

המאה ה-20

2000



המאה ה-20



ס. גולדפלוס

ישראל בשנת 2000

אקדמה

דב סדן

תרגום

ש. סקולסקי

העטיפה

זאב רבן

הוצאת "הספר", תל-אביב, תשי"א

א ק ד מ ה

חטיבת התיאור של מר גולדפלוס, הכתובה בלשון חמדה
חיה ומעודרת, שופעת אינטליגנציה והומור וספוגה עדינות,
איננה אוטופיה במשמעה המצוי, שכן דרכה של אוטופיה שהיא
מתאדת דיוקן של עולם, כפי שמעלה אותו המשאלה המנחשת,
ואילו כאן לפנינו דיוקן של עולם, כפי שמעלה אותו החרדה
האפוקליפטית. הסיפור הנעזר ביסודות הרחוק מכל רחוק —
מוטיבים של מרד הכוחות ההיוליים, כרמות הבהמה, וביסודות
הקדובים מכל קרוב — נופה של ארצנו ומציאותה עתה כמקפלת
רמזי־עתידותיה, הוא סיפור, שאינו רואה כתובה לעצמו את
הריתוק לפרוגרמה מוסברת, אלא נוטל לעצמו שטר־שחרור
להמריא בתנופה נאה ומשעשעת. צופן בעומקו את גרעי־הזוועה
של תקופת־חיינו וחיי־תקופתנו, הוא עוטה הזיה מענגת,
ורישומו בלב הקורא — נשימת־אתנחתא בריתחת־הממשות.
המזיגה המקורית הזאת של גרמים קיצונים היא החידוש היוצר
בתחום האוטופיה.