

ביבליוגרפיה

ארכיונים ומכוני מחקר

- ספריית "שער ציון" בבית אריאלה בתל אביב - אולם העיתונות
מכון אגודת הסופרים, "גנזים"
ארכיון ההגנה
ארכיון ז'בוטינסקי
ארכיון כץ במרכז קיפ באוניברסיטת תל אביב
ארכיון ש"י עגנון באוניברסיטה העברית בירושלים
- אבישי, מרדכי. 1987. "חזרה לחולות הזהב". על המשמר, 6.11.1987, עמ' 18.
אבישי, מרדכי. 1994. "אקטואליותו של תמוז". על המשמר, 11.3.1994, עמ' 20.
אבן, יוסף. 1980. הדמות בסיפורת. הוצאת ספרית פועלים.
אבן-זהר, איתמר. 1980. "הצמיחה וההתגבשות של תרבות עברית ומקומית בארץ ישראל 1882-1948". קתדרה, 16, עמ' 165-189.
אבן, יוסף. תשל"ח. מילון מונחי הסיפורת. ירושלים: אקדמון.
אבנרי, אורי. 1969. מלחמת היום השביעי. הוצאת דף חדש.
אדר, אברהם. 1958. "גן נעול" בפני הביקורת". על המשמר, 3.1.1958.
אהרוני, אירית. 1990. נודדים, נודדים ודרך (עבודת מ.א.). אוניברסיטת בראיילן.
אוכמני, עזריאל. 1958. "שתי הוויות (בשולי "שיכון ותיקים" לנתן שחם ו"גן נעול" לבנימין תמוז)". מאזנים, סדרה חדשה, כרך ז (תשי"ח-תשי"ט), עמ' 50-70.
אופק, אוריאל. 1985. לקסיקון אופק לספרות ילדים. תל אביב: זמורה, ביתן - מוציאים לאור.
כרך ב', עמ' 654-655.
אוריין בן הרצל, יהודית. 1972. "במקום שבעלי תשובה עומדים. על הרומן של בנימין תמוז 'יעקב'". על המשמר, 7.1.1972.
אוריין בן הרצל, יהודית. 1975. "ארם לשימוש חד-פעמי". מעריב, 5.12.1975.
אוריין בן הרצל, יהודית. 1978. "סאגה משפחתית במהדרות כיס". מעריב, 21.4.1978.
אוריין בן הרצל, יהודית. 1984. "קופסאות וידאו במדינת הסנהדרין". ידיעות אחרונות 17.8.1984.
אורן, יוסף. 1967. "המסע אחר הזהות העצמית". מאזנים, כרך כד, תשכ"ז, עמ' 311-317.
אורן, יוסף. 1971. "יעקב" - נסיך גולה במולדת". ידיעות אחרונות, 10.12.1971.
אורן, יוסף. 1972. "הפרדס שנעשה אכסניית מוצחים". ידיעות אחרונות, 18.2.1972.
אורן, יוסף. 1980 (א). "שבע יפול - וקם. עם קובץ סיפוריו החדש של בנימין תמוז, ריחו המר של הגרניים". מעריב, 16.5.1980.
אורן, יוסף. 1980 (ב). "המינוטאור כמשל למצב הישראלי". ידיעות אחרונות, 19.9.1980.
אורן, יוסף. 1983. ההתפכחות בסיפורת הישראלית. ראשון לציון: הוצאת יחד. הפרקים: "מינוטאור" - בנימין תמוז" (עמ' 97-108), "רקויאם לנעמן" - בנימין תמוז" (עמ' 40-50).
אורן, יוסף. 1987. הסיפור הישראלי הקצר. ראשון לציון: הוצאת יחד ("תום ופיכחון בסיפורי בנימין תמוז", עמ' 28-45, "כיצד מלמדים סיפור אידיא?", עמ' 149-157).
אורן, יוסף. 1989 (א). "בתמוז נדם הזמיר: עם מותו של בנימין תמוז". מאזנים, ס"ד 1-2, עמ' 664-666.

- אורן, יוסף. 1989 (ב). "להיות זיקית, להיות זמיר". מעריב, 24.2.1989.
- אורן, יוסף. 1990 (א). "מבוא" למבחר סיפורים מאת בנימין תמוז. ירושלים: הוצאת כתר.
- אורן, יוסף. 1990 (ב). "תעלומת הסיפור שהושמט". אפיריין, חורף 1989-1990.
- אורן, יוסף. 1990 (ג). ציונות וצבריות ברומן הישראלי. ראשון לציון: הוצאת יחד ("ציונות וצבריות בעימות תרבותי" עמ' 7-11, "הציונות בראי הספרות הישראלית", עמ' 12-22, "פרידה מדמות הצבר", עמ' 81-94).
- אורן, יוסף. 1992. העט כשופר פוליטי. ראשון לציון: הוצאת יחד ("הסיפורת הישראלית - תמונת מצב" עמ' 7-16, "העט כשופר פוליטי" עמ' 17-26, סכנותיה של הזהות הישראלית" עמ' 83-96).
- אורן, יוסף. 1994. זהויות בסיפורת הישראלית. ראשון לציון: הוצאת יחד ("חמש זהויות בסיפורת הישראלית", עמ' 24-7, "ייעקב" - בנימין תמוז", עמ' 36-54, "הטרילוגיה 'אליקים' - בנימין תמוז", עמ' 149-174).
- אורן, יוסף. 1995. מגמות בסיפורת הישראלית. ראשון לציון: הוצאת יחד (הפרק: "העט שהדביר ניצחון מזהיר").
- אורן, יוסף. 1998. הספרות הישראלית - לאן? ראשון לציון: הוצאת יחד, עמ' 117-144.
- אורן, מרים. 1958. "ספרות ו'כנעניות'". למרחב, 24.1.1958.
- אחיטוב, שמואל. 1982. "תמוז". אנציקלופדיה מקראית. ירושלים: הוצאת מוסד ביאליק, כרך ח', עמ' 582-598.
- אלכסנדר, דוד. 1982. היצירה הסאטירית פוליטית בתאטרון הישראלי. חיבור לקבלת תואר דוקטור בפילוסופיה, אוניברסיטת תל אביב.
- אלמוג, אהרן. 1986. "ל"ו לחולות הזהב". העולם הזה, 4.6.1986.
- אלמוג, אהרן. 2004. "חצי פואמה עם תמוז על הגשר בואכה שכונת התקווה". הארץ, תרבות וספרות, 25.6.2004.
- אלמוג, עוז. 1997. הצבר - דיוקן. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- אלתרמן, נתן. 1947. "קומוזין בקפריסין, או עוזי ממסחה נהפך ל- Displaced Person". "הטור השביעי", דבר, 21.3.1947.
- אלתרמן, נתן. 1972. "חקירה תהיה". הטור השביעי, ספר ראשון (תש"ג-תשי"ד). תל אביב: הקיבוץ המאוחד, עמ' 273-275.
- אלתרמן, נתן. תשי"ט. כוכבים בחוץ. הוצאת מחברות לספרות.
- אמיר, אהרן. 1991. מטעני צד: לקט מאמרים 1949-1989. הוצאת ירון גולן.
- אמיר, אהרן. 1997. ואני בשלי. הוצאת ירון גולן.
- באר, חיים. 1971. "הגלוי והנסתר ב'יעקב'". דבר, 12.11.1971.
- באר, חיים. 1972. "הפרדס' לבנימין תמוז". הארץ, 21.1.1972.
- בורג, אברהם. 1984. "החמצה אפוקליפטית". כותרת ראשית, ירושלים 8.8.1984.
- בחור, יונה. 1984. "פונדק האימים - האמן מכון אקדח אל רקתר". מעריב, 7.9.1984.
- ביאליק, ח'נן ורבניצקי י.ח. תשל"ג. ספר האגדה. תל אביב: הוצאת דביר.
- ביאליק, ח'נן. תשי"ג. כל כתבי ח'נן ביאליק. תל אביב: הוצאת דביר, עמ' ש"כ-שכ"ד.
- בלאט, אברהם. 1959. "בעולמה של ילדות". הצופה, עיתורי סופרים, 16.10.1959.
- בלאט, אברהם. 1989. "רצון היסטורי וסיפור אישי". הצופה, 25.8.1989, עמ' 6, 8.
- בן-דב, ניצה. 1994. "ה'כנענות" - המשך או מהפכה? מאזנים, ס"ח (6), עמ' 31-32.
- בן-נר, יצחק. 1989. "רקוויאם לבנימין". מעריב, 20.7.1989.
- בן-עזר, אהוד. 1972. "הפרדס כסיפור אליגורי". על המשמר, 17.3.1977.
- בן-עזר, אהוד. 1986 (א). "הפרדס של תמוז חוזר" עתון 77, חוב' 72-73, עמ' 7.

