום בין ילדים והורים; לאנשים האלה, כמו שממליץ המומחה, כדאי לה לנסות ולהתאים.

טינקרטנק ספקנית: 'אתה חושב שאני מתאימה?' שואלת טינקרטנק שאלה אחרונה. 'אה, בטח, כל הילדים שואלים את עצמם את השאלה הזאת!'

אוהבי **נורית זרחי** יודעים שגיבוריה שואלים את עצמם שאלות כגון זו. נורית זרחי הופכת שוב ושוב בנושאים כמו הורות ושונות. הגיבורים ברבים בספריה הם ילדים, שטבועה בהם ידיעה ברורה: הם יוצאי דופן, אינם מתאימים ואינם משביעים רצון. ביצירותיה חוזרות ומופיעות הכנפיים, המייצגות את הכמיהה להינתק ולעוף, אך גם מנציחות את תחושת האי-שייכות, את העזיבה הפוטנציאלית, את הבדידות.

העולם שבו מתרחש הסיפור הפנטסטי של זרחי הוא עולם רעוע, המלא סימני שאלה ותהיות קיומיות; המאייר **דוד פולונסקי** הידק את העלילה לסביבה צבעונית מרתקת, מרגשת, שופעת הבעות, וסגר את הפער שבין המחשבה לקיום.

ולמי שתהה - כן, באיור הממלא את הכפולה האחרונה אפשר בהחלט לראות שסיכוייה של טינקרטנק הצליח - טובים מאוד.

טינקרטנק מתאים לאלה שכבר שייכים, ולאלה שעדיין מהרהרים בזה. נירה לוין

- [ספר החודש](#)
- [כל ספרי החודש](#)
- [ספרי החודש בסדר א"ב](#)
- [ביקורות חדשות](#)
- [ביקורות לפי נושא ולפי גיל](#)
- [ביקורות לפי סדר א"ב](#)
- [רחוק מן העין](#)
- [אימים](#)
- [אימוץ](#)
- [אמנות](#)
- [ביוגרפיה](#)
- [בלש](#)
- [בעיקר למבוגרים](#)
- [בעלי חיים](#)
- [גיל 11 ומעלה](#)
- [גיל 3-4](#)
- [גיל 3-4](#)
- [גיל 5-7](#)
- [גיל 8-11](#)
- [דמיון וחלום](#)
- [דמיון וקסם](#)
- [הומור ונונסוס](#)
- [הורים וילדים](#)
- [היסטוריה](#)
- [הרפתקאות](#)
- [התבגרות](#)
- [חברה ביקורת ופילוסופיה](#)
- [חברים](#)
- [חתימים](#)
- [טבע](#)
- [יומנים ומכתבים](#)
- [כלבים](#)
- [מות](#)
- [מיתולוגיה](#)
- [מסעות](#)
- [מעשיות וסיפורים](#)
- [מקומות בעולם](#)
- [משפחה](#)
- [נוער](#)
- [סבא וסבתא](#)
- [סביבה וקיימות](#)
- [ספורט](#)
- [ספרים מצוירים](#)
- [עולים ועלייה](#)
- [עזן](#)
- [פחדים](#)
- [פנטזיה](#)
- [פעוטות](#)
- [צמיחה ועצמאות](#)
- [קומיקס](#)
- [קטנים מול גדולים](#)
- [שונות](#)
- [שואה](#)
- [שונות](#)
- [שינה](#)
- [שירים לילדים](#)
- [שפה קריאה ספרים](#)
- [וארס-פואטיקה](#)
- [תינוק חדש](#)