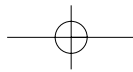


ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון
תשי"א-תשס"ו (1951-2006)
בעריכת יוסף גלרון-גולדשלאגר

ספרים

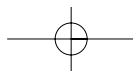
1. דן מירון, תולדי קיץ: שבעה שירים, תל אביב: גזית, תשי"ז. 63 עמ'.*
שיח על היסודים; שיר בשבח החמור ובגנות היונה; תולדי קיץ; בהר הקסמים; שיר על המטר ועל עוף הנודדים; ספחים למסכת נזיר; שחרית בבית החדש.
2. חיים הזז: אסופת מסות, מרחביה: הקבוץ הארצי השומר הצעיר (ספרית פועלים, לכל), 1959. 198 עמ'.
על הדרשה (כפתיחה): מדרש ההיסטוריה בכתבי הזז (עמ' 11-26) (חזר ונדפס ב'חיים הזז: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו', ליקט וצירף מבוא הלל ברזל, תל אביב: עם עובד, 1978, עמ' 111-122); דורות ראשונים; הנידון לחיים: הערות והארות ל'יעיש': יציאת הצדיק: על מוטיב ה'יציאה' ב'יעיש'; על מעגל הקסמים ועל פריצתו: מוטיב התחליף ב'יעיש'; בין יעיש למארי סעיד; לפשר שמו של יעיש. שני משלים: על הזקנה ועל מותה; לפשר דמות החמור. שתי יציאות: בישוב של יער; רקיע וארץ נושכים זה בזה. שני נספחים: בעקבי תיבת הזמרה; 'הדרשה' ו'ההשמטה' של יל"ג.
3. ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו: עיונים ביצירות אלתרמן, רטוש, יזהר, שמיר, ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962. 395 עמ'.
חוץ מתשע-עשרה המסות יש גם פרק ביבליוגרפי על יצירותיהם של ארבעת היוצרים והביקורת על יצירתם; מפתחות.
מהדורה שנייה, מתוקנת ומורחבת, הופיעה ב-1975.
4. שלום עליכם: פרקי-מסה, רמת גן: אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה, 1970. 213 עמ'.
דן מירון סוקר את נקודות המגע של יצירת שלום עליכם עם הזרמים העיקריים בסיפורת היידיש של המאה התשע-עשרה ומציין כמה מזיקותיה למסורת הקומית בספרות האירופית. הוא מפרשה בדיוקנות במסגרת זמנה, אך מכוון את פירושו גם אל מעבר למסגרת זו.
מהדורה חדשה ומורחבת הופיעה ב-1976.
5. Dan Miron, *Sholem Aleykhem: Person, Persona, Presence* New York: YIVO Institute for Jewish Research (The Uriel Weinreich memorial lecture, 1), 1972. 45 p.
Presented on April 24, 1972.

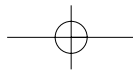
* להלן מופיעים חיבוריו של דן מירון ללא ציון שם המחבר. הביבליוגרפיה ערוכה בסדר כרונולוגי.



946 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

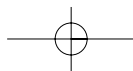
6. ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו: עיונים ביצירות אלתרמן, רטוש, יזהר, שמיר, מהדורה שנייה מתוקנת ומורחבת, ירושלים-תל אביב: שוקן, תשל"ה 1975. 471 עמ'.
- במהדורה זו ניתוספו שתי מסות ושלושה מאמרים (בעיקר על יצירותיהם של נתן אלתרמן וס' יזהר), והושמט הפרק הביבליוגרפי.
7. שלום עליכם: מסות משולכות, מהדורה חדשה מורחבת, רמת גן: אגודת הסופרים העברים בישראל ליד הוצאת מסדה, [1976]. 259 עמ'.
- במהדורה זו נוסף הפרק 'שלום עליכם – מסיכה ונוכחות'.
8. בין חזון לאמת: ניצני הרומאן העברי והידי במאה התשע-עשרה, ירושלים: מוסד ביאליק (הרומאן בספרותנו החדשה, עיונים ומחקרים), תשל"ט 1979. 424 עמ'.
- הציפוי המזהיר: האמנות המליצית של אברהם מאפו ב'אהבת ציון'; ארמון נוטש: פרקי-מבוא ל'אשמת שומרון'; שביס-הפנינים, או, על התועלת שבזיוף: עקרון המציאות ברומאן 'דאס שטערנטיקל' לישראל אַקסנפלד; בראשית הרומאן העברי האקטואלי: הערות ל'למדו היטב' – 'האבות והבנים' מאת ש. י. אברמוביץ; 'פישקה החיגר' מאת ש. י. אברמוביץ: נוסח-בראשית של הסיפור, משמעותו לשעתו ומקומו בוויכוח על הסיפור המורחב.
9. פנקס פתוח: שיחות על הסיפורת בתשל"ח, תל אביב: ספרית פועלים (ספרי דעת זמננו), תשל"ט 1979. 108 עמ'.
- על יצירות ספרות מאת יצחק בן-נר, יעקב שבתאי, דן צלקה, בנימין תמוז, אהרן אפלפלד, חנוך לוין, עמוס עוז ויותם ראובני.
10. כיוון אורות: תחנות בסיפורת העברית המודרנית, ירושלים: שוקן, תש"ם 1979. 456 עמ'.
- ברדיצ'בסקי המספר: תחנה ראשונה ותחנה אחרונה; פרקים ממסכת גנסיין; שלושה רישומים (על י"ח ברנר, י"ד ברקוביץ, דבורה בארון); בסיפורת הארצישראלית (על אהרן ראובני, יצחק שנהר).
11. מפרט אל עיקר: מיבנה, ז'אנר והגות בשירתו של נתן אלתרמן, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, ספרית פועלים (בדרך אל שירת התבונה: עיונים בשירת אברהם שלונסקי, נתן אלתרמן ובני הדור, חלק א), תשמ"א. 231 עמ'.
12. דער אימאזש פון שטעטל: דריי ליטערארישע שטודיעס, תל אביב: פארלאג י"ל פריץ, תשמ"א 1981. 286 זז.
- וועגן קלאסישן אימאזש פון שטעטל אין דער יידישער בעלעטריסטיק (זז. 19-138); מאָטל פייסי דעם חזנס (זז. 139-234); שלום-עליכם: פסעוודאָנים און פערסאָנאַ (זז. 235-281).
13. הפרידה מן האני העני: מהלך בהתפתחות שירתו המוקדמת של חיים נחמן ביאליק, 1891-1901, בלוויית שמונה תחריטים מאת משה גרשוני, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה (מחקרי האוניברסיטה הפתוחה, ג), תשמ"ו 1986. 422 עמ'.
- (א) כניסה: 'אל הציפור' – שיר של תגליות; (ב) התגלית המכרעת: 'האני' האישית-הלאומית-הפייטני; (ג) החידוש הפואטי-ההיסטורי שב'אני' התלת-פני; (ד) 'האני' הביאליקאי ו'נוסח אודסה'; (ה) אי-נחת בשירה האישית-הלאומית; (ו) מגבלותיה של האופציה המימטית-האפית; (ז) בין דמיון לשממון – המאבק על זכותו של הפן האישי לביטוי פיוטי; (ח) בין ניתוק לחיבור – המשך מאבקו של 'האני' האישי; (ט) שירי הירתעות: הפחד מן העצמאות; (י) לקראת שחרור: הצומת האוטוביוגרפי; (יא) 'שירתי' ולא שירתו של מישהו אחר; (יב) יציאה: סיכום-ביניים וקו-הפרדה; סוף דבר.





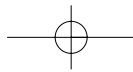
ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 947

14. אם לא תהיה ירושלים: מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987. 256 עמ'.
- מיוצרים ובונים לבני בלי בית; ספרויות היהודים: בין ממשות למשאלות לב; ספרות עברית חדשה: צפיות ציונית וממשות ישראלית; ספרויות היהודים: שיבה אל המציאות; דב סדן: בדרך אל הכליות; מזימרת הארץ; זמירות מארץ להד"ם; בין התבוננות לבינה; אם לא תהיה ירושלים.
15. בואה, לילה: הספרות העברית בין הגיון לאי-גיון במפנה המאה העשרים: עיונים ביצירות ח"נ ביאליק ומ"י ברדיצ'בסקי, תל אביב: דביר, תשמ"ז 1987. 234 עמ'.
- מעמדם של הדמיון והמיתוס בשירתו המוקדמת של ח"נ ביאליק; 'בואה, לילה...' הערות ללפני ארון הספרים'; התועה בררכי החיים החדשים: המפנה בסיפורת העברית החדשה על-פי 'מחניים'.
16. בודדים במועדם: לדיוקנה של הרפובליקה הספרותית העברית בתחילת המאה העשרים, תל אביב: עם עובד (ספרית אפקים), תשמ"ח 1987. 585 עמ'.
17. Dan Miron, *Ashkenaz: modern Hebrew literature and the pre-modern German Jewish experience*, New York: Leo Baeck Institute (Leo Baeck memorial lecture, 33), 1989. 48 p.
18. אמהות מיסדות, אחיות חורגות: על שתי התחלות בשירה הארצישראלית המודרנית, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1991. 302 עמ'.
- אמהות מייסדות, אחיות חורגות: הופעתן והתקבלותן של המשוררות העבריות הראשונות; עיר ואם, עיר ואש: על שירת תל-אביב בראשיתה; אצילות מחייבת.
19. נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה, תל אביב: זמורה-ביתן (עמודים לספרות עברית, עיון), תשנ"א 1991. 397 עמ'.
- בין הרב שך לספרות העברית החדשה; מאחורי כל מחשבה מסתתרת מחשבה נוספת: הרהורים על מר מאני מאת א.ב. יהושע; תחילתו של נתן אלתרמן כמשורר הציבור והעיתון; הפנים בראי המגש: 'מגש הכסף' והטור השביעי במלחמת העצמאות; יונתן רטוש כגיבור תרבות; אידיילית הבורות והקברים: צוואתו הפיוטית והציונית של חיים לנסקי; לחיות בעולם – תשוקה ומצוקה: על נוח שטרן ושירו 'מכתב ביניים'; נופה של ההיסטוריה כתמונת-תפנים: על הטרילוגיה 'צבת בצבת' מאת שלמה ניצן; חפזתה של ליזי בדיחי; תעודה בישראל.
20. מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות: מחזור ראשון, בלוויית י"ב רישומים מאת מנשה קדישמן, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992. 399 עמ'.
- כניסה: היושב על הכלים והיורד במלחמה; פנים מתחלפים בראי המגש – שיריו של נתן אלתרמן על הרוגי מלחמת העצמאות: (א) 'מגש הכסף'; (ב) 'מסביב למדורה' – מסביב לנקודה; (ג) דר-שיח בין טעות לאמת; השכול כליל כלולות – אורי צבי גרינברג בימי מלחמת העצמאות ושירו 'זכוכת אם ובנה וירושלים'; דמעות החוזה: בין אלם לאמת – על שיר אחד של אברהם שלונסקי מימי קרבות תש"ח; הרוגי המלחמה כאלמונים בגשם – שירתו של אברהם חלפי במלחמת העצמאות; הזמן הצועד והמוות המובטל – על 'פרחי אש' מאת חיים גורי; שוב יוצא הזמר: עדותם של פזמונים; שמירת הכלים ותיקונם – עיון בעכשיו ובימים האחרים מאת יהודה עמיחי; בין דממה לזעקה – השירה בבוקר שלמחרת המלחמה: (א) הכצעקתה, הכשתיקתה; (ב) האח השותק ודמו הזועק; (ג) רעש ודממה בזמן הביניים; (ד) צעקת הגיבורים; (ה) מלכות דממה; בשולי הספר; רשימת מקורות ומפתח.



948 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

21. חדשות מאזור הקוטב: עיונים בשירה העברית החדשה, תל אביב: זמורה-ביתן (עמודים לספרות עברית, עיון), תשנ"ד 1993. 571 עמ'.
- מסות על שירתם של גבריאל פרייל, אברהם חלפי, אורי צבי גרינברג, יהודה קרני וחיים נחמן ביאליק.
22. הרופא המדומה: עיונים בסיפורת היהודית הקלאסית, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1995. 360 עמ'.
- הרופא המדומה (במקום הקדמה); החינוך הסנטימנטאלי של מנדלי מוכר ספרים (מבוא ל'ספר הקבצנים'); מסע באזור הדמדומים (על 'סיפורי רכבת' לשלום-עליכם); הרופא זקוק לרפואה (ר"ד לנגוס כמורה-דרך בסוגיית עגנון); אשכנז (החוויה היהודית-הגרמנית בכתבי עגנון); ביותו של הז'אנר הזר: לבעיית אמנות הרומאן של ש"י עגנון.
23. הסתכלות ברבנכר: על 'הכנסת כלה' מאת ש"י עגנון וסביביה, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1996. 288 עמ'.
24. חחים באפו של הנצח: יצירתו של אורי ניסן גנסין: חמשה מחזורי עיונים, ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ז 1997. 631 עמ'.
- 'בספר זה כינסתי את כל מאמרי ומחקרי על יצירתו של אורי ניסן גנסין'. (מתוך ההקדמה)
25. האדם אינו אלא...: חולשת-הכוח, עוצמת החולשה: עיונים בשירה, תל אביב: זמורה-ביתן (עמודים לספרות עברית), תשנ"ט 1999. 560 עמ'.
- דיון בשירתם של שאול טשרניחובסקי, ח"נ ביאליק, א"צ גרינברג, אסתר ראב, לאה גולדברג, יונתן רטוש, יעקב אורלנד ויעקב פרידמן.
26. שלג על כנף היונה: פגישות עם שירתו של אברהם סוצקוור, [תל אביב]: קשב, תש"ס 1999. 92 עמ'.
27. Dan Miron, *The image of the Shtetl: and other studies of modern Jewish literary imagination*, Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 2000. 412 p.
- The literary image of the Shtetl; Folklore and antifolklore in the Yiddish fiction of the Haskala; Sh. Y. Abramovitsh and his Mendele; Sholem Aleichem – Person, persona, presence; A dash for freedom – Sampling Menakhem-Mendl; Bouncing back – Destruction and recovery in Sholem Aleichem's *Motl Peyse dem khazns*; Journey to the twilight zone – On Sholem Aleichem's Railroad stories; Passivity and narration – The spell of Bashevis Singer; Is there really one modern Klal yisroel literature?
28. Dan Miron, *H.N. Bialik and the prophetic mode in modern Hebrew poetry*, Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press (B.G. Rudolph lectures in Judaic studies), 2000. 55 p.
29. פרפר מן התולעת: נתן אלתרמן הצעיר, אישיותו ויצירתו: מחזורי שיחות, א, מחזור שיחות ראשון: 1910-1935, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, תשס"א 2001. 695 עמ'.
30. הכוח החלש: עיונים בסיפורת של יהודית הנדל, תל אביב: הקיבוץ המאוחד (ספרי סימן קריאה), תשס"ב 2002. 222 עמ'.

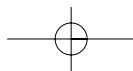


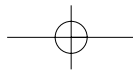
ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 949

- סידרה של מסות המבקשות להאיר את ההישגים האמנותיים ואת המסר האנושי המוסרי הגלומים ביצירות הסיפורת של יהודית הנדל. המסות נכתבו בזמנים שונים, אבל הן פורשות מסכת רצופה אחת, שבה מסתמן מהלך ההתפתחות הממושך והמרתק של הסיפורת של הנדל מראשיתה, דרך תחנת-הביניים המיוחדת במינה, "הכוח האחר", ועד לסיפורי "כסף קטן", "ארוחת בוקר תמימה" והנובלה "הר הטועים".
31. אקדמות לאצ"ג, ירושלים: מוסד ביאליק (סדרת מבואות), תשס"ג 2002. עמ' 282.
32. הצד האפל בצחוקו של שלום עליכם: מסות על חשיבותה של הרצינות ביחס לידיש ולספרותה, תל אביב: עם עובד (ספרית אפקים, 244), תשס"ד 2004. עמ' 320.
33. רשימות ומאמרים על יצירתם של שלום עליכם, זלמן שניאור, יהושע פרלה, יעקב גלאטשטיין, אברהם סוצקבר ויעקב פרידמן.
34. מיכאל גלזומן, חנן חבר, דן מירון, בעיר ההרגה – ביקור מאוחר: במלאת מאה שנה לפואמה של ביאליק (ערך דן מירון), תל אביב: רסלינג (פטיש, סדרת מקור לביקורת התרבות) (חיי מדף, סדרת דיונים בספרות העברית והישראלית), 2005. עמ' 203.
- הקרמה / דן מירון (עמ' 7-11); 'חוסר כוח – המחלה המבישה ביותר': ביאליק והפוגרום בקישינוב / מיכאל גלזומן (עמ' 13-35); קרבנות הציונות: על 'בעיר ההרגה' מאת ח"נ ביאליק / חנן חבר (עמ' 37-70); מעיר ההרגה והלאה: הרהורים על הפואמה של ביאליק במלאת מאה להופעתה / דן מירון (עמ' 71-154); נספחים (עמ' 155-187); הערות (עמ' 189-203).
34. הרפיה לצורך נגיעה: לקראת חשיבה חדשה על ספרויות היהודים, תל אביב: עם עובד (פרוזה אחרת, מסות), תשס"ה 2005. עמ' 171.
35. הספריה הַעוֹרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד (פרוזה), 2005. עמ' 487.
- כינוס רשימות ומאמרים על יצחק שבביס-זינגר, חיים הזז, נתן אלתרמן, יוכבד בת-מרים, דוד פוגל, גבריאל פרייל, נעמי שמר, ח"נ ביאליק, א"צ גרינברג, ס' יזהר, יהודה עמיחי, ו"ב ייטס, דליה רביקוביץ, אורלי קסטל-בלום, הרב ש"ך והתנועה למען ארץ-ישראל השלמה.