- בן-עזר, אהוד. 1986 (ב). "חברות ללא מנצחים". הארץ, 24.1.1986.
- בן עזר, אהוד (עורך וכותב המבוא). 1992. במולדת הגעגועים המנוגדים: הערבי בספרות העברית. מבחר סיפורים. תל אביב: זמורה-ביתן.
- בן עזר, אהוד. 1997. צל הפרדסים והר הגעש. שיחות על השתקפות השאלה הערבית ודמות הערבי בספרות העברית בארץ ישראל מסוף המאה הקודמת ועד ימינו. תל אביב, מהדורת כתב-יד, עמ' 56-57; עמ' 65-66.
- בן עזר, אהוד. 2001. ברנר והערבים. הוצאת אסטרולוג.
- בצלאל, יצחק. 1963. "עגנון, יצירתו ומשמעה לדורנו. 75 שנה לש"י עגנון". למרחב, משא, 2.8.1963.
- בצלאל, יצחק. 1965. "סופר עם עצמו - ראיון עם בנימין תמוז". למרחב, משא, 25.6.1965.
- ברודסקי, יוסף. 1969. עקדת יסאק. הוצאת עקד.
- ברוך, אדם. 1988. יחיאל שמי. פיטול מורדני. הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- ברוך, אדם. 1989. "בכל מקרה, יריב". ידיעות אחרונות, 28.7.1989.
- ברונבסקי, יורם. 1999. "זיכרון על בנימין תמוז". הארץ, תרבות וספרות, 2.7.1999 עמ' ב' 13.
- ברזילי, יצחק. 1982. "מכנעניות לקוסמופוליטיות (על יצירתו של בנימין תמוז)". הרואר, גיליון ט"ז, עמ' 244-247, גיליון י"ז עמ' 264-266.
- ברזל, הלל. 1964. "סיפורי בנימין תמוז". הפועל הצעיר, 24.3.1964.
- ברזל, הלל. 1965. "דמותו של תם יוצא דופן". הבקר, 11.6.1965.
- ברזל, הלל. תשל"ג. "מבוא לסיפורי בנימין תמוז". שבעה מספרים (אנתולוגיה). משרד החינוך והתרבות והוצאת יחידו, עמ' 80-81.
- ברזל, הלל. 1974. סיפורת עברית מיטאראליסטית. רמת גן: הוצאת אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה בע"מ, עמ' 58-69.
- ברזל, הלל. 1990. דרכים בפרשנות החדשה. הוצאת אוניברסיטת בראיילן.
- ברזל, הלל. 1992. שירת התחייה: שאול טשרניחובסקי. הוצאת ספריית פועלים.
- ברינקר, מנחם. 1980. מבעד למדומה. משמעות וייצוג בספרות הבריונית. הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- ברינקר, מנחם. 1984 [1982]. אסתטיקה כתורת הביקורת. תל אביב: משרד הביטחון-הוצאה לאור (ספרית "אוניברסיטה משודרת").
- ברינקר, מנחם. 1984. "הראליזם בספרות". בתוך: גולן, ארנה. בין בריון לממשות. סוגים בסיפור הישראלי. תל אביב: הוצאת האוניברסיטה הפתוחה (פרק מבוא ליחידה 1, עמ' 11-17).
- ברינקר, מנחם. תשמ"ה. "לשאלת האוטוביוגרפיות של סיפורי ברנר", בתוך: מחברות ברנר, ג'ד, בעריכת מנחם דורמן ועוזי שביט, הוצאת הקיבוץ המאוחד, עמ' 145-172. כונס בספרו: עד הסמטה הטבריינית. תל אביב, תש"ן, עמ' 29-64.
- ברתנא, אורציון. 1980. "מינוטאור" - איפה הראש? איפה הגוף? ". דבר, 24.10.1980.
- ברתנא, אורציון. 1982. עדות קריאה. תל אביב: הוצאת פפירוס. עמ' 73-79.
- גדנקה, הניאל. 1971. "ייעקב לבנימין תמוז". הארץ, 5.11.1971.
- גוברין, נורית, 1981. "במבוכו". מאזנים, פברואר 1981.
- גוברין, נורית. 1982. "גלגולו הספרותי של חשבון אישי". ביקורת ופרשנות, 17.
- גוברין, נורית. 1998. כתיבת הארץ. ארצות וערים על מפת הסיפורת העברית. ירושלים: הוצאת כרמל.
- גוברין, נורית. 1999. "כתיבת הארץ, ארצות וערים על מפת הספרות עברית". רב-קול, רבעון ישראלי לספרות, גיליון מס' 1, עמ' 135-136.
- גוברין, נורית. 2002. קריאת הדורות. ספרות עברית במעגליה. תל אביב: הוצאת גוונים. כרך ב', עמ' 87; 156-166; 275-282; 301; 367-368.

