

הטור השביעי

תמונת הפרה, סתוית

בעתונים הובאה תמונת זמרת
 „סתוית“, ממשק כפר גלעוי,
 שהגיבה מאת אלף ליטר חלב.

א

צלומי עסקנים בעתון קל לראות
 ופניהם של שליחים נדעתי.
 או תמונות נשפים-רשמיים
 עם זכירות.

עם מחשוף
 ועם קורפוס מאד דיפלומטי.

פני אורחים ואורחות, קטיוף מסגנון.
 מביטוח קף קאן
 ממסבת נשף-קן.

ואותן הפנים (בקר לא עצם ספרתי)
 נבטוח למחרת
 ממסבת גרדן-פרטי.

בקצור, מה נאמר ונדפדה, אהיו
 אין חדש בעולם הקהי.

ב

אף הנה,

העתונה,

ישר מן הרפת.

נכנסה לה „סתוית“

צלמים מקפחו:

על הפרק עלתה, קלי מקלול ועדי,
 מים קפר גלעדיו.

ובטחו נאפי לא לחנם – קה, אליהו –
 תמונתה בעתון מופעת.

היא איננה עסקנו! לא... אותה

שואלים

במה ליטרים חלב היא שופעתו

היא אורח נדיר פה, ואל נתפלא.

מי עיניו קה יסן וישישו

הן גם „דבר-השבוע, עתין פועלי“ –

מנפנה גלעם

ברגלים של מים...

ומפיר לי כל פעם (שבתתי אולי...)

שישנו עוד כוכב

האהוב עליו

והו פרט, אף נולדה: רבים ושונים

השקטים התובעים ברחיטות קריצות

סין דבר שקוראים לו חנוף

המונים...

וסליחה... עוד מיני סליחה.

כן, חנוף המונים שנגנו (אל נרעדה)

לקצת יתר פרט

ופחות פרדהו

וקוו הפחיתה, בתקופת הבינים,

תמונתה של „סתוית“

פרהיקה צינים.

פי בקלל: קלי פרטה (והנדעתי הפרטיח)

התמונה היא לא-פעם

יתר פרתיח.

נחן א

„אד-על“ בספר חזקת של הקרן

תקימת לישראל

נוסעי מטוס „אל-על“ מפריס ללוד
 ב-1.8.50 רשמו את הנחלת „אל-על“
 וחבר עובדיה בספר חזקת של קק"ל,
 למלאת שנה להפעלת הקו של „אל-
 על“.

ביום השנה לב מצגתסון

ביום ב' יום השנת הששיח לפסיר
 רת ברל כצנסלון, תיערך בשעה 4
 אחה"צ בבניני „אהלו“ ישיבת של יער
 דת „אהלו“, אח"כ יהיה ביקור בבני
 נים ובעתיקות שנתגלו בבית-יודת.
 ב-6 אחה"צ אותו יום תהיה עליה
 אל קברו בהשתתפות אנשי בקעת
 כנורות.