עריכת ספרים וכתבי עת

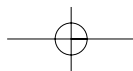
36. ענף: מאסף לספרות צעירה, [ערך דן מירון], ירושלים ותל אביב: שוקן, תשכ"ד 1963. עמ' 236.
- קובץ ובו שירים מאת דן פגיס, יהודה עמיחי, דוד אבידן, דליה הרץ, דליה רביקוביץ ותרצה אתר; סיפורים מאת עמליה כהנא-כרמון, יורם קניוק ואהרן אפלפלד; ורשימות ומאמרים מאת מתי מגד (על י"ח ברנר), גבריאל מוקד (על 'המשפט' לקפקא) ודן מירון (על שירים של יהודה עמיחי).
37. עכשיו: ספרות, אמנות, ביקורת, ירושלים: הוצאת עכשיו.
- השתתף בעריכת חוברת 10 (חורף תשכ"ד 1964), חוברת 11 (חורף תשכ"ה 1965), חוברת 12-13 (אביב-קיץ תשכ"ה 1965), חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה 1974), חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), חוברת 35-36 (סתיו-חורף תשל"ז 1977).
38. מבחר שירים עבריים, ערך ולקט דן מירון, [תל אביב]: אוניברסיטת תל אביב, הפאקולטה למדעי הרוח, החוג לספרות עברית, תשכ"ט 1968-1969. עמ' 275.

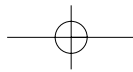




950 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

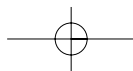
39. מנדלי מוכר ספרים, למדו היטב, פון שלום-יעקב אבראמאָוויטש, אריינפיר, הערות און הוספות פון דן מירון, ניריאָרק: יידישער וויסנשאפטלעכער אינסטיטוט – ייווא, 1969. viii, 75, vii, 125 עמ'.
- צילום הטקסט העברי של הסיפור 'למדו היטב' שבהוצאת ווארשא, תרכ"ב.
40. מאמרים ורשימות על ביאליק (מתוך כתבי-עת ועתונים), בעריכת דן מירון, לילי רתוק, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, [1970]. 206 עמ'.
41. מ"י בן-גוריון (ברדיצ'בסקי), מרים: רומן מחיי שתי עירות, הקדים מבוא והוסיף ביבליוגרפיה דן מירון, הסברים והערות: שלמה ברטנוב, תל אביב: הוצאת 'חדיו' ואגודת הסופרים העברים בישראל (מבחר ספרותנו לעם ע"ש דוד שמעוני), תשל"ב 1971. 298 עמ'.
42. אורי ניסן גנסין, הצדה, מבוא, הסברים וביבליוגרפיה: דן מירון, תל אביב: הוצאת 'חדיו' ואגודת הסופרים העברים בישראל (מבחר ספרותנו לעם ע"ש דוד שמעוני), תשל"ח 1977. 87 עמ'.
43. חיים נחמן ביאליק – המתמיד: בלוויית חילופי נוסח ונספחות, ערך והוסיף מבוא דן מירון, בהשתתפות שמואל טרטנר, זיוה שמיר, רות שנפלד, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, המכון לחקר הספרות העברית, אוניברסיטת תל אביב, תשל"ח. 107 עמ'.
44. 'השיר הסיפורי הארוך (האפוס והפואמה) מוויזל ועד חיבת-ציון': טכסטים לתרגיל של פרופ' דן מירון וד"ר בן-עמי פיינגולד, ירושלים: האוניברסיטה העברית בירושלים, הפקולטה למדעי הרוח, החוג לספרות עברית, תשמ"מ [1979]. 167 עמ'.
45. כל כתבי אורי ניסן גנסין, בעריכת דן מירון וישראל זמורה, תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ב 1982. שני כרכים.
- בפתיחת הכרך הראשון מבוא מאת דן מירון (עמ' יא-כב) והקדמה 'בפתח הכרך השני' (עמ' ט-יב). כסיום הכרך הראשון 'הארות וביאורים' (עמ' 547-675) שחזרו בשיתוף עם שלמה צוקר.
46. חיים נחמן ביאליק – שירים, ערך והוסיף מבוא דן מירון, עורכי משנה: עוזי שביט, שמואל טרטנר, זיוה שמיר, רות שנפלד, מהדורה מדעית בלוויית מבואות וחילופי נוסח, תל אביב: מכון כץ לחקר הספרות העברית, אוניברסיטת תל אביב; דביר, תשמ"ג 1983-תשס"א 2000. שלושה כרכים.
- כרך ראשון: תר"ן-תרנ"ח, תשמ"ג 1983, 428 עמ'. מבוא ונספחים.
- כרך שני: תרנ"ט-תרצ"ד, תש"ן 1990, 470 עמ'.
- כרך שלישי: שירים ביידיש, שירי ילדים, שירי הקדשה, ערכו דן מירון, אוריאל אופק, חיה הופמן, שמואל טרטנר, זיוה שמיר, חנא שמרוק, רות שנפלד, תשס"א 2000, 720 עמ'.
47. מחקרי ירושלים בספרות עברית, חוברת ב, (העורך דן מירון), ירושלים: הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, תשמ"ג 1983. 221 עמ'.
48. אגרא: אלמנך לדברי ספרות ואמנות, בעריכת נתן זך ודן מירון, כרך 1 (תשמ"ה 1984), כרך 2 (תשמ"ו 1985-1986), ירושלים: כתר, 1984-1986. שני כרכים.
49. אורי ניסן גנסין: מחקרים ותעודות, בעריכת דן מירון ודן לאור, ירושלים: מוסד ביאליק (קבצים לחקר הספרות עברית, קובץ א"נ גנסין), תשמ"ו 1986. 434 עמ'.

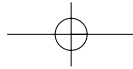




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 951

50. מנדלי מוכר ספרים, ספר הקבצנים, מנדלי מוכר ספרים, מהדורה מתוקנת בלוויית הערות, הסברים ואחרית-דבר מאת דן מירון, תל אביב: דביר (קולות), תשמ"ח 1988. 268 עמ'.
51. י"י זינגר, יושה-עגל, י. י. זינגר, [תרגם מ. ז. וולפובסקי, עריכת תרגום: דן מירון], אחרית דבר מאת חנה נוריק, תל אביב: דביר (קולות), תשמ"ח 1988. 264 עמ'.
52. אורי צבי גרינברג, כל כתביו, [עורך המהדורה – דן מירון], ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"א-תשס"ד 1990-2004. שישה-עשר כרכים.
- כרך א: שירים חלק א – אימה גדולה וירח, הגברות העולה, אנקראון על קטב העצבון; כרך ב: שירים חלק ב – חזון אחד הלגינות, כלב בית, אזור מגן ונאום בן הדם; כרך ג: שירים חלק ג – ספר הקטרוג והאמונה; כרך ד: שירים חלק ד – לקט שירים תרע"ב-תר"ץ; כרך ה: שירים חלק ה – רחובות הנהר, ספר האיליות והכח; כרך ו: שירים חלק ו – רחובות הנהר, ספר האיליות והכח; כרך ז: שירים חלק שביעי – ספר העמודים; כרך ח: שירים חלק שמיני – ספר העמודים; כרך ט: שירים חלק תשיעי – ספר העגול; כרך י: שירים חלק עשירי – שירי אספקלר, בהאי עלמא; כרך יא: שירים חלק אחד עשר – על דעת הזמן והמקום; כרך יב: שירים חלק שנים עשר – לסעיף סלע עיטם; כרך יג: שירים חלק שלושה עשר – לסעיף סלע עיטם ומפתחות לכרכים א-יג; כרך יד: רישומים – אות ודמות; כרך טו: מאמרים חלק א; כרך טז: מאמרים חלק ב. סדן א-ב, ממגילת הימים ההם, כלפי תשעים ותשעה.
53. יהודה קרני, שירים, ערך והוסיף מבוא דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ב 1992. שלושה כרכים.
- בכרך הראשון מבוא מאת דן מירון: 'בתנועת מטוטלת: שירת יהודה קרני בהתפתחותה' (עמ' יא-קנג).
54. אבא קובנר, כל שירי אבא קובנר, [עורך המהדורה דן מירון], ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ו 1996-תשס"ד 2003. חמישה כרכים.
- בסוף כל כרך 'בשולי הכרך' מאת דן מירון.
55. S.Y. Abramovitsh (Mendele Moykher Sforim), *Tales of Mendele the Book Peddler: Fishke the lame and Benjamin the third* edited by Dan Miron and Ken Frieden, introduction by Dan Miron, translations by Ted Gorelick and Hillel Halkin, New York: Schocken Books, 1996. lxxiii, 400 p.
56. יעקב אורלנד, מבחר כתבים, עריכה ואחרית-דבר, דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק; [תל אביב]: מחברות לספרות, תשנ"ז 1997. שלושה כרכים.
- כרך א: אילן ברוח, שירים על עיט ועל יונה, שירים מארץ עוז, שירי זמר (שנות ה-30-40), 293 עמ'.
- כרך ב: עיר האובות, יום תל-פאחר, 351 עמ'.
- כרך ג: נתן היה אומר. סמטת החבשים, קיב, שירים בודדים, שירי זמר (שנות ה-50 ואילך), 428 עמ'.
57. מנשה לוין, הרקדנית המעופפת: מבחר סיפורים 1928-1981, ערך והוסיף מסה על סיפורי לוין דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק, תש"ס 2000. 342 עמ'.



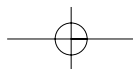


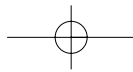
952 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

58. מנשה לוין, פתיחה ללילה, ערך והוסיף פתח דבר דן מירון, תל אביב: קשב לשירה, תשס"ג 2003. 111 עמ' [שירים ופרוזה פיוטית].
59. ק"א ברתיני, שירים, בחר והוסיף אחרית דבר דן מירון, אור יהודה: דביר, תשס"ג 2003. שני כרכים.
60. יוסי שריד, שירים: 2003-2005 [עורך דן מירון], תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005. 109 עמ'.

מאמרים ורשימות

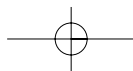
61. 'רשימה מהי?', עין, גיליון 10 (כ"א באב תשי"א, 23 באוגוסט 1951), עמ' 2, 16 (במדור 'עין הקורא').
- ביקורת על שלוש רשימות שפורסמו ב'עין', גיליון 8 (כ"ח בתמוז תשי"א, 2 באוגוסט 1951), עמ' 4-6 מאת ב. זאב, אריה סיוון ויוריק.
62. 'קדומים', גזית, כרך יב, חוברת ט-י (קמא-קמב) (אב-אלול תשי"ב, אוגוסט-ספטמבר 1952), עמ' 22.
- שני שירים: 'קינה למשה כי בושש', 'ענות בישרון'.
63. 'מקומו של הקונטרסט ביצירתו השירית והפרוזאית של זלמן שניאור', גזית, כרך יב, חוברת יא-יב (קמג-קמד) (חשון-כסלו תשי"ג, נובמבר-דצמבר 1952), עמ' 14-18.
64. 'שעיר המשתלח', אורלוגין, חוברת 7 (ינואר 1953), עמ' 252.
- שיר.
65. 'שיקספיר אינו מיותר', הארץ, י"ח בסיון תשי"ג, 1 ביוני 1953, עמ' 2.
- מכתב למערכת.
66. 'שני שירי הרים', גזית, כרך יג, חוברת א-ב (קמה-קמו) (תשרי-חשון תשי"ד, ספטמבר-אוקטובר 1953), עמ' 17.
- (א) אז יקום; (ב) עי.
67. 'דבר מדבר אל ארץ נושבת', גזית, כרך יג, חוברת ו-י (קנ-קנד) (אדר-סיון תשי"ד, פברואר-יוני 1954), עמ' 86.
- שיר.
68. "'הקומדיה האלוהית" בתרגומה העברי', זמנים, י"א באייר תשי"ד, 14 במאי 1954, מוסף לשבת, עמ' 5.
- על תרגומו של עמנואל אולסבנגר את יצירתו של דנטה אליגיירי.
69. 'עם שירי דוד שמעוני', זמנים, כ"ה באייר תשי"ד, 28 במאי 1954, מוסף לשבת, עמ' 5.
70. 'מולדת וניכר: עיון בשירי בנימין גלאי', זמנים (במוסף לשבת), י" בסיון תשי"ד, 11 ביוני 1954, עמ' 6.
- על ספריו של בנימין גלאי 'עם הרוח' ו'שיבה שלישית'.
71. 'בין אירוע לחוויה', זמנים, כ"ד בסיון תשי"ד, 25 ביוני 1954, עמ' 5.
- על ספרו של אוריאל אופק, 'באזני האילן', תל אביב: מחברות לספרות, תשי"ד.

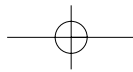




953 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

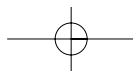
72. 'תרגום חדש לטרגדיה שקספירית', זמנים (במוסף לשבת), ט"ו בתמוז תשי"ד, 16 ביולי 1954, עמ' 5, 8.
 על המחזה 'מקבת' בתרגומו של אפרים ברוידא (ירושלים-תל אביב: שוקן, תשי"ד).
73. 'קובץ של יצירה עברית ואידית בכרית המועצות', זמנים (במוסף לשבת), כ"ט בתמוז תשי"ד, 30 ביולי 1954, עמ' 6.
 על הקובץ בעריכת יהושע גלבע 'גחלים לוחשות': ילקוט מספרות עברית ומספרות יידיש בכרית המועצות, תל אביב: ניומן, תשי"ד.
74. 'חותמיה של מולדת שושן וחוח', זמנים (במוסף לשבת), כ"ח באב תשי"ד, 27 באוגוסט 1954, עמ' 5, 7.
 על ספרו של חיים גורי 'שירי חותם', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשי"ד.
75. 'שתי סונטות', זמנים (במוסף לשבת), י"ט באלול תשי"ד, 17 בספטמבר 1954, עמ' 5.
 (א) קדמוניות השיר; (ב) קדמוניות אנוש.
76. 'במבחן מבטם של האבות: על פרקים בשירתו של אבות ישורון', זמנים (במוסף לשבת), כ"ו באלול תשי"ד, 24 בספטמבר 1954, עמ' 5, 7; (במוסף לספרות ולאמנות) ד' בתשרי תשט"ו, 1 באוקטובר 1954, עמ' 4.
77. 'ליריקה שעדין לא נתגבשה', זמנים (במוסף לספרות ולאמנות), ב' בחשוון תשט"ו, 29 באוקטובר 1954, עמ' 4.
 על ספרו של דוד רוקח 'מועדי ערגה', ירושלים: ספרי תרשיש, תשי"ד.
78. 'כינוס בטרם עת', זמנים (במוסף לספרות ולאמנות), ט"ז בחשוון תשט"ו, 12 בנובמבר 1954, עמ' 4.
 על קובץ שיריו של דוד אבידן 'כרזים ערופי שפתיים', תל אביב: ארד, 1954.
79. 'אהרן אברהם קבק – עשר שנים למותו – ברומה של יצירתו', זמנים (במוסף לספרות ולאמנות), ח' בכסלו תשט"ו, 3 בדצמבר 1954, עמ' 4.
80. 'כותרת מחייכת וניגודה', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), כ"ב בכסלו תשט"ו, 17 בדצמבר 1954, עמ' 4.
 על ספר שיריו של משה בן שאול 'מגדל שמש', תל אביב: לקראת, תשי"ד.
81. 'ציוירות חוויתית ושאיינה חוויתית', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י"ג בטבת תשט"ו, 7 בינואר 1955, עמ' 4.
 על קונטרס שיריו של משה דור 'ברושים לבנים', תל אביב: לקראת, תשי"ד.
82. 'אסיף של משוררת: שירת פניה ברנשטיין', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י"ב בשבט תשט"ו, 4 בפברואר 1955, עמ' 4, 5; י"ט בשבט תשט"ו, 11 בפברואר 1955, עמ' 4.
83. 'הקול קול ישורון: בשולי "הונא מחטטת" לאבות ישורון', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י' באדר תשט"ו, 4 במארס 1955, עמ' 4-5.
 בעקבות שירו של אבות ישורון שהתפרסם ב'אורלוגין', חוברת 11 (ינואר 1955).
84. 'בנתיבת האבן', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), כ"ד באדר תשט"ו, 18 במארס 1955, עמ' 4.
 שיר.