- גולדברג, רבקה. 2003. הצדיק החסידי וארמון הלווייתן: עיון בסיפורי מעשיות מפי צדיקים. תל-אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- גולן, ארנה. 1984. בין בריון לממשות. סוגים בסיפור הישראלי. יחידה 6: הסיפור הדידקטי. תחזרת שחיה מאת בנימין תמוז. תל אביב: הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.
- גולן, ארנה. 1984. בין בריון לממשות. ראליוס סמלי (יחידה 9). תל אביב: הוצאת האוניברסיטה הפתוחה, עמ' 7-13.
- גולן, ארנה. 1985. בין בריון לממשות. הסיפור הלירי (יחידה 7). תל אביב: הוצאת האוניברסיטה הפתוחה (מבוא: עמ' 1-12).
- גומברייך, ארנסט. 1988. אמנות ואשליה. ירושלים: כתר.
- גורביץ, זלי וארן, גדעון. 1991. "על המקום (אנתרופולוגיה ישראלית)". אלפיים, 4, עמ' 9-39. גלבוץ, מנוחה. 1989. "בין זמיר לזיקית". מאזניים, פברואר 1989.
- גלבוץ, מנוחה. 1995. חלומות הזהב ושברונם. ספרות ואידאולוגיה ביצירת בנימין תמוז. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- גרודזנסקי, שלמה. 1967. "בסוף מערב" - או געגועים למערב? הארץ, 10.2.1967.
- גרץ, נורית. תשמ"ג. "הקבוצה הכנענית - בין אידאולוגיה לספרות". בתוך: מלאת: מחקרים בתולדות ישראל ותרבותה, א', הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.
- גרץ, נורית. 1986. "מיתוס התמוז. מודרניזם, לאומיות וכנעניות בשירת רטוש". בתוך: גרץ נורית וויסברוד רחל (עורכות). הקבוצה הכנענית - ספרות ואידאולוגיה (אסופה), הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.
- גרץ, נורית וויסברוד רחל (עורכות). 1986, 1987. הקבוצה הכנענית - ספרות ואידאולוגיה (אסופה בת שני כרכים). הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.
- גרץ, נורית. 1988. "תמוז, בנימין". האנציקלופדיה העברית, כרך כ"ב. ירושלים ותל אביב: חברה להוצאת אנציקלופדיות בע"מ.
- גרץ, נורית. 1988. ספרות ואידאולוגיה בארץ ישראל בשנות השלושים. תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.
- דונר, בתיה. 1989. לחיות עם החלום. הוצאת דביר ומוזיאון תל אביב לאמנות.
- דונר, בתיה. 1997. תעמולה וחזון. אמנות סובייטית וישראלית 1930-1955. ירושלים: הוצאת מוזיאון ישראל.
- דותן, תמר ושפיר, נחום. 1992. "היבטים פסיכוסוציאליים בקליטת עלייה". בתוך: בין שני עולמות. ירושלים: משרד החינוך והתרבות.
- דינגוט, נילי וחרמון נורית. 1986-1988. הפואטיקה של הסיפורת, יחידות 1-7. תל אביב: הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.
- דנלקוף-אייזקס, דונה. 1973. "רמות הזר בקטירה של המאה ה-18". הספרות ד' 3, עמ' 497-506. דרור, יובל. 1997. "משלילת הגולה ל'טיפוח התודעה היהודית' במערכת החינוך הישראלית משנות הארבעים ועד שנות השישים - כיוונים למחקר עתידי". דברי הקונגרס העולמי למדעי היהדות, 12, ה' 5, עמ' 225-236.
- דרור, יובל. 2003. "משלילת הגלות ל'טיפוח התודעה היהודית'. החינוך היהודי במהלך המדינה". פנים, 24, עמ' 59-69.
- הגרני-גרין, אברהם. 1980. "בעקבות הריח האבוד". מאזנים, נ"א, עמ' 164-166.
- הדומי, לאה. 1989. בין תקוה לספק. סיפור האוטופיה. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- הדריר-דמג', יונה. 1987. "יש לי פחדים שהציונות תגרום למפולת". ידיעות אחרונות, 6.1.1987.
- הולצמן, אבנר. 1986. "יום תחיית אי-אז ובריאת יש-מתהו - עיון ב'שירת ארץ העברים' לאהרן אמיר". בתוך: גרץ, נורית וויסברוד רחל (עורכות). הקבוצה הכנענית - ספרות ואידאולוגיה (אסופה). הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.

הולצמן, אבנר. 1989. ממשכיל תורני למהפכן ספרותי. עבודה לקבלת תואר דוקטור לפילוסופיה, אוניברסיטת תל אביב (הפרק: "תמורות במעמדו של היסוד האוטוביוגרפי כמפתח להבנת צמיחתה של המודעות האמנותית ביצירת ברדיצ'בסקי", עמ' 181-201).

הולצמן, אבנר. 1995. אל הקרע שבלב - מיכה יוסף ברדיצ'בסקי - שנות הצמיחה (תרמ"ז - תרס"ב). ירושלים: מוסד ביאליק (הפרק: "מאוטוביוגרפיה לאמנות", עמ' 160-186).

הולצמן, אבנר. 1999. מלאכת מחשבת: תחיית האומה. הוצאת אוניברסיטת חיפה והוצאת זמורה-ביתן.

הולצמן, אבנר. 2003. הספר והחיים. מסות על מיכה יוסף ברדיצ'בסקי. ירושלים: הוצאת כרמל.

הופמן, חיה. 1989. "יהדות, אמנות, אהבה ומה שביניהן". ידיעות אחרונות, 10.2.1989.

הירשפלד, אריאל. 1989. "מסתרי העינוי היהודי". הארץ, 10.3.1989.

הלפרין, חגית. 1995. "האם ידעה אמו של יורם קניוק לבשל? החומרים הביוגרפיים ביצירות יורם קניוק ודרכי עיצובם". מאזנים, ס"ט (5), עמ' 13-17.

הלפרין, חגית. 2002. "ספרות, ביוגרפיה ופוליטיקה. החרם על "הוא הלך בשדות" והשתקפותו ב'על סוסו בשבת' למשה שמיר". סדן, מחקרים בספרות העברית, כרך ה', עמ' 378-400.

הלפרין, שרה. 1991. ז'אנר הרשומון בסיפורת הישראלית. הוצאת ראובן מס.

הלקין, שמעון. תשמ"ד. דברים וצדי דברים בספרות. תל אביב: הוצאת יחדיו.