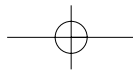




954 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

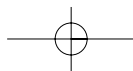
85. 'קמור', זמנים, י"ד בניסן תשט"ו, 6 באפריל 1955, עמ' 6.
שיר.
86. 'עלי-ים', זמנים, כ' בניסן תשט"ו, 12 באפריל 1955, עמ' 4-5.
על הים ביצירתו של אורי צבי גרינברג.
87. 'יעקב כהן כשולל וכמחייב', גזית, כרך יד, חוברת א-ב (קנז-קנח) (ניסן-אייר תשט"ו, אפריל-מאי 1955), עמ' 18-22; חוברת ג-ד (קנט-קס) (סיון-תמוז תשט"ו, יוני-יולי 1955), עמ' 12-15; חוברת ה-ו (קסא-קסב) (אב-אלול תשט"ו, אוגוסט-ספטמבר 1955), עמ' 14-19.
88. 'אדם ונוף בסיפורי יצחק שנהר', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י"ד באייר תשט"ו, 6 במאי 1955, עמ' 4, 6; כ"א באייר תשט"ו, 13 במאי 1955, עמ' 4.
חזר ונדפס בקובץ 'יצחק שנהר: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו' (ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה הלל ריס), תל אביב: עם עובד, תשל"ו 1976, עמ' 75-92.
89. 'תולדי קיץ', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), ה' בסיון תשט"ו, 26 במאי 1955, עמ' 4.
שיר.
90. 'הווה המשקיף אל תוך הימים האחרים', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), כ"ז בסיון תשט"ו, 17 ביוני 1955, עמ' 4.
על ספר שיריו של יהודה עמיחי 'עכשיו ובימים האחרים, תל אביב: לקראת, תשט"ו.
91. 'לגינים ופכים קטנים ב"אכסניה" החדשה', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), ד' בתמוז תשט"ו, 24 ביוני 1955, עמ' 4-5.
חתום: עינן הנטש.
על כתב העת החדש 'אכסניה' בהוצאת עם עובד.
92. 'ספרות ב"מולד"', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י"א בתמוז תשט"ו, 1 ביולי 1955, עמ' 4.
חתום: עינן הנטש.
על המדור הספרותי בחוברת 'מולד' (גיליון 81-82): על מאמרו של מ' שמואלי על חיים לנסקי, על מאמרו של י' בהט על 'מלך בשר ודם' למשה שמיר ועל סיפורו של מתי מגד 'ארבעה סיפורים ואחד'.
93. 'סוניטה על מעשה הנפח ועל מעשה הצורף', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), ג' באב תשט"ו, 22 ביולי 1955, עמ' 4.
'לאליהו טסלר – שחום בו משל הנפח, ובידיו – מעשה-צורף'.
94. 'למהות שמו של "יעיש": להופעת מהדורתו השניה של הרומן מאת חיים הזז', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י' באב תשט"ו, 29 ביולי 1955, עמ' 4-5.
חזר ונדפס בספרו 'חיים הזז, אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 103-111, בשם: 'לפשר שמו של יעיש'.
95. 'ש. שלום – ליובל החמישים', גזית, כרך יד, חוברת ה-ו (קסא-קסב) (אב-אלול תשט"ו, אוגוסט-ספטמבר 1955), עמ' 48-51.
96. 'קרוב ואהוב בכל ניגודיו: שמונים שנה להולדתו של שאול טשרניחובסקי', זמנים

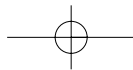




955 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

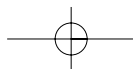
- (במדור לספרות ולאמנות), כ"ד באב תשט"ו, 12 באוגוסט 1955, עמ' 4-5; א' באלול תשט"ו, 19 באוגוסט 1955, עמ' 4-5.
97. 'טרצינות של הר', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), כ"א באלול תשט"ו, 9 בספטמבר 1955, עמ' 4. שירים.
98. 'בין התחומים: על כרך המחזות החדש של יעקב כהן', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), ז' בתשרי תשט"ז, 23 בספטמבר 1955, עמ' 4-5.
99. 'פולמוס ויקר בכרך אחד: הערות ל"שפתח בגלוי וביקר אל אורי צבי גרינברג" מאת אבות ישורון', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י"ד בתשרי תשט"ז, 30 בספטמבר 1955, עמ' 5.
- על שירו של אבות ישורון שפורסם בגיליון ערב ראש השנה של 'זמנים', 16 בספטמבר 1955.
100. 'מים – שמים – ירושלים', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), כ"ח בתשרי תשט"ז, 14 באוקטובר 1955, עמ' 5.
- על ספרו של שלום בן-ברוך (שווארץ) 'ירושלים בשירתנו החדשה', ירושלים: ראובן מס, 1955.
101. 'גילויי נוף בסיפורי א"י ל"ח ברנר: עם הופעתם המחודשת של סיפוריו', זמנים (במדור לספרות ולאמנות), י"ב בחשון תשט"ז, 28 באוקטובר 1955, עמ' 4, 6; י"ט בחשון תשט"ז, 4 בנובמבר 1955, עמ' 4, 6.
- עם הופעת 'כל כתבי י"ח ברנר', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשט"ז.
102. "'דורות ראשונים" פתח לאחרונים', משא (מצורף ל'למרחב'), 23 בדצמבר 1955, עמ' 5-6.
- על 'דורות ראשונים' לחיים הזו מתוך 'ספורים נבחרים'.
103. 'סיפורי המהפכה של ח. הזו', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 4 (י"ד בשבט תשט"ז, 27 בינואר 1956), עמ' א; גיליון 6 (כ"ח בשבט תשט"ז, 10 בפברואר 1956), עמ' ב.
104. 'בדרך אל ארץ השממה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 9 (י"ט באדר תשט"ז, 2 במארס 1956), עמ' א-ב.
- מאמר שני על סיפורי המהפכה של חיים הזו.
105. 'על מעגל הקסמים ועל פריצתו: לבירור מוטיב התחליף ב"יעיש" לח' הזו', גזית, כרך יד, חוברת ז-ח (קסג-קסד) (אדר-ניסן תשט"ז, מארס-אפריל 1956), עמ' 20-23.
- חזר ונדפס בספרו 'חיים הזו, אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 71-85.
106. 'שיר ערב', גזית, כרך יד, חוברת ז-ח (קסג-קסד) (אדר-ניסן תשט"ז, מארס-אפריל 1956), עמ' 45.
107. 'הביקורת החברתית בכוחה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 13 (י"ח בניסן תשט"ז, 30 במארס 1956), עמ' א; גיליון 14 (כ' בניסן תשט"ז, 1 באפריל 1956), עמ' ב.
- על ספרו של דוד כנעני 'בינם לבין זמנם: מסות על הספרות העברית החדשה', מרחביה: ספרית פועלים, 1955.
108. 'פרט וכלל בסיפורי ש. הלקין', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 25 (כ"ט

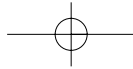




956 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

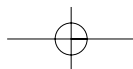
- בסיון תשט"ז, 8 ביוני 1956), עמ' א; גיליון 26 (ר' בתמוז תשט"ז, 15 ביוני 1956), עמ' א.
- קטע ממסה על סיפוריו של שמעון הלקין לקראת הופעתו המחודשת של הרומן 'יחיאל ההגרי'.
109. 'על הזקנה ועל מותה: גלגולי מוטיב אליגוריסטי בסיפורי ח' הזו', גזית, כרך יד, חוברת יא-יב (קסז-קסח) (אב-אלול תשט"ז, יולי-אוגוסט 1956), עמ' 12-17.
- חזר ונדפס בספרו 'חיים הזו', אסופת מסות' מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 115-130.
110. 'בין יעיש למארי סעיד', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 36 (י"ז באלול תשט"ז, 24 באוגוסט 1956), עמ' א-ב.
- עם הופעת המהדורה החדשה של 'היושבת בגנים' לחיים הזו.
- חזר ונדפס בספרו 'חיים הזו', אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 87-102.
111. 'על המספרת והמבקרים: הערות לפרשת הערכת יצירתה של דבורה בארון', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 37 (כ"ד באלול תשט"ז, 31 באוגוסט 1956), עמ' א.
- חתום: מ. דן.
112. 'מדרש ההיסטוריה בסיפורי ח' הזו', על המשמר (דף לספרות ואמנות), כ"ג בתשרי תשי"ז, 28 בספטמבר 1956, עמ' 5; י"ד בחשון תשי"ז, 19 באוקטובר 1956, עמ' 1.
113. 'נדודים בארץ אצולת הממון', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 44 (י"ד בחשון תשי"ז, 19 באוקטובר 1956), עמ' א-ב.
- מאמר ראשון על ספרו של תומאס מאן 'וידויי ההרפתקן פליכס קרול' (תרגום מ' אבי-שואל), מרחביה: ספרית פועלים, 1956.
114. 'דיוקנו של האמן כהרפתקן צעיר', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ו, גיליון 45 (כ"א בחשון תשי"ז, 26 באוקטובר 1956), עמ' א; גיליון 46 (כ"ח בחשון תשי"ז, 2 בנובמבר 1956), עמ' א.
- מאמר שני על 'וידויי ההרפתקן פליכס קרול' לתומאס מאן.
115. 'קריב ו"שכינת ישראל"', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 2 (ט' בשבט תשי"ז, 11 בינואר 1957), עמ' א.
- על ספרו של אברהם קריב 'עטרה ליושנה: מאמרים על הספרות, על העם, על המדינה', תל אביב: דביר, תשי"ז 1956.
116. 'על מוטיב ה"יציאה" ב"יעיש" לח. הזו', אוגדן: קובץ ספרותי (אדר תשי"ז, 1957), עמ' 75-98.
- חזר ונדפס בספרו 'חיים הזו', אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 45-70 בשם: 'יציאת הצדיק: על מוטיב "היציאה" ב"יעיש".'
117. 'לפשר דמות החמור בסיפורי הזו', אורלוגין, חוברת 13 (פברואר 1957), עמ' 150-163.
- נוסח מקוצר במקצת נדפס בספרו 'חיים הזו', אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 131-154, בשם: 'לפשר דמות החמור'.
118. 'גלגוליה של תיבת הזמרה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 7 (י"ד באדר א' תשי"ז, 15 בפברואר 1957), עמ' ב.
- על מוטיב בסיפור 'ברכת המזון החטופה' בחלקו השני של 'בישוב של יער' מאת חיים הזו.

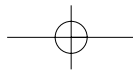




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 957

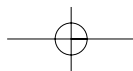
119. 'משל אוריה החתי ושברו', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 9 (כ"ח באדר א תשי"ז, 1 במארכ 1957), עמ' א; גיליון 10 (ה' באדר ב תשי"ז, 8 במארכ 1957), עמ' ב.
- השגות על מאמרו של גרשון שקד הדן ב'כבשת הרש' מאת משה שמיר ב'משא', שנה ז, גיליון 8 (כ"א באדר א תשי"ז, 22 בפברואר 1957), עמ' א-ב.
120. "הגיבור הבינוני" ב"שמחת עניים", משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 13 (כ"ו באדר ב' תשי"ז, 29 במארכ 1957), עמ' א.
- תגובה למאמרו של ישראל רינג "שמחת עניים" לאלתרמן, אורלוגין, חוברת 13 (פברואר 1957), עמ' 169-189.
121. 'אלדוס הכסלי והסיפורת', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 15 (י"א בניסן תשי"ז, 12 באפריל 1957), עמ' א.
- על יצירת אלדוס הקסלי 'שרים בלודן', תל אביב: עם-עובד, תש"ז, עם צאתה בתרגום עברי.
122. 'משהו על "החוף הזוהר"', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 18 (כ"ח בניסן תשי"ז, 26 באפריל 1957), עמ' א.
- על הפזמונים העבריים בני התקופה.
123. 'יצחק שלו בקורס הקצינים', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 20 (ט' באייר תשי"ז, 10 במאי 1957), עמ' א.
- על פואמה מאת יצחק שלו.
124. 'הפייטן על הסירה: על הליריקה של יעקב פיכמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 21 (ט"ז באייר תשי"ז, 17 במאי 1957), עמ' א-ב.
125. 'על דרכי לימוד הספרות בכיה"ס העברי', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 21 (ט"ז באייר תשי"ז, 17 במאי 1957), עמ' 7.
126. 'הצל והראי: ריצ'ארד השלישי וביצועו הקולנועי', על המשמר (דף לספרות ואמנות), ט"ז באייר תשי"ז, 17 במאי 1957, עמ' 2; כ"ג באייר תשי"ז, 24 במאי 1957, עמ' 1-2.
127. 'מסמך מעורר חרדה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 23 (א' בסיון תשי"ז, 31 במאי 1957), עמ' א.
- על 'יום העצמאות' – חזיון מסכת משל ש' שלום שפורסם ב'מאזנים', אייר תשי"ז.
128. 'מלים אחדות על "הדיבוק" בצאתו לפאריס', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 27 (כ"ב בסיון תשי"ז, 21 ביוני 1957), עמ' א-ב.
129. 'בין ישוב ליער', על המשמר (דף לספרות ואמנות), כ"ב בסיון תשי"ז, 21 ביוני 1957, עמ' 1; ר' בתמוז תשי"ז, 5 ביולי 1957, עמ' 6.
- חזר ונרפס בספרו 'חיים הזו, אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 157-167, בשם: 'בישוב של יער'.
130. 'כנחלק לו לילה', גזית, כרך טו, חוברת ג-י (קעא-קעח) (שבט-אב תשי"ז, ינואר-אוגוסט 1957), עמ' 142.
- שיר.
131. 'ההלך ועונות השנה: הערות לליריקה של יעקב פיכמן', על המשמר (דף לספרות ואמנות), י"ג בתמוז תשי"ז, 12 ביולי 1957, עמ' 5, 6.

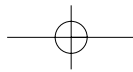




958 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

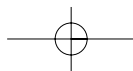
132. 'ארץ-ישראל בשירי י. בת-מרים', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 32 (כ"ז בתמוז תשי"ז, 26 ביולי 1957), עמ' ב.
133. 'קוים לדמותו: עם זכרו של שלום אש', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 36 (כ"ו באב תשי"ז, 23 באוגוסט 1957), עמ' ב.
- תגובה של י' אלסטר פורסמה בגיליון 38 (י' באלול תשי"ז, 6 בספטמבר 1957), עמ' א. ענה על כך דן מירון במכתב למערכת (ראו מס' 174 להלן).
134. 'לדמותו של אש', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 39 (י"ז באלול תשי"ז, 13 בספטמבר 1957), עמ' א.
- מכתב למערכת בתגובה לרשימת י' אלסטר על שלום אש (ראו מס' 173 לעיל).
135. 'על בעיות המהימנות האמנותית בסיפור מלחמה חדש', אוגדן: קובץ ספרותי, גיליון 2 (סתיו תשי"ח, 1957), עמ' 22-30.
- על הרומן של שלמה ניצן 'צבת בצבת', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תש"ז.
136. 'רומיאו ויוליה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 43 (י"ד בתשרי תשי"ח, 9 באוקטובר 1957), עמ' א-ב.
- על מחזהו של ויליאם שקספיר.
137. 'משמעות ההיסטוריה היהודית: על סיפורי חיים הזז', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 46 (ז' בחשוון תשי"ח, 1 בנובמבר 1957), עמ' א.
138. 'גלות וישיבת ארץ-ישראל: על יצירות חיים הזז', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 48 (כ"א בחשוון תשי"ח, 15 בנובמבר 1957), עמ' א-ב.
139. 'שלושים שנה לחוברת צנומה אחת', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 49 (כ"ח בחשוון תשי"ח, 22 בנובמבר 1957), עמ' א.
- על מחזור שירים של ל' אלמי 'בשער', תל אביב: לקראת, דפוס סטרוד, תרפ"ז.
140. 'המת והרעיה: מתוך סדרת עיונים בשירת אלתרמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ז, גיליון 50 (ו' בכסלו תשי"ח, 29 בנובמבר 1957), עמ' א-ב.
- חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 13-37; במהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 69-93; בקובץ 'נתן אלתרמן: מבחר מאמרי ביקורת על שירתו', תל אביב: עם עובד, תשל"א 1971, עמ' 83-101; ובתוך: זיוה שמיר וצבי לוז (עורכים), הפואמה המודרניסטית ביצירת אלתרמן: מסות על 'שמחת עניים' ושירי מכות מצרים, רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, תשנ"א 1991, עמ' 91-108.
141. 'תולדות התלתל', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 1 (י"א בטבת תשי"ח, 3 בינואר 1958), עמ' א-ב.
- בירור משמעותו של מוטיב 'מגילת האש' על פי הופעותיו בכלל יצירתו של ח"נ ביאליק. הגיבו על כך מתי מגד, 'המשורר ופרשנו', גיליון 3 (כ"ה בטבת תשי"ח, 17 בינואר 1958), עמ' א; וחנוך ברטוב, 'מה בין ביקורת לפסיכואנליזה', גיליון 6 (י"ז בשבט תשי"ח, 7 בפברואר 1958), עמ' א-ב. דן מירון השיב לחנוך ברטוב ברשימתו 'על פסיכואנליזה וביקורת' (ראו מס' 189 להלן), ולמתי מגד ברשימתו 'תפקידה של הביקורת' (ראו מס' 186 להלן). חזר ונדפס בתוך: דן מירון, לילי רתוק (עורכים), מאמרים ורשימות על ביאליק (מתוך כתבי-עת ועתונים), תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, 1970, עמ' 166-171.

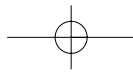




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 959

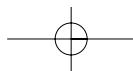
142. 'דיוקניה של כבואה: עיון בגילגולי מוטיב בשירת ביאליק', על המשמר (דף לספרות ואמנות), י"א בטבת תשי"ח, 3 בינואר 1958, עמ' 6.
מאמר שני ('הטובע והניצל') – ראו מס' 185 להלן.
143. 'חיים הזז – בן ששים: נופה של ארץ-ישראל בסיפוריו', גזית, כרך טו, חוברת יא-יב (קצט-קפ) (טבת-שבט תשי"ח, ינואר-פברואר 1958), עמ' 14-18.
חזר ונדפס בספרו 'חיים הזז, אסופת מסות', מרחביה: ספרית פועלים, 1959, עמ' 169-181, בשם: 'רקיע וארץ נושכים זה בזה'.
144. 'רכוש נטוש', משא (מצורף ל'למרחב', במדור 'שיטים'), שנה ח, גיליון 2 (י"ח בטבת תשי"ח, 10 בינואר 1958), עמ' א.
על נתן אלתרמן בספרו של ראובן ואלנרוד *The Literature of Modern Israel*.
145. 'הטובע והניצל', על המשמר (דף לספרות ואמנות), י"ח בטבת תשי"ח, 10 בינואר 1958, עמ' 5.
מאמר שני על מוטיב נרקיסוס בשירת ביאליק.
146. 'תפקידה של הביקורת', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 4 (ג' בשבט תשי"ח, 24 בינואר 1958), עמ' א.
תגובה לרשימתו של מתי מגד 'המשורר ופרשנו' בגיליון 3.
147. 'קיום של נייר ודיו', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 5 (י' בשבט תשי"ח, 31 בינואר 1958), עמ' א-ב.
על רומן מאת נפתלי נאמן, 'בינו לבין עמו, רומן היסטורי מחיי יוסף בן מתתיהו', תל אביב: מסדה, תשי"ז.
148. 'אורית ערב חיסול', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 7 (כ"ד בשבט תשי"ח, 14 בפברואר 1958), עמ' א.
על מותם של שנתונים ספרותיים (כדוגמת 'אורלוגין'). הגיב על כך במכתב למערכת עזרא המנחם, 'כתב-עת שלא הוזכר', גיליון 8 (א' באדר תשי"ח, 21 בפברואר 1958), עמ' א, על כתב העת 'גליונות'.
149. 'על פסיכואנליזה וביקורת', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 9 (ח' באדר תשי"ח, 28 בפברואר 1958), עמ' א-ב.
תגובה למאמרו של חנוך ברטוב, 'מה בין ביקורת לפסיכואנליזה', משא, גיליון 6 (י"ז בשבט תשי"ח, 7 בפברואר 1958), עמ' א-ב.
150. 'שירת אביגדור המאירי: ליובל השבעים', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 13 (ז' בניסן תשי"ח, 28 במארס 1958), עמ' א.
151. 'בין יום הקטנות לאחרית הימים: על משמעות הזמן בשירת נתן אלתרמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 15 (אחרון של פסח תשי"ח, 10 באפריל 1958), עמ' א; גיליון 16 (כ"ח בניסן תשי"ח, 18 באפריל 1958), עמ' ב.
'מאמר שלישי יבוא'. על 'עיר היונה' ושיריו. חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת מינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 38-68; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 94-124.

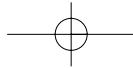




960 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

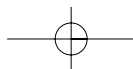
152. 'שירת המדינה של נתן אלתרמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 17 (ד') באייר תשי"ח, 23 באפריל 1958), עמ' ג.
על שירי 'עיר היונה' והטור השביעי'.
153. 'ירושתו הפיוטית של יעקב פייכמן ז"ל', הארץ, ד' בסיון תשי"ח, 23 במאי 1958, עמ' 7-8.
154. 'דברי הנזירה', הארץ, י"ח בסיון תשי"ח, 6 ביוני 1958, עמ' 7.
מתוך מחזור קטעי מילואים למחזה 'היהודי ממאלטה'.
155. 'דרך העפר והקברים', הארץ (תרבות וספרות), כ"ה בסיון תשי"ח, 13 ביוני 1958, עמ' 7-8.
שנה למות יצחק שנהר.
156. 'המסע אל החושך: 40 שנה למותו של יעקב לרנר', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 25 (ב' בתמוז תשי"ח, 20 ביוני 1958), עמ' א-ב.
על המשורר ויצירתו.
157. 'במעגל שבעת הימים: פתח הערות ל"ימי צקלג" מאת ס. יזהר', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב באב תשי"ח, 8 באוגוסט 1958, עמ' 7; כ"ט באב תשי"ח, 15 באוגוסט 1958, עמ' 7-8.
חלקו השני של המאמר, 'חיי הגדושים של הרגע', כונס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 297-315; ובמהדורת תשל"ה (1975), עמ' 381-399.
158. 'ימי צקלג: המשמעות האירונית', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 32 (כ"ב באב תשי"ח, 8 באוגוסט 1958), עמ' א; גיליון 33 (כ"ט באב תשי"ח, 15 באוגוסט 1958), עמ' א-ב.
חלקו השני של המאמר, 'הומור ואימה בימי צקלג', כונס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 315-330; ובמהדורת תשל"ה (1975), עמ' 399-414. חזר ונדפס ב'ס. יזהר: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו', ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה חיים נגיד, תל אביב: עם עובד, 1972, עמ' 164-175.
159. 'משלי הגן והקנה', על המשמר (דף לספרות ואמנות), כ"ב באב תשי"ח, 8 באוגוסט 1958, עמ' 5.
מחזור שירים.
160. 'עד להיכן נטוי האופק', הארץ (תרבות וספרות), ו' באלול תשי"ח, 22 באוגוסט 1958, עמ' 5.
על 'אופק נטוי', סיפור מתוך 'חגורת מזלות' של חיים הזו.
161. 'שירה מודרנית מהי?: תשובת המחבר', על המשמר (דף לספרות ואמנות), ו' באלול תשי"ח, 22 באוגוסט 1958, עמ' 6.
תשובה למכתב למערכת מאת ש. עקיב על שיריו של דן מירון.
162. 'על גבולותיו של החן', הארץ (תרבות וספרות), כ' באלול תשי"ח, 5 בספטמבר 1958, עמ' 7-8.
על קובץ שיריו של בנימין גלאי 'על חוף הרחמים', תל אביב: ספרית פועלים, תשי"ח.

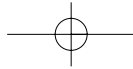




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 961

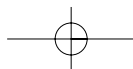
163. 'פני הביקורת בישראל', הארץ (תרבות וספרות), ה' בתשרי תשי"ט, 19 בספטמבר 1958, עמ' 7.
על ביקורת הספרות העברית.
164. 'כנפות הארץ: הערות לשירת יוכבד בת-מרים', גזית, כרך טז, חוברת ז-ח (קפז-קפח) (חשון-כסלו תשי"ט, אוקטובר-נובמבר 1958), עמ' 14-17.
165. 'קהל רפאים', הארץ (תרבות וספרות), ב' בכסלו תשי"ט, 14 בנובמבר 1958, עמ' 10-11.
על סנחריב בספרו של יוסף אריכא 'יהודה המכבי', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1958.
166. 'כלפי פנים', הארץ (תרבות וספרות), א' בטבת תשי"ט, 12 בדצמבר 1958, עמ' 10.
על ספרו של יהודה האזרחי 'עם שחר', תל אביב: אנקור, תשי"ט.
167. 'משה שמיר', משא (מצורף ל'למרחב', דיוקנאות), שנה ח, גיליון 53 (ט"ו בטבת תשי"ט, 26 בדצמבר 1958), עמ' א-ב; שנה ט, גיליון 3 (ז' בשבט תשי"ט, 16 בינואר 1959), עמ' 6; גיליון 4 (י"ד בשבט תשי"ט, 23 בינואר 1959), עמ' ב.
168. 'י"צ רימון ז"ל', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 1 (כ"ב בטבת תשי"ט, 2 בינואר 1959), עמ' א.
169. 'הלוייתן והרג', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 8 (י"ב באדר א תשי"ט, 20 בפברואר 1959), עמ' א.
על 'הזקן והים' לארנסט המינגוויי.
170. 'המבנה הפנימי של מעשה הנסים: על מוטיב בכתבי שלום עליכם', הארץ (תרבות וספרות), כ"ו באדר א תשי"ט, 6 במארס 1959, עמ' 10, 13.
171. 'היציאה הגורלית של מנחם-מנדל', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 17 (י"ד בניסן תשי"ט, 22 באפריל 1959), עמ' 8, 12.
172. 'עולם המשפחה מול אגדת הממון', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 18 (ל' בניסן תשי"ט, 8 במאי 1959), עמ' ב.
173. 'אגדת הממון של מנחם-מנדל', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 20 (ח' באייר תשי"ט, 15 במאי 1959), עמ' א.
174. 'הערות ל"אגדת שלושה וארבעה"', מאזנים, כרך ט (לב), חוברת ב (קפד) (תמוז תשי"ט, יולי 1959), עמ' 85-99; חוברת ג-ד (קפה-קפו) (אב-אלול תשי"ט, אוגוסט-ספטמבר 1959), עמ' 194-200.
חזר ונדפס בתוך: דן מירון, לילי רתוק (עורכים), מאמרים ורשימות על ביאליק (מתוך כתבי-עת ועתונים), תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, 1970, עמ' 178-197; ובתוך: גרשון שקד (עורך), ביאליק: יצירתו לסוגיה בראי הביקורת: אנתולוגיה, ירושלים: מוסד ביאליק, תשל"ד 1974, עמ' 373-399; ובמהדורה השנייה המורחבת (תשנ"ב 1992), עמ' 421-447.
175. 'דמות המתמיד והעולם החוויתי של ביאליק', הארץ (תרבות וספרות), י"ח בתמוז תשי"ט, 24 ביולי 1959, עמ' 10.
כ"ה לפטירתו של ח"נ ביאליק.
חזר ונדפס בתוך: דן מירון, לילי רתוק (עורכים), מאמרים ורשימות על ביאליק (מתוך כתבי-עת ועתונים), תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, 1970, עמ' 172-177; ובתוך: גרשון שקד (עורך),

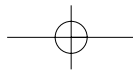




962 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

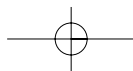
- ביאליק: יצירתו לסוגיה בראי הביקורת: אנתולוגיה, ירושלים: מוסד ביאליק, תשל"ד 1974, עמ' 221-227; ובמהדורה השנייה המורחבת (תשנ"ב 1992), עמ' 269-275.
176. 'מוטיל בן פיסי כגיבור הרפתקה של קיץ: קטע מתוך עיון ב"סיפורי מוטיל בן פיסי החזן" לשלום עליכם', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב באלול תשי"ט, 25 בספטמבר 1959, עמ' 10.
177. 'דבורה בארון: 3 שנים לפטירתה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 39 (כ"ט באלול תשי"ט, 2 באוקטובר 1959), עמ' 8.
178. [על שמעון הלקין בן ה-60]. משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ט, גיליון 45 (י"ב בחשוון תש"ך, 13 בנובמבר 1959), עמ' א.
179. "'סנדר בלאנק" רומאן בלא "רומאן": עם הצגת המחזה בתיאטרון של אידה קאמינסקה', הארץ (תרבות וספרות), י' בכסלו תש"ך, 11 בדצמבר 1959, עמ' 10. על הרומן של שלום עליכם.
180. 'המסע אל החושך: הערות ל"פיה-פיה" מאת יעקב לרנר', גזית, כרך יז, חוברת ז-יב (קצט-רד) (כסלו-אדר תש"ך, דצמבר 1959-מארכ 1960), עמ' 104-107.
181. 'על שירי לאה גולדברג', הארץ (תרבות וספרות), א' בטבת תש"ך, 1 בינואר 1960, עמ' 10, 15.
182. 'קוים לדמותו של המבקר קורצווייל', הארץ (תרבות וספרות), ח' בטבת תש"ך, 8 בינואר 1960, עמ' 10, 13.
183. 'על סיפורי שופמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 14 (ד' בניסן תש"ך, 1 באפריל 1960), עמ' א-ב.
184. 'על סיפורי בנימין תמוז', הארץ (תרבות וספרות), כ"ה בניסן תש"ך, 22 באפריל 1960, עמ' 10, 13. על 'חולות הזהב' ו'מעשה בעץ זית' לבנימין תמוז.
185. 'על שירת יונתן רטוש: גירסת ה"קמאיות"', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 25 (ח' בסיון תש"ך, 3 ביוני 1960), עמ' א. חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 111-119; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 195-203.
186. 'הגיבור הטראגי וערכיו', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 26 (ט"ו בסיון תש"ך, 10 ביוני 1960), עמ' א-ב. עוד על שירת יונתן רטוש. הגיב על כך ד"ר ישראל אלדד במכתב למערכת, 'שירת רטוש ויאיר (שטרן)', משא, גיליון 29 (ו' בתמוז תש"ך, 1 ביולי 1960), עמ' א, על שירו של י' רטוש 'בארגמן' שנכתב בתגובה לרצח אברהם (יאיר) שטרן על ידי הבריטים. על מכתבו של אלדד ענה יונתן רטוש במכתב למערכת, 'אברהם שטרן ז"ל', משא, גיליון 30 (י"ג בתמוז תש"ך, 8 ביולי 1960), עמ' א. חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 119-132; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 203-216.

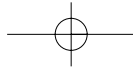




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 963

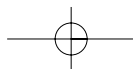
187. 'האהבה החטאה', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 28 (כ"ט בסיון תש"ך, 24 ביוני 1960), עמ' א-ב.
 עוד על שירת יונתן רטוש.
 חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 133-146; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 217-230.
188. 'בין ממד האהבה לממד הזמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 32 (כ"ח בתמוז תש"ך, 22 ביולי 1960), עמ' א-ב; גיליון 33 (ה' באב תש"ך, 29 ביולי 1960), עמ' ב.
 עוד על שירת יונתן רטוש.
 חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 146-170; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 230-254.
189. 'לדמות הגיבור ביצירתו המוקדמת של ס. יזהר', גזית, כרך יח, חוברת ה-ח (רט-ריב) (אב תש"ך-חשון תשכ"א, אוגוסט-נובמבר 1960), עמ' 32-39.
 הערות ל'משעולים בשדות' ו'לילה בלי יריות'.
190. 'עם יוכלו החמישים של נתן אלתרמן', הארץ (תרבות וספרות), י"ב באב תש"ך, 5 באוגוסט 1960, עמ' 10, 13.
 על שירה ומציאות ביצירת נתן אלתרמן.
 חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 69-83; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 150-164, בשם: "ארס-פואטיקה" של המשורר ההלך'.
191. 'הערות לוויכוח על שירת נ. אלתרמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 34 (י"ט באב תש"ך, 12 באוגוסט 1960), עמ' א.
 הערות ותגובות לביקורתו של נתן זך על שירת נתן אלתרמן.
 חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 84-108; ובמהדורתו השנייה, המתוקנת והמורחבת (תשל"ה 1975), עמ' 125-149.
192. 'עולם הסמלים בשירת נתן אלתרמן', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 35 (כ"ו באב תש"ך, 19 באוגוסט 1960), עמ' 5-6.
 דיון בשירי 'כוכבים בחוץ'.
193. "'הגיבור" אצל יזהר', הארץ (תרבות וספרות), כ"ד באלול תש"ך, 16 בספטמבר 1960, עמ' 10.
 חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962.
194. 'הנובילה "הקולקטיבית" של יזהר', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה י, גיליון 42 (י"ד בתשרי תשכ"א, 5 באוקטובר 1960), עמ' א, ג.
195. 'הנוף אצל יזהר', הארץ (תרבות וספרות), ז' בחשון תשכ"א, 28 באוקטובר 1960, עמ' 10, 15.
 חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962.

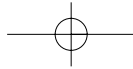




964 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

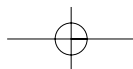
196. 'הערות ל"אפרים חוזר לאספסת"'. עכשיו, חוברת 5-6 (סתיו תשכ"א 1960), עמ' 33-53.
- חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962.
197. 'הזמן ביצירתו של יזהר', הארץ, י"א בטבת תשכ"א, 30 בדצמבר 1960, עמ' (במדור 'תרבות וספרות')
- חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962.
198. 'הספרות העברית בראשית המאה ה-20', מאסף לדברי ספרות, בקורת והגות, כרך ב (תשכ"א 1961), עמ' 436-464.
- פרקים מתוך מסה.
199. "מרי סטוארט" לפרידריך שילר: לקראת ההצגה ב"קאמרי", משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יא, גיליון 3 (ג' בשבט תשכ"א, 20 בינואר 1961), עמ' א-ב.
200. 'שילר משובש ומותאם', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יא, גיליון 6 (כ"ד בשבט תשכ"א, 10 בפברואר 1961), עמ' א-ב.
- תגובה לרשימתו של אריה אבנרי 'שילר פֶּרטייטשט און פֶּרבעסערט', משא, גיליון 5 (י"ז בשבט תשכ"א, 3 בפברואר 1961), עמ' א-ב. ענה על כך א' אבנרי במכתב למערכת, 'על תרגום ועיבוד', משא, גיליון 7 (א' באדר תשכ"א, 17 בפברואר 1961), עמ' א.
201. 'ביאליק וטשרניחובסקי לאור בקורתו של ב. קורצווייל', הארץ (תרבות וספרות), ח' באדר תשכ"א, 24 בפברואר 1961, עמ' 10, 13.
202. 'על המאניירה בשירת יונתן רטוש', דבר (מוסף לספרות ולאמנות), כ' בניסן תשכ"א, 6 באפריל 1961, עמ' 7-8.
203. 'מותו של קורץ', הארץ (תרבות וספרות), כ"ח בניסן תשכ"א, 14 באפריל 1961, עמ' 10.
- על ספרו של ג'וזף קונראד 'ראי היס', מרחביה: ספרית פועלים, 1961.
204. 'ארבעה סיפורי המלחמה של יזהר', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יא, גיליון 16 (ה' באייר תשכ"א, 21 באפריל 1961), עמ' א-ב.
205. 'מסע שלא הגיע אל הספרות', הארץ (תרבות וספרות), ה' באייר תשכ"א, 21 באפריל 1961, עמ' 10.
- על ספרו של חנוך ברטוב 'ארבעה ישראלים וכל אמריקה', מרחביה: ספרית פועלים, 1961.
206. 'על סגנונו של י. ח. ברנר', הארץ (תרבות וספרות), י"ב באייר תשכ"א, 28 באפריל 1961, עמ' 10.
207. 'הערות ל"השבוי" ליזהר', הפועל הצעיר, כרך לב, גיליון 33 (ט"ז באייר תשכ"א, 2 במאי 1961), עמ' 21-29; גיליון 34 (כ"ג באייר תשכ"א, 9 במאי 1961) עמ' 19-20.
- חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962, עמ' 283-297; וב'ס. יזהר: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה חיים נגיד, תל אביב: עם עובד, 1972, עמ' 154-163.

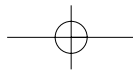




965 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

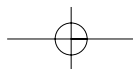
208. 'על שירי אבות ישורון', הארץ (תרבות וספרות), י"א בסיון תשכ"א, 26 במאי 1961, עמ' 10.
על ספרו של אבות ישורון 'רעים'.
209. 'נסים שהכזיבו', הארץ (תרבות וספרות), י"ח בסיון תשכ"א, 2 ביוני 1961, עמ' 10.
על ספרו של יוסף סערוני 'נסים בצפת', תל אביב: עם עובד, תשכ"א 1961.
210. 'ז'ורנאליזם נעים ופגמיו', הארץ (תרבות וספרות), כ"ה בסיון תשכ"א, 9 ביוני 1961, עמ' 10.
על ספרו של יהודה האזרחי 'בחלון המואר', ירושלים: ש' זק, תשכ"א.
211. 'שירה של זקנה מוקדמת', הארץ (תרבות וספרות), ט' בתמוז תשכ"א, 23 ביוני 1961, עמ' 10, 13.
על ספר שיריו של ישראל פנקס 'ארבעה-עשר שירים'.
212. 'על ארנסט המינגווי', הארץ (תרבות וספרות), א' באב תשכ"א, 14 ביולי 1961, עמ' 10, 13.
עם מותו של הסופר האמריקני.
213. 'על רומן היסטורי-אירוני', הארץ (תרבות וספרות), ח' באב תשכ"א, 21 ביולי 1961, עמ' 10, 13.
על ספרו של ג'וזפה תומאזי די למפרוזה 'הברדלס' (תרגמה פנינה בת-שלה (נווה)), תל אביב: עם עובד, תשכ"א.
214. 'ראשיתו של ש. צמח בבקורת: ליובלו ה-75', הארץ (תרבות וספרות), ט"ו באב תשכ"א, 28 ביולי 1961, עמ' 10, 13.
215. 'על המושג "דורו של ביאליק"', מאזנים, כרך יג, חוברת ג-ד (אב-אלול תשכ"א, אוגוסט-ספטמבר 1961), עמ' 206-213.
פרק מתוך מסה על הספרות העברית בראשית המאה.
216. 'על שמעונוביץ ועל שמעוני (75 להולדתו)', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב באב תשכ"א, 4 באוגוסט 1961, עמ' 10.
217. 'הפואמה החדשה של א. קובנר', הארץ (תרבות וספרות), ו' באלול תשכ"א, 18 באוגוסט 1961, עמ' 10.
על ספרו של אבא קובנר 'אדמת החול', מרחביה: ספרית פועלים, 1961.
חזר ונדפס ב'אבא קובנר: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו', ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה שלום לוריא, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988, עמ' 83-88.
218. 'פרקים על יצירתה של דבורה בארון: חמש לפטירתה', הארץ (תרבות וספרות), י"ג באלול תשכ"א, 25 באוגוסט 1961, עמ' 10, 13.
219. 'על שירי רנה שני', הארץ (תרבות וספרות), כ"ז באלול תשכ"א, 8 בספטמבר 1961, עמ' 10.
על ספר שיריה 'עיר זרה'.
220. 'לבעיות התודעה העצמית של הספרות העברית', הארץ, כ"ט באלול תשכ"א, 10 בספטמבר 1961, עמ' 12, 14.
221. 'עם הופעת ספרו של קונראד בעברית', הארץ (תרבות וספרות), כ"ו בתשרי תשכ"ב, 6 באוקטובר 1961, עמ' 10.