המילטון, עדית. 1982. מיתולוגיה. הוצאת מסדה.

הראבן, שולמית. 1968. "שיחה עם יהודי קוסמופוליטי (בעקבות שיחה עם פרופ' ג'ורג' שטיינר וחבריו)". הארץ, 16.8.1968.

הראבן, שולמית. 1979. "הערבי בספרותנו סטריאוטיפי או אדם?" מעריב, 20 באפריל, 1979.

הרניק, רעיה. 1984. "קיצה של דרך". על המשמר, 7.9.1984.

הרצבורג, דב ברנרד. תשמ"ט. "ישראל ואומות העולם: הוויה ורפרזנטציה". בתוך: היהדות והאמנות (בעריכת רוד קאסוטו). הוצאת המכון ליהדות ולמחשבה בת זמננו ע"ש דוד ובתיה קוטלר.

הרציג, חנה. 1989. העולם בסיפורת: חיקוי מציאות או ארגון אמנותי? תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.

וויטמן, ששה. 1988. "שמות פרטיים כמדדים תרבותיים: מגמות בזוהתם הלאומית של ישראלים, 1882-1980". בתוך: גרץ, נורית (עורכת). 1988. נקודות תצפית. תרבות וחברה בארץ-ישראל. תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.

וויס, הלל. 1992. עלילה. ספרות הכליון הישראלית. בית אל: הוצאת ספרית בית אל (הפרק: "הגווע בזירה", עמ' 130-132).

וולמן, הרסה. 1989. "אני יהודי וממילא אני מספר סיפור יהודי". ידיעות אחרונות, המוסף לשבת, 28.7.1989, עמ' 21.

ויס, הלל. 1980. "הגווע בזירה. על הרומאן החדש של בנימין תמוז, 'מינוטאור'. מעריב, 10.10.1980.

ויצמן, אלדעה. 2000. "האירוניה בשיח החדשותי". בתוך: ספר רפאל גיר. מחקרים בתקשורת, בבלשנות ובהוראת לשון (עורכות: שורצולד אורה, בלום-קולקה שושנה ואולשטיין עלית). ירושלים: הוצאת כרמל.

ורדי, שרלוט. 2001. ההשמדה כראי הבריה הספרותית: היסטוריה והצגתה ברומן. ירושלים: מוסד ביאליק.

ורסס, שמואל. תש"ה. "דרכי האבטוביוגרפיה בתקופת ההשכלה". גליונות, י"ז, עמ' 175-183.

זהבי, א. 1966. "המפגש היהודי ערבי בספרותנו". האומה, ה', חוברת 2 [18], תשרי תשכ"ז, ספטמבר 1966, עמ' 217-225.

- וך, נתן. 1959. "זכר הילדות עלה בלב". דבר, מוסף לספרות ולאמנות, 9.10.1959.
- זכאי, חיים. 1983. "יחיי אליקום" של בנימין תמוז כסטירה". בתוך: חנני, יוסף ושרגל, יעקב צבי (עורכים). קטיף. ילקוט לרבני ספרות, הגות ואמנות, י"ד-ט"ו.
- זמורה, ישראל. 1959. "חולות הזהב". מאזנים, נובמבר 1959.
- זק, ראובן בן צבי דוד. תרס"ו. ספר כנסת ישראל. ווארשא: [חמור"ל], עמ' 23.
- זרחי, נורית. 1980. "ריחו המר של הגרניום". הארץ, 25.1.1980.
- חבר, חנן. 1998. "ביקורת הקריאה הלאומית". עיונים בתקומת ישראל, 8, עמ' 449-497.
- חורון, ע"ג. 2000. קדם וערב. כנען - תולדות ארץ העברים. הוצאת דביר.
- חיתרון, חגי. 1989. "בנימין תמוז: אני מתגעגע למנדט". הארץ, מוסף, 13.1.1989.
- חסיד, אתי. 1989. "נטע זר". הארץ, 23.7.1989.
- טוקר, נפתלי. 1978. "על מעגל החזרות בואריאציות". מאזנים, שבט 1978.
- טשרניחובסקי, שאול. 1943. שירים. ירושלים ותל אביב: הוצאת שוקן.
- יבלונקה, חנה. 2000. "מה לזכור וכיצד? ניצולי השואה ועיצוב דיעתה". בתוך: עידן הציונות. ירושלים: מרכז זלמן שזר לתולדות ישראל.
- יהושע אברהם ב. 1978. "שתיקה והרס עצמי אצל יוצרים - ביצירות ספרות". עלי שיח 6, עמ' 21-7.
- יהושע אברהם ב. 1989. "המכשולים האסתטיים של ספרות השואה", בתוך: הקיר וההר. תל אביב: זמורה ביתן.
- יזהר, ס'. צלהבים. תל אביב: זמורה-ביתן.
- יעוזקסט, איתמר. 2003. 7 במות-יחיד. מהוויה דו-שורשית עד הוויה אמונית-דתית. הוצאת עקד ("מול זהות חדשה: על התפיסה הניאו-יהודית בתחומי הספרות-האמנות" (1974); "כאן ושם - השטע הכפול: להוויית הדו-שורשיות בספרות הישראלית" (1979); "הוויה של היתוך ותחושות עלבון" (1979).
- יפה, א"ב. 1964. "עונות החיים. על סיפורי בנימין תמוז". על המשמר, דף לספרות ואמנות, 21.2.1964.
- יפה, א"ב. 1965. "פיקארו ארץ-ישראלי". למרחב, 25.6.1965.
- יצחקי, יידיה. 1986 [1983]. "עיון בשיר 'ההולכי בחושך' - יונתן רטוש בין האידאולוג למשורר". בתוך: גרץ, נורית ורחל ויסברוד (עורכות). הקבוצה הכנענית - ספרות ואידאולוגיה (אסופה). תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.
- כהן, אדיר. 1985. פנים מכוערות במראה. השתקפות הסכסוך היהודי-ערבי בספרות הילדים העברית. תל אביב: הוצאת רשפים, עמ' 17-171.
- כהן, אדיר. 1988. תמורות בספרות ילדים. הוצאת "אח" בע"מ.
- כהן, אהובה ואחרים. 1998. אחים, אחיות ואלמות: עיון בסיפור קין והבל והשתקפותו בספרות. מכון שלום הרטמן.
- כנפי, עידית. 1994. מרומנטיקן נאיבי לרומנטיקן מפוכח. מיפוי ואפיון שירת הטבע של שאול טשרניחובסקי ברצף הזמן (דיסרטציה). תל אביב: אוניברסיטת תל אביב.
- כץ, אבי. 1994. "מן הפשט אל הסוד". הארץ, 13.5.1994.
- לאור, דן (עורך). 1983. יונתן רטוש: מבחר מאמרים על יצירתו. הוצאת עם עובד.
- לאור, דן. 1981. "בין 'ספרות עברית' ל'ספרות יהודית': משנתו הביקורתית של יונתן רטוש". דברי הקונגרס העולמי למדעי היהדות, 8 ג', עמ' 253-258.
- לאור, דן. 1983 (א). "בין אידאולוגיה לאסתטיקה: לשון הביקורת של יונתן רטוש". סימן קריאה, 16-17, עמ' 226-231.

- לאור, דן. 1983 (ב). "בני-הארץ - שאלה של הגדרה עצמית". הארץ, מוסף לספרות ואמנות, 1983.1.21. וכן בתוך: גרץ, נורית וויסברוד, רחל (עורכות). 1987. הקבוצה הכנענית - ספרות ואידאולוגיה (אסופה). הוצאת האוניברסיטה הפתוחה, נספח ליחידה 2, עמ' 60-64. לאור, דן. 1991. "המהלך ה'כנעני' בתרבות הישראלית (הערות פתיחה)". מהות, ח-ט, עמ' 147-155.
- לאור, דן. 1993. "השינוי בדימויה של השואה: הערות על ההיבט הספרותי". קותרה, 69, עמ' 160-164.
- לאור, דן. 2001. "מ'הדרשה' ל'כתב אל הנוער העברי': הערות למושג 'שליטת הגולה'". אלפיים, 21, עמ' 171-186.
- לוי, זאב. תשמ"ט. "על מעמדה של האסתטיקה בהגות היהודית". בתוך: היהרות והאמנות (בעריכת דוד קאסוטו). הוצאת המכון ליהדות ולמחשבה בת זמננו ע"ש דוד ובתיה קוטלר. לוי, שמעון. 1983. "שבויים בבדיון: הערכים בספרות העברית החדשה". מאזנים, נ"ז (5-6), 1983, עמ' 70-73.
- לויטה, דורית ועפרת, גרעון. 1980. סיפורה של אמנות ישראל מימי "בצלאל" כ-1906 ועד ימינו. (ערך והקדים מבוא בנימין תמוז). הוצאת מסדה.
- לונדון, ירון. 1984. "קריאה: חזון אחרית הימים". העיר, תל אביב, 3.8.1984.
- לוק, חנה. 1885. "חורבות הפונדק". שופרא, מרץ 1985.
- ליפסקר, אבידב. 1990. "אנטיאוטופיה ישראלית - הז'אנר ומגבלותיו". עלי שיח, 27-28, עמ' 143-151.
- מגד, איל. 1984. "פתחון פה: בנימין תמוז: אינני נביא". ידיעות אחרונות, 3.8.1984.
- מוזס, סטפן. 1991. זמנים, חוב' 38.
- מוסקונה-לרמן, בילי. 1989. "תמוז מתחרה באלוהים". מעריב, 17.2.1989.
- מילנר, איריס. 1999. מהדחקה והשתקה לגילוי ודיכוי: מבנים ומשמעות בסיפורת הדור השני. חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה באוניברסיטת תל אביב.
- מינץ, אלן. 2003. חורבן. תגובות בספרות העברית על אסונות לאומיים. ירושלים: מוסד ביאליק.
- מירון, דן. 1960. "על סיפורי בנימין תמוז". הארץ, 22.4.1960.
- מירון, דן. 1978. "סאגה פלייטוניסטית". מעריב, 26.5.1978.
- מירון, דן. 1979. פנקס פתוח. שיחות על הסיפורת בתשל"ח. תל אביב: ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי, השומר הצעיר (הפרק: "סאגה פלייטוניסטית: רקויאם לנעמן מאת בנימין תמוז", עמ' 38-48).
- מירון, דן. 1987. אם לא תהיה ירושלים: הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי. תל-אביב: הקיבוץ המאוחד.
- מירון, דן. 1994. "בין ספר לאפר". אלפיים, קובץ 10, עמ' 196-224.
- נבות, אמנון. 1989. "הגנוך שאיננו". דבר, 14.4.1989.
- גרץ, נורית. תשמ"ג. "הקבוצה הכנענית - בין אידאולוגיה לספרות". בתוך: מלאת: מחקרים בתולדות ישראל ותרבותו, א', הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.
- נוה, חנה. 1993. בשבי האבל. האבל בשבי הספרות העברית. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- נוה, חנה. 2002. נוסעים ונוסעות: סיפורי מסע בספרות העברית החדשה. תל אביב: משרד הביטחון והוצאה לאור. סדרת אוניברסיטה משודרת.
- נוה, חנה. תשמ"ח. סיפורת הוידוי. הז'אנר ובחינתו. תל אביב: הוצאת פפירוס.