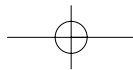




966 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

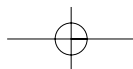
- עם תרגום ספרו של ג'וזף קונראד 'שגיונו של אלמאיר' (תרגמה אסתר כספי), תל אביב: עם עובד, תשכ"א 1961.
222. 'שני ספורים חדשים לנוער', הארץ (תרבות וספרות), י' בחשוון תשכ"ב, 20 באוקטובר 1961, עמ' 10, 13.
- על ספרו של בנימין תמוז 'לילה על הגדה המערבית', תל אביב: מחברות לספרות, תשכ"א 1961; ועל ספרו של משה שמיר 'הגלגל החמישי', מרחביה: ספרית פועלים, תשכ"א 1961.
223. "'ללא לאן'", הארץ (תרבות וספרות), י"ז בחשוון תשכ"ב, 27 באוקטובר 1961, עמ' 10-11. על ספר שיריו של יהודה אופן 'ללא לאן', תל אביב: עקד, תשכ"א 1961.
224. 'גשר הדרינה ופרס נובל', הארץ (תרבות וספרות), ב' בכסלו תשכ"ב, 10 בנובמבר 1961, עמ' 10.
- על הענקת פרס נובל לספרות לאיבו אנדרייץ' היוגוסלבי וספרו 'גשר הדרינה' (תרגמה עדנה קורנפלד), תל אביב: עם עובד, תש"ך 1959.
225. 'על שני סיפורי האחרונים של ס. יזהר', הארץ (תרבות וספרות), כ"ג בכסלו תשכ"ב, 1 בדצמבר 1961, עמ' 17.
- על סיפורי ס' יזהר 'הנמלט' ו'חבוקוק'.
226. 'על בעיות סגנונו האמנותי של י"ח ברנר בסיפוריו', גזית, כרך יט, חוברת ט-יב (רכה-רכח) (כסלו-אדר תשכ"ב, דצמבר 1961-מארכ 1962), עמ' 50-54.
227. 'מעבר למחיצה', הארץ (תרבות וספרות), ח' בטבת תשכ"ב, 15 בדצמבר 1961, עמ' 10, 15.
- על י"ל פרץ ויצירתו בעקבות הופעת התרגום לעברית של ספרו של שמואל ניגר י.ל. פרץ ויצירתו' (תרגם שמשון מלצר), תל אביב: דביר, תשכ"א 1961.
228. 'לבעיותיה של הביקורת הצעירה', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב בטבת תשכ"ב, 29 בדצמבר 1961, עמ' 10, 15.
- בעקבות דברים שנאמרו בכנס אגודת הסופרים בא' בחנוכה לבירור בעיות הביקורת.
229. 'ספר פליטונים של שבתי טבת', הארץ (תרבות וספרות), כ"ט בטבת תשכ"ב, 5 בינואר 1962, עמ' 10.
- על ספרו של שבתי טבת 'לישראלים בלבד', תל אביב: מסדה, תשכ"ב.
230. 'במנגינות ובלעדיהן', הארץ (תרבות וספרות), י"ד בשבט תשכ"ב, 19 בינואר 1962, עמ' 10, 13.
- על ספרו של חיים חפר 'מלים למנגינות', תל אביב: עמיקם, תשכ"ב.
231. 'לדב סדן ליובל הששים', הארץ (תרבות וספרות), י"ב באדר א תשכ"ב, 16 בפברואר 1962, עמ' 10, 15.
232. 'מעל מגרד השחקים', הארץ (תרבות וספרות), י"ט באדר א תשכ"ב, 23 בפברואר 1962, עמ' 10, 15.
- על ספרו של יורם קניוק 'היורד למעלה' בתרגום לאנגלית: *The Acrophile*, New York: Atheneum Publishers, 1961.
233. 'השתלטות המליצה', הארץ (תרבות וספרות), ג' באדר ב תשכ"ב, 9 במארכ 1962, עמ' 10, 15.
- על 'נחש הנחושת', שירים מאת ט' כרמי.

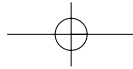




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 967

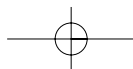
234. "תיאטרון" בלא דעת תיאטרון, הארץ (תרבות וספרות), ו' באדר ב' תשכ"ב, 16 במארס 1962, עמ' 10, 11.
- סקירה ביקורתית על 'תיאטרון', דו־ידחון לאמנויות הבמה בהוצאת התיאטרון העירוני בחיפה ובעריכת משה שמיר.
235. מ.י. ברדיצ'בסקי וי.ח. ברנר באגרותיהם, הארץ (תרבות וספרות), כ"ד באדר ב' תשכ"ב, 30 במארס 1962, עמ' 18, 23.
- עם הופעת מ"י ברדיצ'בסקי (מ"י בן גריון) – יוסף חיים ברנר, חליפת אגרות (תרס"ז-תרפ"א), תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשכ"ב.
236. 'מסעיו החדשים של אהרון מגד', הארץ (תרבות וספרות), ז' באייר תשכ"ב, 11 במאי 1962, עמ' 10.
- על ספרו של א' מגד 'הבריחה: שלשה מסעות', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1962.
237. 'סיפוריו של אהרון אפלפלד', הארץ (תרבות וספרות), כ"א באייר תשכ"ב, 25 במאי 1962, עמ' 10, 15.
- על ספרו של אהרון אפלפלד 'עשן: סיפורים', ירושלים: עכשיו, 1962.
238. "ברקיע החמישי" לרחל איתן, הארץ (תרבות וספרות), ה' בסיון תשכ"ב, 7 ביוני 1962, עמ' 10, 15.
- על הספר בהוצאת עם עובד, 1962.
239. 'עשר שנים לפטירת אשר ברש', הארץ (תרבות וספרות), י"ג בסיון תשכ"ב, 15 ביוני 1962, עמ' 10.
- חתום: ד.מ.
240. 'ארץ-ישראל בסיפורי יצחק שנהר: חמש שנים לפטירתו של המספר', הארץ (תרבות וספרות), כ' בסיון תשכ"ב, 22 ביוני 1962, עמ' 10, 11.
241. 'מידת ההשלמה של גיבורי שנהר', הארץ (תרבות וספרות), י"א בתמוז תשכ"ב, 13 ביולי 1962, עמ' 10.
- עוד על יצירתו של יצחק שנהר.
242. 'על שירו של רטוש "בארגמן"', אורות, שנה ט, חוברת מח (תשכ"ג), עמ' 17-18.
- מתוך ספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ב 1962.
243. 'על הליריקה של יעקב פיכמן', גזית, כרך כ, חוברת ט-יב (רלוז-רמ) (כסלו-אדר תשכ"ג, דצמבר 1962-מארס 1963), עמ' 28-33.
- חזר ונדפס עם תיקונים קלים והוספות ב'יעקב פיכמן: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו', ליקטה וצירפה מבוא וביבליוגרפיה נורית גוברין, תל אביב: עם עובד, תשל"א 1971, עמ' 151-168.
244. 'על "פונדק הרוחות" של נתן אלתרמן', ברקאי, כרך לא, גיליון טו (י"ז בכסלו תשכ"ג, 14 בדצמבר 1962), עמ' 26; גיליון טז (א' בטבת תשכ"ג, 28 בדצמבר 1962), עמ' 16.
- על 'פונדק הרוחות' בתאטרון הקאמרי.
- נדפס גם ב'הארץ', א' בטבת תשכ"ג, 28 בדצמבר 1962, עמ' 10, 15.
245. 'בין מוקדם ומאוחר בשירת יעקב שטיינברג', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב בטבת תשכ"ג, 18 בינואר 1963, עמ' 10, 16.

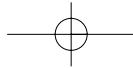




968 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

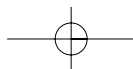
246. 'שירתה של יוכבד בת־מרים', הארץ (תרבות וספרות), כ"ח בשבט תשכ"ג, 22 בפברואר 1963, עמ' 10, 15.
בעקבות ספרה 'שירים', מרחביה: ספרית פועלים, 1963.
247. 'מחזה "הנסיכה" – מרהיב ומאכזב', הארץ (תרבות וספרות), ה' באדר תשכ"ג, 1 במארס 1963, עמ' 10.
על מחזהו של נסים אלוני 'הנסיכה האמריקאית': מחזה בשתי מערכות, תל אביב: עמיקם, 1963, שהוצג בתאטרון העונות.
248. 'עם תרגום סיפורי באבל: באבל, בספרות הרוסית המהפכנית', הארץ (תרבות וספרות), ד' בניסן תשכ"ג, 29 במארס 1963, עמ' 10, 14.
בעקבות תרגומו של שלונסקי לקובץ מסיפורי איסאק באבל.
249. 'על הנובילה השירית של יעקב שטיינברג', הארץ (תרבות וספרות), י"ד בניסן תשכ"ג, 8 באפריל 1963, עמ' 11; י"ח בניסן תשכ"ג, 12 באפריל 1963, עמ' 10.
250. 'על "בקולר אחד" לח. הזו', הארץ (תרבות וספרות), כ"ג באייר תשכ"ג, 17 במאי 1963, עמ' 10.
251. 'מחזות שקספיר בעברית', הארץ (תרבות וספרות), ה' בסיון תשכ"ג, 28 במאי 1963, עמ' 19.
על תרגומיהם של נתן אלתרמן ואברהם שלונסקי לשקספיר.
252. 'שקספיר בכחל ושרק', הארץ (תרבות וספרות), ט"ו בסיון תשכ"ג, 7 ביוני 1963, עמ' 10.
על תרגומו של רפאל אליעז לשקספיר.
253. 'בכבלים הנוצצים', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב בסיון תשכ"ג, 14 ביוני 1963, עמ' 10, 15.
על תרגומו של אברהם שלונסקי לשקספיר.
254. 'דברים ונגינתם', הארץ (תרבות וספרות), כ"ט בסיון תשכ"ג, 21 ביוני 1963, עמ' 10.
על תרגומיהם של נתן אלתרמן ולאה גולדברג לשקספיר.
255. 'בין חרות לעבדות', הארץ (תרבות וספרות), ו' בתמוז תשכ"ג, 28 ביוני 1963, עמ' 10, 15.
על תרגומו של נתן אלתרמן ל'אותלו' ול'נשי וינדזור העליזות' מאת ויליאם שקספיר.
על סדרת מאמריו של דן מירון הגיב מנחם דורמן, 'לא העוקץ ולא הרבש: בעקבות ביקורתו של דן מירון על תרגומי שקספיר', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יב, גיליון 33 (י"ט באב תשכ"ג, 9 באוגוסט 1963), עמ' א-ב.
256. 'גנסיין אחרי חמישים שנה', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 36-60.
דיון ביצירת א"ג גנסיין ובייחוד בסיפורו 'הצידה'. חזר ונדפס ב'עכשיו', חוברת 41-42 (אביב-קיץ תש"ם, 1980), עמ' 53-77.
257. 'הרהורים על ביקורת עגנון', הארץ (תרבות וספרות), כ"ד באלול תשכ"ג, 13 בספטמבר 1963, עמ' 10, 15.
258. 'מקרא בשני שירי אהבה מאת יהודה עמיחי', ענף: מאסף לספרות צעירה, ירושלים-תל אביב: שוקן, תשכ"ד 1963, עמ' 196-236.

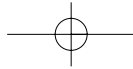




969 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

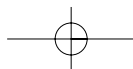
- דיון בשירים 'היי שלום' ו'כגון יגון' מתוך הספר 'שירים 1948-1962', ירושלים-תל אביב: שוקן, 1962.
- חזר ונדפס ב'יהודה עמיחי: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו', ליקטה וצירפה מבוא וביבליוגרפיה יהודית צוויק, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988, עמ' 146-179.
259. 'כתבי משה גליקסון', הארץ (תרבות וספרות), כ"א בתשרי תשכ"ד, 9 באוקטובר 1963, עמ' 9.
- על כתבי משה גליקסון, תל אביב: דביר, תשכ"ג.
260. 'על אהרן וולפסון ומחזהו "ר' חנוך ור' יוספכ"י": עיון ספרותי היסטורי', במה, חוברת 19 (72) (סתיו תשכ"ד, 1963), עמ' 47-61; חוברת 21 (74) (אביב תשכ"ד, 1964), עמ' 56-65; חוברת 22-23 (75-76) (קיץ-סתיו תשכ"ד-תשכ"ה, 1964), עמ' 40-52.
- חזר ונדפס כמבוא למחזהו של ר' אהרן וולפסון, 'קלות דעת וצביעות (ר' חנוך ור' יוספכ"י)', תל אביב: ספרי סימן קריאה: מפעלים אוניברסיטאיים להוצאה לאור, תשל"ז 1977, עמ' 5-55.
261. 'בין י.ד. ברקוביץ – לבני דורו: ששים שנה לפרסום סיפורו הראשון', הארץ (תרבות וספרות), כ"ג בתשרי תשכ"ד, 11 באוקטובר 1963, עמ' 10, 13.
262. 'מס. יזהר עד א.ב. יהושע', הארץ (תרבות וספרות), ל' בתשרי תשכ"ד, 18 באוקטובר 1963, עמ' 15.
- דברים ב'מילוא'.
263. 'מעבר לגבול הסיפור', הארץ (תרבות וספרות), כ"ז בכסלו תשכ"ד, 13 בדצמבר 1963, עמ' 10, 15.
- על סיפורו של ס' יזהר 'סיפור שלא התחיל', סיפורי מישור, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשכ"ד.
264. 'סתמיות בלבוש חדש', הארץ (תרבות וספרות), י"א בטבת תשכ"ד, 27 בדצמבר 1963, עמ' 10, 15.
- על ספר שיריה של רנה שני ים נעול' תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1963.
265. 'Sssh! my sweet bitch" etc.', עכשיו (עכשיו על הפרק), חוברת 10 (חורף תשכ"ד, 1964), עמ' 5-8.
- חתום: עינן הנטש.
- על תרגומי שירה עברית לאנגלית.
266. 'גנסיך אחרי חמישים שנה: "בינתיים"', עכשיו, חוברת 10 (חורף תשכ"ד, 1964), עמ' 33-51.
267. "'שירי אסתר ראב"', הארץ (תרבות וספרות), א' באדר תשכ"ד, 14 בפברואר 1964, עמ' 10, 15.
- על הספר בהוצאת אגודת הסופרים בישראל והוצאת מסדה, 1963.
268. 'על א' שפטל – וה"זוהר" שלו', הארץ (תרבות וספרות), כ"ב באדר תשכ"ד, 6 במארס 1964, עמ' 10, 13.
- על סוחר הספרים א' שפטל וחנותו.
269. 'הרהורים על שירת גלבווע', הארץ (תרבות וספרות), כ' בניסן תשכ"ד, 2 באפריל 1964, עמ' 10, 13.

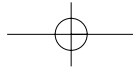




970 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

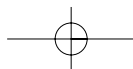
- חזר ונדפס ב'אמיר גלבע': מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה אברהם בלבן, תל אביב: עם עובד, תשל"ג 1972, עמ' 96-108.
270. 'בתחום ומחוץ לתחום', הארץ (תרבות וספרות), י"ב באייר תשכ"ד, 24 באפריל 1964, עמ' 10.
 עוד הרהורים על שירת אמיר גלבע.
271. 'ראשיתו של ברדיצ'בסקי המספר', מאזנים, כרך יט, חוברת ג-ד (אב-אלול תשכ"ד), אוגוסט-ספטמבר 1964), עמ' 248-258.
272. 'הקאריקטורות של גנסיין', הארץ (תרבות וספרות), ה' בתשרי תשכ"ה, 11 בספטמבר 1964, עמ' 10, 13.
273. 'אל מול הריצה הנואלת – נוסח גנסיין', הארץ (תרבות וספרות), י"ב בתשרי תשכ"ה, 18 בספטמבר 1964, עמ' 10.
274. 'גנסיין אחרי חמישים שנה: "בטרם"', עכשיו, חוברת 11 (חורף תשכ"ה, 1965), עמ' 47-27.
275. 'מי נתן את הטון? או, מנתן עד נתן לא קם כנתן', עכשיו (דג הדיו), חוברת 11 (חורף תשכ"ה, 1965), עמ' 70-71.
 על נתן זך.
276. 'מקרה הכסיל', עכשיו (עכשיו על הפרק), חוברת 12-13 (אביב-קיץ תשכ"ה, 1965), עמ' 6-7.
 חתום: עינן הנטש.
277. 'הזמורה המוזהבת', עכשיו (דג הדיו), חוברת 12-13 (אביב-קיץ תשכ"ה, 1965), עמ' 126-127.
 חתום: ע. ה.
- על פרס ספרותי חדש שמכוננת חבורת סופרים יוצאי ביסרביה.
278. 'נאצים', עכשיו (דג הדיו), חוברת 12-13 (אביב-קיץ תשכ"ה, 1965), עמ' 128-129.
 חתום: ד. מ.
- על השימוש בכינוי 'נאצים' בזמן רתחה ועל התבטאות של יחיאל מר ב'מאזנים'.
279. 'גנסיין לאחר חמישים שנה: "בטרם"', עכשיו, חוברת 15-16 (חורף-אביב תשכ"ו, 1966), עמ' 28-38.
280. 'שבע ייפול וקם: דגם הנפילה וההתאוששות בכתבי שלום-עליכם', עכשיו, חוברת 24-21 (תשכ"ח), עמ' 109-181.
281. 'גנותה של ספרות-יידיש כפי חיים הזו', הארץ (תרבות וספרות), 23 בפברואר 1968, עמ' 10.
 תגובה לנאומו של הזו בעצרת עם.
- הגיב על כך נתן אלטרמן, 'תגובה שגלשה על גדותיה', מעריב, א' באדר תשכ"ח, 1 במאוס 1968, עמ' 10.