- סמילן, שמעיה. 1999. "בנימין קמרשטיין או, לקיצור, 'קמר'". הארץ, תרבות וספרות, 2.7.1999, עמ' ב'13, ב'14.
- סרנה, יגאל. 1984. "צריך לצרוח". חדשות, 3.8.1984.
- סרנה, יגאל. 1988. "תמוז, בנימין: תל אביב אולי תתמרד קצת". ידיעות אחרונות, 7 ימים, 11.11.1988, עמ' 18-19.
- עברון, בועז. 1988. החשבון הלאומי. תל אביב: הוצאת דביר.
- עומר, דן. 1984. "פונדקו של ירמיהו, בנימין תמוז - מאכזב". קול ירושלים, 20.7.1984.
- עזר, ננסי. 1992. ספרות ואידאולוגיה. תל אביב: הוצאת פפירוס.
- עידן, אשר. 1990. מהי אידאולוגיה? הוצאת דביר.
- ענ"ז. 1972. "אליגוריה ארוטית של תמוז". דבר, 7.1.1972.
- עפרת, גדעון. 1977. השיפוט האמנותי. תל אביב: הוצאת דקל - פרסומים אקדמיים.
- עפרת, גדעון. 1990. עם הגב לים. דימויי המקום באמנות ישראל ובספרותה. הוצאת אמנות ישראל, עמ' 62-67.
- עפרת, גדעון. 1991. גנים תלויים. ירושלים: הוצאת אמנות ישראל, עמ' 140-143.
- עפרת, גדעון. 1993. על הארץ. האמנות הארץ-ישראלית: פרקי-אבות (כרך א': שמים. כרך ב': אדמה). ירושלים: הוצאת אמנות ישראל.
- עפרת, גדעון. 2004. הקשר מקומי. תל אביב: הקיבוץ המאוחד.
- עפרת פרידלנדר, גדעון. 1996. נמרוד בתפילין. ירושלים: הוצאת אמנות ישראל.
- פויירשטיין, אמיל. תשל"ט. המאה ה-20. בארץ, בתפוצות, בעולם. משרד הביטחון, ההוצאה לאור.
- פוני, מלכה. 1994. הסיפור הקצר. פרקי לימוד. תל אביב: ידיעות אחרונות ספרי חמד, עמ' 10-139.
- פורת, יהושע. 1989. שלח ועט בידו: סיפור חייו של אוריאל שלח (יונתן רטוש). הוצאת מחברות לספרות.
- פיינגולד, בן-עמי. תשמ"ד. "האוטוביוגרפיה כספרות. עיון ב"חטאות נעורים" למ"ל לילינבלום". מחקרי ירושלים בספרות העברית, ד', עמ' 86-111.
- פישלוב, דוד. 1980. Zoo פארודיה או Zoo סאטירה? [חמו"ל]
- פלדמן, אהובה. תשנ"ב. שנאה עצמית יהודית בסיפורת העברית בת זמננו (ביצירות "פונדקו של ירמיהו" לבנימין תמוז, "מלאכים באים" ליצחק בן-נר, "מר מאני" לא.ב. יהושע). עבודה לקבלת תואר מוסמך באוניברסיטת בר-אילן.
- פרידלנדר, יהודה. 1984. במסתרי הסאטירה. פרקים בסאטירה העברית במאה הי"ט. רמת גן: מכללת אחוה ואוניברסיטת בר אילן.
- פרידמן, מירה. 1980. "ניצני האמנות החזותית הארץ-ישראלית בתל אביב". בתוך: עשרים השנים הראשונות. ספרות ואמנות בתל אביב הקטנה 1909-1929 (עורך: א. ב. יפה). הוצאת קרן תל אביב לספרות ולאמנות והוצאת הקיבוץ המאוחד.
- פרידמן, רבקה. 1977. התם המתנבל. עיון באלמנטים פיקארסקיים בסיפורת עברית חדשה. חיפה: פינת הספר.
- פרייס-ג'ונס, דייוויד. 1990. "צלילי עולמות אחרים". הארץ, 20.7.1990.
- צוקרמן, משה. 1993. שואה בחדר האטום - ה"שואה" בעיתונות הישראלית בתקופת מלחמת המפרץ. הוצאת דביר.
- צור, יגאל. 1989. "אפר אבסולוטי". העיר, 20.1.1989.
- ציפר, בני. 1980. "ארבע מסיכות מחפשות אהבה". הארץ, 22.8.1980.
- ציפר, בני. 1984. "בין פארסה לאפוקליפסה". הארץ, 21.9.1981.
- ציפר, בני. 1990. "חשיבותה של אירצניות". הארץ, 27.7.1990.

- צלמונה, יגאל. 1982. "המזרח באמנות הישראלית בשנות העשרים". בתוך: **שנות העשרים באמנות ישראל**. תל אביב: הוצאת מוזיאון תל אביב.
- צלקה, דן. 1967. "אליקום במערב". **למרחב**, 6.1.1967.
- צלקה, דן. 1989. "תמוז נוכח עץ זית; עם פטירתו של בנימין תמוז". **ידיעות אחרונות**, 28.7.1989, עמ' 20, 25.
- קאיזר, וולפגנג. 1977. "מי מספר את הרומן?". בתוך: **קובץ מאמרי ביקורת בעריכת דן מירון ואחרים, אוניברסיטת תל אביב**, עמ' 120-129.
- קאלווינו, איטאלו. 1984. **הערים הסמויות מעין**. הוצאת ספריית פועלים.
- קוקל, יעקב. 1984. "הקשר האנטישמי של הספרות העברית החדשה". **ערב שבת**, 30.11.1984.
- קורצוויל, ברוך. 1950. "חולות הזהב לבנימין תמוז". **הארץ**, 24.11.1950.
- קורצוויל, ברוך. 1957. "גן נעול לבנימין תמוז". **הארץ**, 22.11.1957.
- קורצוויל, ברוך. תשל"א ותש"ך. "מהותה ומקורותיה של תנועת 'העברים הצעירים' ('כנענים)', בתוך: **ספרותנו החדשה - המשך או מהפכה? הוצאת שוקן**, עמ' 270-300.
- קורצוויל, ברוך. תשמ"ב. **חיפוש הספרות הישראלי**. מסות ומאמרים (ערכו: צבי לוז וירידיה יצחקי). הוצאת אוניברסיטת בר אילן ("חולות הזהב", עמ' 183-188; "גן נעול", עמ' 189-195; "בסוף המערב" - או געגועים למערב?", עמ' 195-200).
- קינן, עמוס (עורך). 1988. **חיפוש הזהות: אמנות הפיסול בישראל**. הוצאת המוזיאון הפתוח תפן.
- קינן, עמוס. 1989. "תמוז איננו". **ידיעות אחרונות**, 20.7.1989.
- קירשנבאום, אהרן. תשמ"ט. בתוך: קאסוטו, דוד (עורך). **היהדות והאמנות**. רמת גן: המכון ליהדות ולמחשבה בת זמננו ע"ש קוטלר, עמ' 31-51.
- קליין, הלל וקוגן, אילני. 1987. "תהליכי הזדהות והכחשה בצל הנאציזם". **שיחות**, כרך 1, חוברת 2, פברואר.
- קנו, יהושע. סיפורי בנימין תמוז - על סיפור אנטון הארמני וסיפורים אחרים". **למרחב**, משא, 13.3.1964.
- קנו, יהושע. 1965. "חיי אליקום". **על המשמר**, 16.7.1965.
- קריב, אברהם. תשי"א. **אֲדָבָה וְיִרְחָ לִי**. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- קרינסקי, אביבה. 1985. **המוטיב והסמל**. תל אביב: הוצאת אורעם.
- קריץ, ראובן. 1976. **תבניות הסיפור**. קרית מוצקין: הוצאת פורה.
- קרפל, דליה. 1987. "חיי בנימין". **העיר**, 30.10.1987.
- ראובני, יותם. 1976. "אומה בשמים" וקץ המערב". **דבר**, 3.6.1976.
- רכיקוביץ, דליה. 1989. "תמוז מת בתמוז". **הארץ**, 28.7.1989.
- רגב, מנחם. 1984. **מדריך קצר לספרות ילדים**. הוצאת כנה (הפרק: "דמות הערבי בספרי ילדים ישראלים", עמ' 58-65, 173-סוף).
- רגב, מנחם. 1992. **ספרות ילדים - השתקפויות**. חברה, אידאולוגיה וערכים בספרות ילדים ישראלית. תל אביב: אופיר הוצאה לאור (הפרק: "מלחמות וגבורה", עמ' 103-118).
- רגב, מנחם. 2000. "אהבה על קצות האצבעות". **רוח אחרת**, חוב' 11.
- רובינשטיין, אמנון. 1977. **להיות עם חופשי**. ירושלים ותל אביב: הוצאת שוקן.
- רובינשטיין, אמנון. 1997. **מהרצל עד רבין - והלאה**. ירושלים ותל אביב: הוצאת שוקן.
- רז'קרקוצקין, אמנון. 1994-1993. "גלות בתוך ריבונות. לביקורת "שלילת הגלות" בתרבות הישראלית". **תיאוריה וביקורת**, 4, עמ' 23-55; **תיאוריה וביקורת**, 5, עמ' 113-132.
- טרוש, יונתן. 1950. "מנגד לארץ". **אלף**, ינואר 1950.
- טרוש, יונתן. 1950. "ספרות יהודית בלשון העברית". **אלף**, ינואר 1950.

- רטוש, יונתן. 1957. "ואת קרתגו יש להחריב" למרחב, 27.11.1957.
- רטוש, יונתן. 1982 (א). ראשית הימים : פתיחות עבריות. הוצאת הדר.
- רטוש, יונתן. 1982 (ב). ספרות יהודית כלשון העברית. הוצאת הדר.
- רטוש, יונתן. תשל"ז. שירים – שירי חרב, ההולכי בחושך, מזמור. תל אביב: הוצאת הדר.
- רייך, מארק ובליוזבסקי אבי. 1984. "אפוקליפסה דתית מחר". כלבו חיפה, 20.7.1984.
- רמון-קינן, שלומית. 1989. הפואטיקה של הסיפורת בימינו. הוצאת ספרית פועלים.
- רמזר-ראון, גילה. תשל"ו. "שייכות ללא הוזהרות. מוטיב חשבון הנפש ושני רומנים ישראליים".
- שרמות, ס"ד עמ' 66-69.
- רתוק, לילי. 1990. הסיפור הלירי העברי. הוצאת מסדה.
- שביד, אלי. 1959. "חולות הזהב' לבנימין תמוז". למרחב, משא, 4.9.1959.
- שביד, אליעזר. 1984. "שתי גישות לרעיון 'שלילת הגולה' באידאולוגיה הצינונית". הצינונות, ט', עמ' 44-21.
- שביד, אליעזר. תשמ"ט. "האמנות כבעיה קיומית בהגות היהודית של הזמן החדש". בתוך: היהדות והאמנות (בעריכת דוד קאסוטו). הוצאת המכון ליהדות ולמחשבה בת זמננו ע"ש דוד ובתיה קוטלר.
- שביט, יעקב. 1984. מעברי עד כנעני. הוצאת דומינו בשיתוף אוניברסיטת תל אביב.
- שביט, יעקב. 1992. היהדות בראי היוונות. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- שביט, יעקב. 1994. העיר, 25.2.1994.
- שבתאי, אהרן. 2000. המיתולוגיה היוונית. הוצאת ספרי תל אביב.
- שבתאי, יעקב. 2003. [מכתבים]. ידיעות אחרונות, 26.9.2003. המוסף לראש השנה, עמ' 27-28.
- שהם, אורי. 1978. דמות הצופה האלגורי בסיפור שבספרות העברית החדשה. חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה". אוניברסיטת תל אביב.
- שהם, אורי. תשמ"ב. המשמעות האחרת. תל אביב: מכון כץ לחקר הספרות העברית.
- שהם, אורי. 1986. "על הסיפור האלגורי בארץ". גיבור דורנו בארץ. תל אביב: פפירוס.
- שובל, ט' יהודית. 1992 [1962]. "הורים עולים". בתוך: בין שני עולמות. ירושלים: הוצאת משרד החינוך והתרבות.
- שוהם, חיים. 1975. "תרבות אירופה ויהדות כמשל וכנמשל". הארץ, 19.12.1975.
- שוורץ, יגאל. 2005. מה שרואים מכאן. סוגיות בהיסטוריוגרפיה של הספרות העברית החדשה. כנרת, זמורה-ביתן, דביר – מוציאים לאור בע"מ.
- שופט, אשר. 1982. על ספרו של בנימין תמוז "ריחו המר של הגרניום". עלי שית, 15-16, עמ' 191.
- שחם, חיה. 2004. קרובים רחוקים: בין טקסטואליות, מגעים בספרות העברית החדשה. "בין מקרא לאקטואליה. גלגולי דמותו של יעקב ברומאנים של בנימין תמוז (יעקב) ומאיר שלו (עשו)". באר שבע: אוניברסיטת בן גוריון בנגב, עמ' 75-91.
- שטיינר, משה. תשל"ג. "הכיוון הניהיליסטי בסיפורת הישראלית". האומה, י' [37], עמ' 329-339.
- שלז, מאיר. 1984. "ספרים: הו ארצי מולדת". כל העיר, ירושלים, 27.7.1984.
- שלום, גרשם. 1989. עוד דבר. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- שמיר, זיוה. 1987. השירה מאין תימצא. "ארס פואטיקה" ביצירת ח"נ ביאליק. תל אביב: הוצאת פפירוס.
- שמיר, זיוה. 1988. "דור המאבק לעצמאות ומשוררו". עיתון 77, 101.
- שמיר, זיוה. 1989. עוד חוור הניגון. שירת אתרמן בראי המודרניזם. הוצאת פפירוס.
- שמיר, זיוה. 1993. להתחיל מאלף. שירת רטוש: מקוריות ומקורותיה. הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- שמיר, זיוה. 1995. "ההווה הוא העבר של העתיד. 'תורת היחסות' האידאולוגית של א"ב יהושע לפי מר מאני". בתוך: בן-דב, ניצה (עריכה ומבוא). 1995. בכיוון הנגדי: קובץ מחקרים על מר מאני לא"ב יהושע. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.