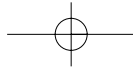




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 971

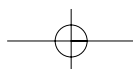
282. 'הערות בשוליה של גלישה', מעריב (ספרא וסייפא), ח' באדר תשכ"ח, 8 במארכס 1968, עמ' 22, 24.
- תגובה לרשימתו של נתן אלתרמן 'תגובה שגלשה על גדותיה', מעריב, א' באדר תשכ"ח, 1 במארכס 1968, עמ' 10. על פולמוס הזו-ספרות יידיש.
283. 'הספרות הצעירה וביקורת ב-20 השנים האחרונות', משא (מצורף ל'למרחב'), ב' באייר תשכ"ח, 30 באפריל 1968, עמ' 27-30.
- סימפוזיון בהשתתפות מנחם ברינקר, אהרן מגד, דן מירון, עדי צמח, אליעזר שביד וגרשון שקד.
284. 'ציון-דרך ותמרור-אזהרה בביקורת עגנון', מאזנים, כרך כו, חוברת ה-ו (ניסן-אייר תשכ"ח, אפריל-מאי 1968), עמ' 350-359.
- על אסופת מאמריו של משולם טוכנר, 'פשר עגנון' תל אביב: מסדה, 1968.
- חזר ונדפס בספרו של הלל ויס, 'עגנון: "עגונות", "עידו ועינים": מקורות, מבנים, משמעויות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, תשמ"א 1981, יחידה 2, עמ' 91-100. דיון במאמר מופיע בעמ' כו-כח.
285. 'לדב סדן – קונצפט למכתב ברכה (עם חתני פרס ישראל לשנת תשכ"ח)', משא (מצורף ל'למרחב'), י"ב באייר תשכ"ח, 10 במאי 1968, עמ' א-ב.
286. 'על מקומו של הסיפור "בבית סבא" ביצירת א.ג. גנסיין', הספרות, כרך א, מס' 2 (קיץ תשכ"ח, 1968), עמ' 319-336.
287. 'תשעה פרקים על שלום-עליכם', קשת, חוברת ד (קיץ 1968), עמ' 214-239.
288. 'האודיסיאה העגנונית של באנד', מאזנים, כרך כז, חוברת ג-ד (אב-אלול תשכ"ח, אוגוסט-ספטמבר 1968), עמ' 183-201.
- ביקורת על ספרו של ארנולד באנד: Arnold J. Band, *Nostalgia and nightmare: a study in the fiction of S. Y. Agnon*, Berkeley-Los Angeles: University of California Press, 1968
- הגיב על כך ארנולד באנד, 'המבקר כאיש מלחמות', מאזנים, כרך כז, חוברת ו (חשון תשכ"ט, נובמבר 1968), עמ' 455-456. ענה על כך דן מירון בעמ' 456-458.
289. 'סביב "כוכבי שמים רחוקים"', מאזנים, כרך כז, חוברת ה (תשרי תשכ"ט, אוקטובר 1968), עמ' 298-310.
- דברים שנאמרו בעצרת בבית טשרניחובסקי לציון יום השנה הכ"ה לפטירתו של המשורר שאול טשרניחובסקי.
290. 'שערוריה חינוכית, או בדיחה ספרותית?', הארץ (תרבות וספרות), י"ט בתשרי תשכ"ט, 11 באוקטובר 1968, עמ' 10.
- על תוכנית לימודי הספרות בבתי הספר.
291. 'בשולי שיר נוף ארץ-ישראלי', משא (מצורף ל'למרחב'), א' בכסלו תשכ"ט, 22 בנובמבר 1968, עמ' 2, 10.
- על פי שיחת רדיו.
- חזר ונדפס בשאל טשרניחובסקי: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, ליקט וצירף מבוא וביבליוגרפיה יוסף האפרתי, תל אביב: עם עובד, תשל"ו 1976, עמ' 183-194.
292. 'דער אָנהייב פֿון אַקטועלן העברעישן ראָמאַן: היסטאָרישע און קריטישע באַמערקונגען צו ש. י. אַבראַמאָוויטשעס "למדו היטב", שלום-יעקב

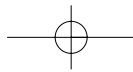




972 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

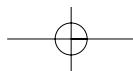
- אבראמאָוויטש, למדו היטב, אריינפיר, הערות און הוספות פון דן מירון, ניו־יאָרק: יידישער וויסנשאפטלעכער אינסטיטוט־ייוואָ, 1969, עמ' 1-125.
- על סיפורו העברי של מנדלי מוכר ספרים (1862).
293. 'S. Yizhar: Some general observations', S. Yizhar, *Midnight convoy, and other stories* Jerusalem: Institute for the Translation of Hebrew Literature and Israel Universities Press, 1969, pp. 257-272.
- Reprinted in *Modern Hebrew literature* (New series), no. 3 (Fall 1989), pp. 10-14.
294. 'בשבחו של הנפטר', מאזנים, כרך כח, חוברת ד (אדר תשכ"ט, מארס 1969), עמ' 252-251.
- חתום: ד.מ.
- לזכרו של ראש הממשלה לוי אשכול.
295. 'ארבע הערות לתאורי הטבע ב"האבות והבנים" לאברמוביץ: במלאת מאה שנה להופעת הרומאן', מאזנים, כרך כח, חוברת ד (אדר תשכ"ט, מארס 1969), עמ' 265-255.
296. 'אגודת הסופרים: חלק לגיטימי של המימסד', ידיעות אחרונות, 21 במארס 1969, עמ' 20.
- תשובה למאמר של ישראל גור, 'זנב למימסד', ידיעות אחרונות, 14 במארס 1969.
297. 'לאורו של פנס מתוקן', הארץ, ט"ז בניסן תשכ"ט, 4 באפריל 1969, עמ' 17-18.
- על הטריילוגיה הירושלמית של אהרן ראובני 'בראשית המבוכה', 'האניות האחרונות', 'שמות'.
חזר ונדפס ב'ירושלים, מאסף לדברי ספרות', כרך ג-ד (תשל"ל 1970), עמ' 159-196.
- נוסח מורחב נדפס בספרו 'כיוון אורות: תחנות בסיפורת העברית המודרנית', ירושלים: שוקן, תש"ם 1979, עמ' 395-430.
298. 'על שתי קומדיות מרכזיות של שלום-עליכם', מאזנים, כרך כח, חוברת ה-ו (ניסן-אייר תשכ"ט, אפריל-מאי 1969), עמ' 353-363.
- על המחזות 'חופרי הזהב' ('האוצר') ו'הזכיה הגדולה' ('עמד').
299. 'אוצרות מוקדמים: לשרשיו של מוטיב בכתבי שלום-עליכם', הפועל הצעיר, שנה 62, גיליון 29-30 (תשכ"ט), עמ' 26-28; גיליון 31 (תשכ"ט), עמ' 24-26.
300. 'נקודת המוצא', מאזנים, כרך לא, חוברת א (סיון תשל"ל, יוני 1970), עמ' 5-12.
- דברים שנאמרו בערב זיכרון בשלושים לפטירתו של נתן אלתרמן.
- חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, מהדורה שנייה מתוקנת ומורחבת, תשל"ה 1975, עמ' 13-30. נוסח ביידיש, 'דער אויסגאנגפונקט', בתרגומו של י"צ שרגל נדפס ב'די גאָלדענע־קייט', נומ. 69-70 (1970), עמ' 221-235.
301. 'אבסורד!', דבר, י"ב בתמוז תשל"ל, 17 ביולי 1970, עמ' 14.
- מכתב למערכת בעניין ייבוא ספרים לישראל.
302. 'השאיפה אל הרומאן ביצירת ברדיצ'בסקי', למרחב, כ"ט באלול תשל"ל, 30 בספטמבר 1970, עמ' 35, 44; י"ד בתשרי תשל"א, 14 באוקטובר 1970, עמ' 4, 7.
- במלאות חמישים שנה להופעת הרומן 'מרים' (תרפ"א-תשל"א).
303. 'המתח בין דתיים לחילוניים: פרופסור מאיר רוטטון ופרופסור דן מירון', הצופה (דו־שיח), ל' בתשרי תשל"א, 30 באוקטובר 1970, עמ' 3-4.

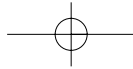




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 973

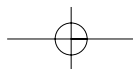
304. 'מיבנה ובינה בקבצי-השירה של נתן אלתרמן', מאזנים, כרך לב, חוברת ד-ה (אדר-ניסן תשל"א, מארס-אפריל 1971), עמ' 305-319.
בעקבות הרצאה שהושמעה בערב עיון לרגל יום השנה הראשון לפטירת המשורר. חזר ונדפס בספרו 'ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו', ירושלים-תל אביב: שוקן, מהדורה שנייה מתוקנת ומורחבת, תשל"ה 1975, עמ' 31-68.
305. 'מגופו של עולם אל אורו: הערות לארבעה שירים של עזרא זוסמן', למרחב (משא לספרות, אמנות וביקורת), י"ד בניסן תשל"א, 9 באפריל 1971, עמ' 11-14.
306. 'רשמי נוף ובשורה: עיונים בשירת עזרא זוסמן', למרחב (משא לספרות, אמנות וביקורת), כ' בניסן תשל"א, 15 באפריל 1971, עמ' 6.
307. 'נס היונה: עיונים בשירי עזרא זוסמן', למרחב (משא לספרות, אמנות וביקורת), כ"ח בניסן תשל"א, 23 באפריל 1971, עמ' 6-7.
308. 'סוף הדרך: שיבה אל מעשה בראשית', למרחב (משא לספרות, אמנות וביקורת), י"ב באייר תשל"א, 7 במאי 1971, עמ' 6-8.
פרק אחרון בסדרת העיונים בשירת עזרא זוסמן.
309. 'התחייבות מוסרית כלפי הזולת: 50 שנה למות י.ח. ברנר', למרחב (משא לספרות, אמנות וביקורת), ה' באייר תשל"א, 30 באפריל 1971, עמ' 6.
310. 'מבוא', מ. י. בן-גוריון (ברדיצ'בסקי), מרים: רומן מחיי שתי עיירות, הקדים מבוא והוסיף ביבליוגרפיה דן מירון; הסברים והערות: שלמה ברטונוב, תל אביב: הוצאת 'יחדיו' ואגודת הסופרים העברים בישראל, תשל"ב 1971, עמ' 7-93.
נחתם: דצמבר 1970. מבוא. (א) השאיפה אל הרומאן ביצירת ברדיצ'בסקי; (ב) מחוץ לתחום הרומאן.
311. 'מאחורי "אבני הגדר": על אסופת מסות הבקורת החדשה של דב סדן', דבר (משא לספרות, אמנות וביקורת), י"א בסיון תשל"א, 4 ביוני 1971, עמ' 12-13.
312. 'פרקי מבוא ל"סוסתי" לאברמוביץ', הדואר, שנה 51, גיליון לו (כ"ב באלול תשל"ב, 1 בספטמבר 1972), עמ' 606-608; גיליון לח (ה' בחשון תשל"ג, 13 באוקטובר 1972), עמ' 682-683; גיליון לט (י"ב בחשון תשל"ג, 20 באוקטובר 1972), עמ' 698-699.
313. 'פרקים ממבוא ל"אשמת שומרון"', עזרא פליישר (עורך), מחקרי ספרות: מוגשים לשמעון הלקין, ירושלים: הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, תשל"ג 1973, עמ' 61-113.
חזר ונדפס בספרו 'בין חזון לאמת', ירושלים: מוסד ביאליק, תשל"ט 1979.
314. 'שלום-עליכם: פסעוודאָנים און פּערסאָנאַ', ייוואָ בלעטער, באנד 44 (1973), עמ' 138-170.
315. 'ביאליק הצעיר וזמנו: פרקי עיון בראשיות השירה העברית המודרנית', בצרון, שנה לד, כרך סד, חוברת ו (306) (תמוז-אב תשל"ג, יוני 1973), עמ' 270-295.
316. 'מנהטן, אוקטובר 1973', בצרון, שנה לה, כרך סה, חוברת א (308) (תשרי-חשון תשל"ד, אוקטובר-נובמבר 1973), עמ' 5.
שיר.

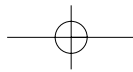




974 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

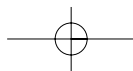
317. 'הציפוי המזהיר: תרגיל בהבנת האמנות המליצית של אברהם מאפו ב"אהבת ציון", מאה ועשרים שנה להופעת הרומאן (1853-1973)', הדואר, שנה 53, גיליון ב (י"ד בחשון תשל"ד, 9 בנובמבר 1973), עמ' 23-26; גיליון ג (כ"א בחשון תשל"ד, 16 בנובמבר 1973), עמ' 36-39.
- חזר ונדפס ב'מולד', חוברת 31 (אייר-תמוז תשל"ד, אפריל-יוני 1974), עמ' 93-107.
318. 'The discovery of Mendele Moykher-Sforim and the beginnings of modern Yiddish literature', *YIVO Annual of Jewish Social Science* vol. 15 (1974), pp. 66-81.
- Also published in: Deborah Dash Moore (ed.), *East European Jews in two worlds: studies from the YIVO Annual*, Evanston: Northwestern University Press and the YIVO Institute for Jewish Research, 1990, pp. 71-86.
319. 'דף ראשון', מעריב (בסדרה 'דפים מפנקס חדש' במדור 'על ספרות ואמנות'), ב' בשבט תשל"ד, 25 בינואר 1974, עמ' 29.
- ביקורת על הספרות העברית ותהליך ירידתה עם הסתלקות היוצרים הוותיקים. חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 53, גיליון יד (ט' בשבט תשל"ד, 1 בפברואר 1974), עמ' 211-212.
320. 'בתוואי', מעריב (בסדרה 'דפים מפנקס חדש' במדור 'על ספרות ואמנות'), ט"ז בשבט תשל"ד, 8 בפברואר 1974, עמ' 29.
- על שמעון הלקין.
321. 'מזה ומזה', הדואר (דפים מפנקס חדש), שנה 53, גיליון טו (ט"ז בשבט תשל"ד, 8 בפברואר 1974), עמ' 230-231.
- על שיר מאת שמעון הלקין ועל מחזה של נסים אלוני.
322. 'לא, אל יהי ויכוח', מעריב, ל' בשבט תשל"ד, 22 בפברואר 1974, עמ' 33.
323. 'הסער והפרץ שנכבשו', מעריב (בסדרה 'דפים מפנקס חדש' במדור 'על ספרות ואמנות'), כ"א באדר תשל"ד, 15 במארס 1974, עמ' 39, 42.
- על מאמרים מוקדמים של נתן אלתרמן על שירה ('על הבלתי-ימוכן בשירה', 'סוד המרכאות הכפולות', ו'סער ופרץ'). חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 53, גיליון כג (י"ג בניסן תשל"ד, 5 באפריל 1974), עמ' 361-362.
324. 'ספרוני שירה', מעריב (בסדרה 'דפים מפנקס חדש' במדור 'על ספרות ואמנות'), כ' בניסן תשל"ד, 12 באפריל 1974, עמ' 35.
- על סדרה של ספרוני שירה בהוצאת הקיבוץ המאוחד.
- חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 53, גיליון כה (ד' באייר תשל"ד, 26 באפריל 1974), עמ' 406.
325. 'ראי, אדמה: לנפילתו של חוקר הספרות יוסף אפרתי', מעריב (במדור לספרות), ד' באייר תשל"ד, 26 באפריל 1974, עמ' 32.
- חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 53, גיליון כז (י"ח באייר תשל"ד, 10 במאי 1974), עמ' 439.
326. 'ליום זיכרון שכוח', הדואר (דפים מפנקס חדש), שנה 53, גיליון כט (ג' בסיון תשל"ד, 24 במאי 1974), עמ' 474-475.
- על יעקב פיכמן במלאות שש-עשרה שנים לפטירתו.

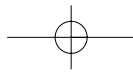




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 975

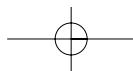
327. 'על החיבור שחסר', מעריב (בסדרה 'דפים מפנקס חדש' במדור 'על ספרות ואמנות'), כ"ד בסיון תשל"ד, 14 ביוני 1974, עמ' 43.
עם פטירתו של הסופר א"ד שפיר.
חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 53, גיליון לג (ח' בתמוז תשל"ד, 28 ביוני 1974), עמ' 541-542.
328. 'הערות מאוחרות למחלוקת ישנה: על ספר "אבני בוהו" לאברהם שלונסקי וסביבו', בצרון, שנה לה, כרך סה, חוברת ה (312) (סיון-תמוז תשל"ד, יוני 1974), עמ' 201-223.
בעקבות הרצאה באוניברסיטה העברית בערב עיון במלאות שנה לפטירת המשורר.
חזר ונדפס (בצירוף הערות ביבליוגרפיות) ב'עכשיו', חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה 1974), עמ' 63-85, בשם: 'הערות חדשות למחלוקת ישנה – על ספר "אבני בוהו" לא. שלונסקי וסביבו'; וב'עכשיו', חוברת 64 (1995-1996), עמ' 114-133.
329. 'ביאליק משורר לאומי – אגדה ומציאות: דיון בהשתתפות פרופ' גרשון שקד, פרופ' דן מירון ומנחם פרי', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות ואמנות), כ"ב בתמוז תשל"ד, 12 ביולי 1974, עמ' 1.
על פי שידור בגלי צה"ל.
330. 'הניגודים שבכותרת: מתוך הערות לספרו של שלונסקי "אבני בוהו" ולמקומו בשירה העברית', בצרון, שנה לה, כרך סה, חוברת ו (313) (אלול תשל"ד, ספטמבר 1974), עמ' 283-290.
המשך למאמר קודם בנושא.
331. 'עכשיו על הפרק: בלב המשבר. איגוד הסופרים', עכשיו, חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה, 1974), עמ' 7-8, 277-279.
חתום: ע. ה.
על המצב במדינה שלאחר מלחמת יום הכיפורים, על איגוד סופרי ישראל ועל הוויכוח על קבלת סופרים ערבים-ישראלים לשורותיה.
332. 'יזהר, חינוך, ערכים', עכשיו (דג הדיו), חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה 1974), עמ' 256-258.
חתום: ע. ה.
בעקבות דבריו של ס' יזהר בעצרת מורים של בתי הספר התיכוניים ש'אי אפשר לחנך לערכים' והוויכוח הציבורי שנבע מכך.
333. 'מי מכיר את שירי המזכיר?', עכשיו (דג הדיו), חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה 1974), עמ' 258-260.
חתום: דם.
על שיר מאת דב חומסקי, מזכיר אגודת הסופרים.
334. 'על האספקט הספרותי של "מבצע הקפות"', עכשיו (דג הדיו), חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה 1974), עמ' 265-267.
חתום: ע. ה.
בעקבות הפגנת ההתנחלויות של סוף חג הסוכות תשל"ה והשוואתה למסע של גבריאלה ד'אנונציו וחסידיו בשנת 1919 אל מעבר לגבול הצפוני-מזרחי של איטליה לשם מימוש 'הזכויות ההיסטוריות הקדושות' של האומה האיטלקית על פיזמה.

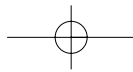




976 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

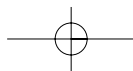
335. 'פיוט שהועלה זה עתה מן הגניזה', עכשיו (דג הדיו), חוברת 29-30 (סתיו תשל"ה) (1974), עמ' 268-269.
 חתום: עינן הנטש.
 שיר סטירי.
336. "'פישקה החיגר" מאת ש"י אברמוביץ: הוויכוח על מבנה הסיפור לאור נוסח הבראשית שלו', הספרות, כרך ה, חוברת א (17) (ספטמבר 1974), עמ' 92-126.
 המחלוקת על המבנה של 'פישקה החיגר'; מקומו האפשרי של נוסח הבראשית של 'פישקה' בדיון בקומפוזיציה של היצירה; התוואי הכללי: תיאורי הטבע. חטיבת מנדלי. חטיבת פישקה; בין מין לממון; סיכום; ביבליוגרפיה.
337. 'לרקע המבוכה בספרות העברית בראשית המאה העשרים', בעז שכביץ ומנחם פרי (עורכים), ספר היובל לשמעון הלקין: במלאות לו שבעים וחמש שנים, ירושלים: ר' מס, תשל"ה 1975, עמ' 419-487.
338. 'מה נתגלה לגנסיין בדממת הגנים', מולד (סדרה חדשה), כרך ו, חוברת 33-34 (אביב תשל"ה), עמ' 392-408.
339. 'לא מקום של שיר', הרואר (דפים מפנקס חדש), שנה 54, גיליון כה (כ"ח באייר תשל"ה, 9 במאי 1975), עמ' 408-409.
 על קובץ השירים בעריכת רינה קלינוב ועוזי שביט 'מקום של אש, שירים מן המלחמה', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשל"ה 1975.
 חזר ונרפס ב'עכשיו' (במדור 'חדר קריאה'), גיליון 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 227-230 בחתימת ד-ן.
340. 'בשולי האיגרת', עכשיו, חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 8-11.
 חתום: עינן הנטש.
 תגובה לאיגרת של אורי צבי גרינברג לעורך 'עכשיו'.
341. "'אבני בוהו" לא. שלונסקי – שירת ההפשטות', עכשיו, חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה, 1975), עמ' 63-91.
 המשך למסה שפורסמה ב'בצרון', שנה לו, חוברת ה (סיון-תמוז תשל"ה), עמ' 206-219, וב'עכשיו', גיליון 29-30.
342. 'על הבלים טלביזיוניים ושינאת השירה', עכשיו (דג הדיו), חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 243-247.
 חתום: עינן הנטש.
 בעקבות הופעתו של המשורר יאיר הורביץ בתוכנית בטלוויזיה הישראלית.
343. 'אקדמות לשירת אליהו טסלר', דבר (משא), י"ג בסיון תשל"ה, 23 במאי 1975, עמ' 1, 3; כ' בסיון תשל"ה, 30 במאי 1975, עמ' 1, 3; י"א בתמוז תשל"ה, 20 ביוני 1975, עמ' 1-2.
344. 'רומאנים, רומאנים: ממוסחרים ואמנותיים', הרואר (דפים מפנקס חדש), שנה 54, גיליון כו (י"ג בסיון תשל"ה, 23 במאי 1975), עמ' 432-433.
 על הנובלות בסדרה 'ספרייה לעם' של הוצאת עם עובד ועל יצירותיהם של עמליה כהנא כרמון, ס' יזהר, א"ב יהושע, עמוס עוז, רחל איתן והנוך ברטוב.





ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 977

- חזר ונדפס ב'דיעות אחרונות' (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), כ"ז בסיון תשל"ה, 6 ביוני 1975, עמ' 1, בשם: 'רומאנים, רומאנים: א. ממעשייה לתעשייה; וב'עכשיו', חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 215-218.
345. 'רומאנים, רומאנים: "שירה ושירות"', הדואר (דפים מפנקס חדש), שנה 54, גיליון כז (כ' בסיון תשל"ה, 30 במאי 1975), עמ' 448-449.
- על ספרה של רחל איתן 'שירה ושירות', תל אביב: עם עובד, תשל"ד.
- חזר ונדפס ב'דיעות אחרונות' (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), ד' בתמוז תשל"ה, 13 ביוני 1975, עמ' 1, בשם: 'רומאנים, רומאנים: א. שירה ושיטה; וב'עכשיו', חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 218-222.
346. 'רומאנים, רומאנים: "הברדאי"', הדואר (דפים מפנקס חדש), שנה 54, גיליון כח (כ"ז בסיון תשל"ה, 6 ביוני 1975), עמ' 465-466.
- על ספרו של חנוך ברטוב 'הברדאי', תל אביב: עם עובד, תשל"ה 1975.
- חזר ונדפס ב'דיעות אחרונות' (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"א בתמוז תשל"ה, 20 ביוני 1975, עמ' 1, 5, בשם: 'רומאנים, רומאנים: ג. בדאי מחפש אליבי'; וב'עכשיו', חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 222-226.
- הגיבו לסדרת מאמריו של דן מירון 'רומאנים, רומאנים: אלכס זהבי, 'שתי הזכרות והתעלמות אחת', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ה בתמוז תשל"ה, 4 ביולי 1975, עמ' 2; יעקב שביט, 'יותר ספרים לקריאה, פחות למחקר', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ה בתמוז תשל"ה, 4 ביולי 1975, עמ' 2, 4; וחיים פסח, 'המגמה בספרות המערב: טישטוש גבולות', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ה בתמוז תשל"ה, 4 ביולי 1975, עמ' 2.
- תשובת דן מירון למשיגיו – ראו מס' 389 להלן.
- עוד הגיב על ביקורתו של דן מירון ירוחם לוריא במכתב לעורך, 'ה'ספריה לעם' – והרומאן המעוגל', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), א' באלול תשל"ה, 8 באוגוסט 1975, עמ' 3, ובצמוד לה תשובתו של דן מירון.
347. 'המגבעת מחווה קידה', הדואר (דפים מפנקס חדש), שנה 54, גיליון כט (ד' בתמוז תשל"ה, 13 ביוני 1975), עמ' 478-479.
- על קובץ שיריו של אברהם חלפי 'מאשפות ירים', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשל"ד 1974.
- חזר ונדפס ב'דיעות אחרונות' (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"ח בתמוז תשל"ה, 27 ביוני 1975, עמ' 1; וב'עכשיו', חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 231-233 (בחימת: ד-ן).
348. 'הסרק והבוסר', הדואר (דפים מפנקס חדש), שנה 54, גיליון ל (י"א בתמוז תשל"ה, 20 ביוני 1975), עמ' 496-497.
- על קובץ שיריה של יאירה גנוסר 'אפרת ואפר', רמת גן: מסדה, 1975; וספר שיריה של אסי פרבר 'מהלך אלף שנה', רמת גן: מסדה, 1975.
- חזר ונדפס ב'עכשיו' (במדור 'חדר קריאה'), גיליון 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 233-237 (בחימת עינן הנטש).
349. 'תשובות למשיגים', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ה בתמוז תשל"ה, 4 ביולי 1975, עמ' 2, 5.
- תשובותיו לאלכס זהבי, יעקב שביט וחיים פסח על תגובתם לסדרה 'רומאנים, רומאנים'.

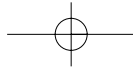


978 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

- ענה על כך יעקב שביט במכתב לעורך, 'בין ספרות "גבוהה" ל"נמוכה"', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), י' באב תשל"ה, 18 ביולי 1975, עמ' 4.
350. 'החשבון-הפחד', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), ג' באב תשל"ה, 11 ביולי 1975, עמ' 1, 5.
- תשובה למשה שמיר על רשימתו ב'מעריב', 4 ביולי 1975, בתגובה לסדרת המאמרים 'רומאנים, רומאנים'.
351. 'נסים אלונים: ההישג והסייג', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"ז באב תשל"ה, 25 ביולי 1975, עמ' 1, 5.
- הגיב על כך בועז עברון, 'דיעה אחרת על נסים אלונים', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), א' באלול תשל"ה, 8 באוגוסט 1975, עמ' 1, 4.
352. 'העתיד כמפרשו של העבר: על הרומאן "ערב" מאת עלי שכטמאן', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), כ"ד באב תשל"ה, 1 באוגוסט 1975, עמ' 1, 5.
- הגיב על כך אהוד בן-עזר, 'רומאן שלא הובן – עוד דיעה על "ערב" של עלי שכטמאן', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ח' באלול תשל"ה, 15 באוגוסט 1975, עמ' 3-4.
353. 'מסע ללא תקדים', מעריב, ח' באלול תשל"ה, 15 באוגוסט 1975, עמ' 37.
- מכתב למערכת.
354. 'מחזה-הקטטה כפארסה וכמיסטריה: בענין סיפורו האחרון של א"נ גנסיין', מאזנים, כרך מא, חוברת 6 (חשון תשל"ו, נובמבר 1975), עמ' 387-396; כרך מב, חוברת 1 (כסלו תשל"ו, דצמבר 1975), עמ' 12-23.
355. 'הרחובות ממריאים לאט', עכשיו, חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 9-8.
- חתום: עינן הנטש.
על המצב בארץ.
356. 'המפולת', עכשיו, חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 10-11, 310.
- חתום: עינן הנטש.
357. 'בראשית הדרך: הערות ל"צלילי החיים" מאת א"נ גנסיין', עכשיו, חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 52-91.
- חזר ונדפס בספרו 'כיוון אורות', ירושלים: שוקן, תש"ם 1979, עמ' 280-323; ובספרו 'חיים באפו של הנצח', ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ז 1997, עמ' 23-66.
358. 'ייחודו של עוזר רבין: פתיחה לדיון', עכשיו (חדר קריאה), חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 250-256.
- על יצירתו של עוזר רבין בעקבות הופעת ספרו 'בטרם תעבור', רמת גן: מסדה, 1975.
359. 'שלום-עליכם: מסיכה ונוכחות', דבר (משא), י"ד בניסן תשל"ו, 14 באפריל 1976, עמ' 21; כ"ג בניסן תשל"ו, 23 באפריל 1976, עמ' 12-13; ל' בניסן תשל"ו, 30 באפריל 1976, עמ' 15-16.
- במלאות שישים שנה לפטירתו של הסופר.
360. 'הסתייגות מהתנהגות פסולה', הארץ (מכתבים לעורך), כ' בסיון תשל"ו, 18 ביוני 1976, עמ' 19.

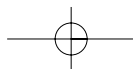
ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 979

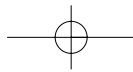
361. 'פתיחה לתיאור ז'אנרי של הליריקה האלתרמנית', בצרון, שנה לז, כרך סז, חוברת 325 (אב-אלול תשל"ו, ספטמבר 1976), עמ' 295-318.
 חזר ונדפס ב'עכשיו', חוברת 36-35 (סתיו-חורף תשל"ז 1977), עמ' 231-243; ב'עכשיו', חוברת 44-43 (אביב-קיץ תש"ם 1980), עמ' 52-64; ובספרו 'מפרט אל עיקר', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, ספרית פועלים, תשמ"א 1980, עמ' 43-69.
362. 'הרהורים על הדימוי הספרותי הקלאסי של העיירה', הדואר, שנה 55, גיליון לז (כ"ב באלול תשל"ו, 17 בספטמבר 1976), עמ' 610-613; גיליון לח (ז' בתשרי תשל"ז, 1 באוקטובר 1976), עמ' 660-661; גיליון לט (כ"ח בתשרי תשל"ט, 22 באוקטובר 1976), עמ' 682-684; שנה 56, גיליון א (י"ב בחשוון תשל"ז, 5 בנובמבר 1976), עמ' 4-6; גיליון ג (כ"ו בחשוון תשל"ז, 19 בנובמבר 1976), עמ' 37-39; גיליון ה (י"א בכסלו תשל"ז, 3 בדצמבר 1976), עמ' 67-69; גיליון ו (י"ח בכסלו תשל"ז, 10 בדצמבר 1976), עמ' 84-85.
 נדפס גם ב'דיעות אחרונות' (במוסף 'תרבות, ספרות ואמנות'), כ"ט באלול תשל"ו, 24 בספטמבר 1976, עמ' 7, 19; ז' בתשרי תשל"ז, 1 באוקטובר 1976, עמ' 1; כ"א בתשרי תשל"ז, 15 באוקטובר 1976, עמ' 4, 8; ה' בחשוון תשל"ז, 29 באוקטובר 1976, עמ' 2.
 הפרק השני פורסם בכותרת 'המיבנה המשולש', השלישי בכותרת 'אגדת קבציאל' והרביעי – 'הערות סיכום'.
363. 'על שלושה שירי דרך', מחברות אלתרמן, כרך א (תשל"ז 1977), עמ' 167-202.
 על שלושה שירים מתוך 'כוכבים בחוץ': 'בדרך הגדולה', 'עוד חוזר הניגון' ו'מזכרת לדרכים'. חזר ונדפס בספרו 'מפרט אל עיקר', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, ספרית פועלים, תשמ"א 1980, עמ' 70-100.
364. 'שביס הפנינים או התועלת שבזיוף: לדרכי הצגתו של עקרון המציאות ברומאן "דאָס שטערנטיכל" מאת ישראל אָקסענפעלד', ספר דב סדן: קובץ מחקרים מוגשים במלאת לו שבעים וחמש שנה, המערכת: שמואל ורסס, נתן רוטנשטרייך, חנא שמרוק, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשל"ז 1977, עמ' 191-221.
365. "'מוטל בן פייסי" אחרי שבעים שנה', הדואר, שנה 56, גיליון לב (ח' בתמוז תשל"ז, 24 ביוני 1977), עמ' 523-525; גיליון לה (כ"א באב תשל"ז, 5 באוגוסט 1977), עמ' 573-575; גיליון לו (ה' באלול תשל"ז, 19 באוגוסט 1977), עמ' 591-593.
366. 'שירי זמן אחר: הרהורים על שירת פרייל המאוחרת', בצרון, כרך סח (ניסן-אייר תשל"ז, אפריל-מאי 1977), עמ' 168-181, 202-204.
367. 'Folklore and antifolklore in the Yiddish fiction of the Haskala', *Studies in Jewish folklore: proceedings of a regional conference of the Association for Jewish Studies held at the Spertus College of Judaica, Chicago, May 1-3, 1977*, conference coordinator: Dov Noy, edited by Frank Talmage, Cambridge, MA: Association for Jewish Studies, 1980, pp. 219-249.
 Also published in his *The image of the Shtetl: and other studies of modern Jewish literary imagination* Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000.



980 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

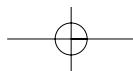
368. 'A sampling of Menakhem-Mendl', *Michigan Germanic Studies*, vol. 3, no. 2 (Fall 1977), pp. 13-33.
Also published in his *The image of the Shtetl: and other studies of modern Jewish literary imagination*, Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000.
369. 'German Jews in Agnon's work', *Year book* (Leo Baeck Institute), vol. 23 (1978), pp. 265-280.
'Based on a lecture given at the Leo Baeck Institute in New York on 19th September 1977'.
370. 'ניתוק-מגע וביצות-טיט צהובות סוגרות מאפסים: על "בטרם"', אורי ניסן גנסיין: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, ליקטה וצירפה מבוא וביבליוגרפיה לילי רתוק, תל אביב: עם עובד, תשל"ח 1977, עמ' 145-175.
נוסח מורחב ומתוקן של המאמרים שנדפסו ב'עכשיו' 11 (חורף תשכ"ה), עמ' 27-47; וב'עכשיו' 15-16 (חורף-אביב תשכ"ו), עמ' 28-38.
371. 'Bouncing back: destruction and recovery in Sholem Aleykhem's "Motl Peyse dem Khazns"', *YIVO Annual of Jewish Social Science*, vol. 17 (1978), pp. 119-184.
Also printed in his *The image of the Shtetl: and other studies of modern Jewish literary imagination*, Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000.
372. "'זכרון דברים"', הדואר, שנה 57, גיליון כא (כ"ב באדר ב תשל"ח, 31 במארס 1978), עמ' 338; גיליון כב (כ"ט באדר ב תשל"ח, 7 באפריל 1978), עמ' 346.
על ספרו של יעקב שבתאי.
נדפס גם ב'דיעות אחרונות' (במוסף לספרות), כ' בניסן תשל"ח, 27 באפריל 1978, עמ' 3, 12.
חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 19-29.
373. 'מקרה בוחן: בעקבות הסיפור "אליעזר שושני ו/או אליקו בן שושן" ליצחק בן-נר', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"ד בניסן תשל"ח, 21 באפריל 1978, עמ' 4-5.
חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 7-18.
374. 'עימות שהוחמץ', הדואר, שנה 57, גיליון כ"ד (י"ד בניסן תשל"ח, 21 באפריל 1978), עמ' 398-399.
על הרומאן של דן צלקה 'פיליפ ארבס', תל אביב: ספרי סימן קריאה, 1977. נדפס גם ב'דיעות אחרונות' (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"ב באייר תשל"ח, 19 במאי 1978, עמ' 3-4.
הגיב על כך דן צלקה במכתב לעורך, 'האסימון והגרשו', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ד באייר תשל"ח, 2 ביוני 1978, עמ' 5, ושם גם תשובת דן מירון – ראו מס' 418 להלן.
חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 30-37.