- שמיר, זיוה. 1998. באין עלילה. סיפורי ביאליק במעגלותיהם. הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- שמיר, זיוה. 1999. על עת ועל אתר. פואטיקה ופוליטיקה ביצירת אלתרמן. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- שמיר, זיוה. 2000. לנתיבה הנעלם. עקבות פרשת אירה יאן ביצירת ביאליק. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד (הפרק: "במחבואי חרוזיו. בין ביוגרפיה ליצירה - דברי סיכום" עמ' 255-260).
- שנהר, עליזה. 1978. "החלום הישראלי ושברו". על המשמר, 26.5.1978, 2.6.1978.
- שנהר, עליזה. 1980. "מנין תצמח התרבות?". על המשמר, 28.3.1980.
- שפירא, אניטה. 1992. חרב היונה. הציונות והכוח 1881-1948. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- שפירא, אניטה. 1997. יהודים חדשים יהודים ישנים. תל אביב: הוצאת עם עובד.
- שקד, גרשון. 1957. "על גן נעול". למרחב, משא, 13.12.1957.
- שקד, גרשון. 1958. "קרת החדשה חרבה". למרחב, 17.1.1958.
- שקד, גרשון. תשל"א. גל חדש בסיפורת העברית. מרחביה ותל אביב: הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר.
- שקד, גרשון. 1977-1998. הסיפורת העברית 1880-1980, כרכים א'ה'. הוצאת הקיבוץ המאוחד וכתר.
- שקד, גרשון. 1986. "דיוקנו של המבקר כהיסטוריון של ספרות בני דורו - הערות מבוא לתולדות הספרות העברית בארבעים השנים האחרונות". מאזנים, ס', 1-2, יולי-אוגוסט 1986, עמ' 19-23.
- שקד, גרשון. 1988. אין מקום אחר. תל אביב: הוצאת הקיבוץ המאוחד.
- שקד, גרשון. 1991. "אור וצל ואחדות ויבוי. הסיפורת העברית בהתמודדות דיאלקטית עם מציאות משתנה". אלפיים, 4, עמ' 113-139.
- שקד, גרשון. 1993. ספרות אז, כאן ועכשיו. תל אביב: זמורה-ביתן, מוציאים לאור.
- שקד, גרשון. 1998. "סאגת העלילה, ההגירה והירידה - על 'אלף לבבות' לרן צלקה". עיתון 77, גיליון 216, עמ' 16-21, 27-26.
- תורן, אורלי ואחרים. 1989. "חברים מספרים". ידיעות אחרונות, המוסף לשבת, 28.7.1989, עמ' 20, 25.
- תורן, אורלי. 1989. "הבנימין והתמוז". ירושלים, 10.2.1989.
- תלפז, גדעון. 1971. "פשט, רמז, דרש, סוד". ידיעות אחרונות, 24.12.1971.
- Arad, Miriam. 1964. "A Victory That Failed". *The Jerusalem Post*, 19.4.1964.
- Arad, Miriam. 1972. "Two Brothers Struggle over One Orchard". *The Jerusalem Post*, 21.4.1972.
- Alter, Robert. 1964. *The Rogue's Progress. Studies in the Picaresque Novel*. Massachusetts, Cambridge: Harvard University Press.
- Bolliger, Hans (Introduction). 1977 [1956]. *Picasso's Vollard Suite*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Booth, W.C. 1974. *The Rhetoric of Irony*. Chicago: University of Chicago Press.
- Butcher, Philip. "Benjamin Tammuz Minotaur". *World Literature Today*, University of Oklahoma, U.S.A, Autumn 1981.
- Chadwick, Charles. 1971. *Symbolism (The Critical Idiom)*. London: Methuen & Co. Ltd. (pp. 1-7).
- Clark, A.M. 1946. "The Art of Satire and The Satiric Spectrum", in: *Studies in Literary Modes*. Edinburgh - London.

- Cohn, Dorrit. 1966. "Narrated Monologue: Definition of a Fictional Style". **Comperative Literature** xviii.
- Cohn, Dorrit. 1978. **Transparent Mind : Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction**. Princeton.
- Domb, Risa. 1995. **Home Thoughts from Abroad. Distant Visions of Israel in Contemporary Hebrew Fiction** (Chapter 4: "Minotaur", pp. 79-96). London: Valentine Mitchell.
- Duncan, David Douglas. 1968 [1967]. **Picasso's Picassos**. New-York: Ballantine Books.
- Feinberg, Leonard. 1967. **Introduction to Satire**. Ames, Iowa: The Iowa State University Press.
- Fletcher, Angus. 1970 [1964]. **Allegory: The Theory of a Symbolic Mode**. Ithaca and London: Cornell University.
- Friedlander, Saul (ed.). 1992. **Probing the Limits of Representation – Nazism and the 'Final Solution'**. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press.
- Freedman, Ralph. 1963. **The Lyrical Novel**. Princeton, New Jersey: Princeton University Press; London : Oxford University Press.
- Hight, Gilbert. 1962. **The Anatomy of Satire**. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Humphrey, R. 1968. **Stream of Consciousness in the Modern Novel**. University of Cal. Press.
- Jameson, Fredric. 1981. **The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act**. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Mack, Maynard. 1971. "The Muse of Satire". in: Paulson, R. **Satire. Modern Essays in Criticism**. Englewood Cliffs N.J.: Prentice-Hall.
- Mazor, Yair. 1985. "Benjamin Tammuz, The Orchard". **World Literature Today**, University of Oklahoma, U.S.A, Summer 1985.
- Miller, Stuart. 1967. **The Picaresque Novel**. Cleveland: The Press of Western Reserve University.
- Mintz, Alan. 1979. "Guenzburg, Lilienburg and the Shape of Haskala Autobiography". **AJS Review**, IV, pp. 71-110.
- Muecke, D.C. 1982. **Irony and the Ironic**. London: Methuen & Co Ltd
- Paulson, Roland (ed.). 1971. **Satire: Modern Essays in Criticism**. N.J. Prentice Hall, Englewood Cliffs.
- Pointer. 1974. "The Conscience of a Writer. Pointer Talks to Benjamin Tammuz". **Pointer**, Spring.
- Pollard, Arthur. 1970. **Satire**. London: Methuen & Co Ltd.
- Preminger, Alex (ed). 1974. **Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics** (enlarged edition). Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Ramraz-Rauch, Gila. 1989. **The Arab in Israeli Literature**. Bloomington: Indiana University Press.
- Rosenberg, Jacob. 1974. **Great Draughtsmen from Pisanello to Picasso**.

- New York: Icon Edition, Harper & Row, Publishers.
- Shaked, Gershon. "The Arab In Israeli Fiction". **Modern Hebrew Literature**, Fall 1989, No. 3.
- Tolstoy, Leo. 1930 edn. **What is Art? and Essays on Art**. A. Maude (trans.), Oxford University Press.
- Vardi, Dov. 1978. "An Ideological Novel: Binyamin Tammuz's Requiem For Na'aman (A Chronical of Family Speeches 1895-1974)". **Modern Hebrew Literature**, Winter 1978.
- Weissbrod, Lilly. 2002. **Israeli Identity. In Search of a Successor to the Pioneer, Tsabar and Settler**. London & Portland, Or: Frank Cass.
- Wicks, Ulrich. "The Nature of Picaresque Narrative: A Model Approache". **P.M.L.A.**, 89, pp. 240-249.
- Worcester, David. 1960. **The Art of Satire**. New York: Russell & Russell.