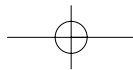
ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 981

375. 'רשות השידור', עכשיו (עכשיו על הפרק), חוברת 37-38 (אביב-קיץ תשל"ח (1978), עמ' 9-10.
 חתום: עינן הנטש.
 על הרכבה של רשות השידור.
376. 'סאגה פלייטוניסטית', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"ט באייר תשל"ח, 26 במאי 1978, עמ' 3, 6.
 על הרומאן של בנימין תמוז 'קוויאם לנעמן', תל אביב: זמורה-ביתן-מודן, 1978.
 חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 38-48.
377. 'בשולי פרשת "חירבת חזעה"', עתה: בטאון שמאל עצמאי, גיליון 2 (6) (יוני 1978), עמ' 3, 19.
 על העיבוד הטלוויזיוני של סיפורו של ס' יזהר 'חירבת חזעה' שהוקרן בטלוויזיה הישראלית.
378. 'האסימון והגרשו', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ו באייר תשל"ח, 2 ביוני 1978, עמ' 5.
 דן מירון משיב לדברי דן צלקה – ראו מס' 414 לעיל.
379. 'אל מול האב: התחדשות ועוצמה ביצירת אפלפלד', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), כ"ו באייר תשל"ח, 2 ביוני 1978, עמ' 1.
 על ספרו של אהרן אפלפלד תור הפלאות, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשל"ח.
 נדפס גם ב'הדואר', שנה 57, גיליון ל' ד' בסיון תשל"ח, 9 ביוני 1978, עמ' 502-504.
 חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 49-59.
380. 'מספר שנגע בכתפו של מחזאי', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), ד' בסיון תשל"ח, 9 ביוני 1978, עמ' 3.
 על קטעי סיפורים מאת חנוך לוין שפורסמו בכתב העת 'סימן קריאה'.
 נדפס גם ב'הדואר', שנה 57, גיליון לא (י"ח בסיון תשל"ח, 23 ביוני 1978), עמ' 526-527.
 גיליון לב (כ"ה בסיון תשל"ח, 30 ביוני 1978), עמ' 542-543.
 חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 60-71.
381. 'כאב שתזמר: על סיפוריו של יותם ראובני', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"א בסיון תשל"ח, 16 ביוני 1978, עמ' 1-2.
 על 'בעד ההזיה' ליותם ראובני.
 נדפס גם 'הדואר', שנה 57, גיליון לו (ו' באלול תשל"ח, 8 בספטמבר 1978), עמ' 622-623.
 גיליון לט (י"ב בתשרי תשל"ט, 13 באוקטובר 1978), עמ' 693-694.
 חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 81-91.
382. 'שני פנים לזריזות', הדואר, שנה 57, גיליון לח (ח' באב תשל"ח, 11 באוגוסט 1978), עמ' 590-591.
 על ספרו של עמוס עוז 'סומכי', תל אביב: עם עובד, 1978. נדפס גם ב'ידיעות אחרונות' (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), כ"ב באב תשל"ח, 25 באוגוסט 1978, עמ' 1.



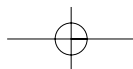
982 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

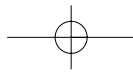
- חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 72-80.
383. 'מצב הסיפורת – מעין שיחת-סיכום', ידיעות אחרונות (בסדרה 'פנקס פתוח' במוסף 'תרבות, ספרות, אמנות'), י"ז בחשוון תשל"ט, 17 בנובמבר 1978, עמ' 1, 3. נדפס גם ב'הדואר', שנה 58, גיליון יא (כ' בטבת תשל"ט, 19 בינואר 1979), עמ' 172-173; גיליון יב (כ"ז בטבת תשל"ט, 26 בינואר 1979), עמ' 186-187; גיליון יג (ה' בשבט תשל"ט, 2 בפברואר 1979), עמ' 205-206.
- על רשימה זו הגיבה נילי כרמל (פלומין) במכתב לעורך, 'הביקורת – תוכן וצורה', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ט"ו בכסלו תשל"ט, 15 בדצמבר 1978, עמ' 3, ושם גם תשובת דן מירון.
- חזר ונדפס בספרו 'פנקס פתוח, שיחות על הסיפורת בתשל"ח', תל אביב: ספרית פועלים, תשל"ט 1979, עמ' 92-100.
384. 'שירת הגודל והבינה בתחילתה: על מקומו של הז'אנר הראפסודי בשירתו המוקדמת של נתן אלתרמן', מנחם דורמן (עורך), מחברות אלתרמן, ב, תל אביב: מוסד אלתרמן ליד המכון למורשת דוד בן-גוריון והוצאת הקיבוץ המאוחד, תשל"ט 1979, עמ' 201-253.
- חזר ונדפס בספרו 'מפרט אל עיקר', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, ספרית פועלים, תשמ"א 1980, עמ' 101-150.
385. 'The politics of Benjamin III: intellectual significance and its formal correlatives in Sh. Y. Abramovitch's, *Masoos Benyomin hashlishi*, Marvin Herzog et al. (eds.), *The field of Yiddish: studies in language, folklore and literature: Fourth Collection*', Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1980, pp. 1-115. Together with Anita Norich.
386. 'התודעות למשוררת', מחברות לספרות, חברה וביקורת, חוברת 2 (פברואר 1980 תש"ם), עמ' 7-12. פגישה עם יוכבד בת-מרים. נדפס גם ב'הדואר', שנה 59, גיליון טו (ה' באדר תש"ם, 22 בפברואר 1980), עמ' 233-236; ובספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 87-101.
387. 'על ממד הזכרון ב"כוכבים בחוץ" לנתן אלתרמן, מאזנים, כרך נ, חוברת 3 (שבט תש"ם, פברואר 1980), עמ' 163-181.
388. 'שתי שיחות ליליות', ידיעות אחרונות (מוסף לשבת), י"ט באדר תש"ם, 7 במארס 1980, עמ' 21, 24. על פגישות עם נתן אלתרמן. חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 59, גיליון כ (י"א בניסן תש"ם, 28 במארס 1980), עמ' 310-313; ובספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005' תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 73-86.



983 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

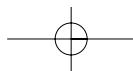
389. 'ההשפלה, החרפה והכאב: על מחזהו של חנוך לוין "יסורי איוב" שיועלה בקרוב בתיאטרון הקאמרי', מעריב (במדור לספרות), כ"א באדר ב תשמ"א, 27 במארס 1981, עמ' 37.
- חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 60, גיליון כד (כ"ז בניסן תשמ"א, 1 במאי 1981), עמ' 389.
390. 'דרכו של נתן אלתרמן אל השירה הלאומית', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), י"ד בניסן תשמ"ם, 31 במארס 1980, עמ' 1-3, 10.
- דברים שהושמעו בישיבה מיוחדת של ועדת החינוך של הכנסת לרגל יום השנה העשירי לפטירת המשורר, 11.3.1980.
- נדפס בהמשכים גם ב'הדואר', שנה 59, גיליון כא (ב' באייר תשמ"ם, 18 באפריל 1980), עמ' 337-339; גיליון כב (ט' באייר תשמ"ם, 25 באפריל 1980), עמ' 358-359; גיליון כג (ט"ז באייר תשמ"ם, 2 במאי 1980), עמ' 373-374.
391. 'ה"מוס"ף" – תמורה או גניזה', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ' בתמוז תשמ"ם, 4 ביולי 1980, עמ' 21.
- ביקורת על המגזין הספרותי של הטלוויזיה הישראלית.
- ענה על כך גרשון שקד, 'הערות אחדות לסוגיית "ספרות ותיקשורת"', ידיעות אחרונות, כ"ז בתמוז תשמ"ם, 11 ביולי 1980, עמ' 21.
392. 'ספרות, פסיכולוגיה ותיאור חברה', עתון 77, גיליון 22-23 (אלול תשמ"ם-תשרי תשמ"א, ספטמבר-אוקטובר 1980), עמ' 26-29.
- רב-שיח בהשתתפות דן מירון, יהודה פריד, בן-עמי שרפשטיין, פנחס נוי ושלמה גיורא שהם.
393. 'המפנה בסיפורת העברית החדשה על-פי "מחניים"', צפורה כגן (עורכת) הגות וסיפורת ביצירת ברדיצ'בסקי: סימפוזיון, חיפה: אוניברסיטת חיפה, תשמ"א, עמ' 27-52.
- נוסח מורחב ומתוקן נדפס בספרו 'בואה, לילה: הספרות העברית בין הגיון לאי-גיון במפנה המאה העשרים: עיונים ביצירות ח"נ ביאליק ומ"י ברדיצ'בסקי' תל אביב: דביר, תשמ"ז 1987, עמ' 191-222.
394. 'הטיול בעקבות הפילים: על "אל הפילים" ועל בעיית הרציפות של השיר ה"קשה" בכוכבים בחוץ' לנ' אלתרמן', דבר, כ"ט באלול תשמ"ם, 10 בספטמבר 1980, עמ' 13; ד' בתשרי תשמ"א, 14 בספטמבר 1980, עמ' 13-14; על רציפותו של שיר 'בלתי מתקשר' של אלתרמן. דבר, ט' בתשרי תשמ"א, 19 בספטמבר 1980, עמ' 15; ההלך האלתרמני ופתרון הקונפליקט: טבע-תרבות. דבר, י"ד בתשרי תשמ"א, 24 בספטמבר 1980, עמ' 13.
- 'מתוך ספר על שירת-אלתרמן שטרם ראה אור'.
395. 'ההבקעה אל הדיבור השירי', הארץ (תרבות וספרות), י"ד בתשרי תשמ"א, 24 בספטמבר 1980, עמ' 16-17; ט"ז בתשרי תשמ"א, 26 בספטמבר 1980, עמ' 16.
- דברים שנאמרו בערב זיכרון בשלושים לפטירתו של אברהם חלפי ז"ל.
- נוסח מורחב נדפס כמבוא לספרו של אברהם חלפי 'שירים' תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ז 1986, עמ' 7-42; וחזר ונדפס בספרו 'חדשות מאזור הקוטב', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"ד 1993, עמ' 125-163.

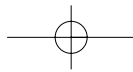




984 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

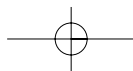
396. "הברירה האחרת": בשולי דבריו של יזהר סמילנסקי על פרשנות השירה, דבר (משא), כ"ח בחשון תשמ"א, 7 בנובמבר 1980, עמ' 18.
397. 'החזיקו את הפולקלור באפסר!', סימן קריאה, חוברת 12-13 (1981), עמ' 13-14.
398. 'אילו נכתב בזמנו', הדואר, שנה 60, גיליון לד (כ"א באב תשמ"א, 21 באוגוסט 1981), עמ' 546-547.
- על ספרה של נתיבה בן-יהודה 'בין הספירות', ירושלים: כתר, 1981.
- חזר ונדפס ב'סימן קריאה', חוברת 16-17 (אפריל 1983), עמ' 519-521.
399. 'Rediscovering Haskalah poetry', *Prooftexts*, vol. 1, no. 3 (September 1981), pp. 292-305.
- This paper was read on the occasion of J. L. Gordon's 150th birthday at a colloquium held by the Center for Jewish Studies, Harvard University, 31 March 1981.
400. "מרי סטיוארט": המחזה ועיבודו, ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ג בכסלו תשמ"ב, 18 בדצמבר 1981, עמ' 1, 7.
- עם העלאת מחזהו של פרידריך שילר בתאטרון הבימה.
401. 'בפתח המהדורה', דן מירון וישראל זמורה (עורכים), כל כתבי אורי ניסן גנסי, תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ב 1982, א, עמ' י"א-כ"ב.
402. 'בפתח הכרך השני', דן מירון וישראל זמורה (עורכים), כל כתבי אורי ניסן גנסי, תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ב 1982, ב, עמ' [ט]-י"ב.
403. 'ברכה לפרס ביאליק', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ו' בטבת תשמ"ב, 1 בינואר 1982, עמ' 1.
- עם הענקת פרס ביאליק למשורר נתן זך.
404. 'חשבונותיו של גבריאל מוקד', מעריב (מכתבים למערכת), ה' בשבט תשמ"ב, 29 בינואר 1982, עמ' 33.
405. 'ש"י עגנון: עולם של משלים ותמונות: דן מירון מראיין את גרשם שלום', הארץ (תרבות וספרות), ה' בשבט תשמ"ב, 29 בינואר 1982, עמ' 25; י"ב בשבט תשמ"ב, 5 בפברואר 1982, עמ' 23.
- החלק השני פורסם בכותרת: 'המטמורפוזה של ש"י עגנון'.
- חזר ונדפס בקובץ 'ש"י עגנון בביקורת העברית: סיכומים והערות על יצירתו', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, תשנ"א 1991, א, עמ' 360-372.
406. 'דימוי העיירה בספרות היהודית', עתון 77, גיליון 32-33 (אדר-אייר תשמ"ב, מארס-מאי 1982), עמ' 44-48.
- דברים שנשאו דן מירון וא"ב יהושע ביום עיון שהתקיים בפברואר 1982 באוניברסיטת חיפה.
407. 'הצלע התיכונה: על הקובץ "צלע" ומקומו בשירתו של יונתן רטוש', הדואר, שנה 61, גיליון כד (כ"ב באייר תשמ"ב, 15 במאי 1982), עמ' 381-383; גיליון כה (כ"ט באייר תשמ"ב, 21 במאי 1982), עמ' 401-400.
408. 'שיחות על נתן אלתרמן: שיחה ראשונה', הדואר, שנה 61, גיליון לח (י"ב בחשון תשמ"ג, 29 באוקטובר 1982), עמ' 629-631; שיחה שנייה: הדואר, שנה 62, גיליון ב (כ"ו בחשון תשמ"ג, 13 בנובמבר 1982), עמ' 21-24; גיליון ד (י' בכסלו תשמ"ג,





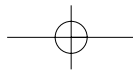
985 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

- 26 בנובמבר 1982), עמ' 55-57; שיחה שלישית: גיליון ה (י"ז בכסלו תשמ"ג, 3 בדצמבר 1982), עמ' 75-76; גיליון ו (כ"ד בכסלו תשמ"ג, 10 בדצמבר 1982), עמ' 85-86; שיחה רביעית: גיליון ט (כ"ב בטבת תשמ"ג, 7 בינואר 1983), עמ' 134-136; גיליון י (כ"ט בטבת תשמ"ג, 14 בינואר 1983), עמ' 149-151; שיחה חמישית: גיליון יג (כ"א בשבט תשמ"ג, 4 בפברואר 1983), עמ' 197-199; גיליון יד (כ"ח בשבט תשמ"ג, 11 בפברואר 1983), עמ' 218-220.
409. 'מבוא' [למהדורה המדעית של שירי חיים נחמן ביאליק], חיים נחמן ביאליק – שירים, ערך והוסיף מבוא דן מירון; עורכי משנה: עוזי שביט, שמואל טרטנר, זיוה שמיר, רות שנפלד, מהדורה מדעית בלווית מבואות וחילופי נוסח, תל אביב: מכון כץ לחקר הספרות העברית, אוניברסיטת תל אביב, דביר, תשמ"ג 1983, א, עמ' 83-9.
410. 'האמן במסיכת היומן: מסה על "לידער פון טאָגבוך"', אברהם סוצקבר, כנפי שחם: שירים מן היומן ושירים אחרים, תל אביב: עם עובד, תשמ"ג 1983, עמ' 125-156. נחתם: ניו-יורק, ספטמבר 1982. חזר ונדפס בספרו 'שלג על כנף היונה: פגישות עם שירתו של אברהם סוצקבר' תל אביב: קשב, תש"ס 1999, עמ' 18-59.
411. 'בין שנינה להשבעה: על משמעותו של עיקרון מבני מרכזי בשירת יונתן רטוש', סימן קריאה, חוברת 16-17 (אפריל 1983), עמ' 214-225. בעקבות הרצאה שהושמעה ביום עיון ביצירת רטוש באוניברסיטת חיפה, 31 בדצמבר 1980. חזר ונדפס בתוך 'הקבוצה הכנענית – ספרות ואידיאולוגיה: אסופה', ליקטו וערכו נורית גרץ, רחל ויסברוד, תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, תשמ"ז 1986, עמ' 87-99; וכמבוא לספרו של יונתן רטוש 'ליקוט שירים', תל אביב: מחברות לספרות, תשנ"א 1991, עמ' 27-56.
412. 'בין תקדים למקרה: שירתו האפית של י"ל גורדון ומקומה בספרות ההשכלה העברית', מחקרי ירושלים בספרות עברית, חוברת ב (תשמ"ג 1983), עמ' 127-197.
413. 'המחתרת האידילית בשירת יעקב פיכמן (על משמעותה ההיסטורית-הספרותית של התפתחות ז'אנרית)', ערוגות, קובץ ג (תשמ"ג 1983), עמ' 14-48.
414. 'הקדמה' [ליצירתו של יעקב פרידמן], יעקב פרידמן, בראשית היתה הדממה: מבחר שירים ופואימות, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ג 1983, עמ' 5-38. נדפס גם ב'סימן קריאה', חוברת 16-17 (אפריל 1983), עמ' 542-562; בספרו 'האדם אינו אלא ...', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"ט 1999; ובספרו 'הצד האפל בצחוקו של שלום עליכם', תל אביב: עם עובד, תשס"ד 2004.
415. 'בין התבוננות לבינה: בעיקבות מסעו של עמוס עוז "פה ושם בארץ-ישראל"', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ט"ו בסיון תשמ"ג, 27 במאי 1983, עמ' 2-7.
- חולק עליו פרופ' נתן רוטנשטרייך, 'ברירה ואין ברירה, ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ר' בתמוז תשמ"ג, 17 ביוני 1983, עמ' 4.
416. 'על גבולות הכנות לשמה, או: האדם המשעמם והמוגבל כנסיון-יגונות בעיני עצמו', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ר' בתמוז תשמ"ג, 17 ביוני 1983, עמ' 1-2. על ספרו של יעקב בוצץ 'מימים ימימה', תל אביב: ספרית פועלים, 1983.



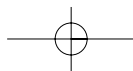
986 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

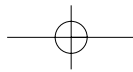
417. 'על "שערוריית" בחינות הבגרות', ידיעות אחרונות, ב' באב תשמ"ג, 12 ביולי 1983, עמ' 10.
418. 'שיחות-פתיחה על אלתרמן: מתוך מחזור שיחות על המשורר ויצירתו', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ט באלול תשמ"ג, 7 בספטמבר 1983, עמ' 4, 13; ט"ו בתשרי תשמ"ד, 23 בספטמבר 1983, עמ' 21-22. על ילדותו של המשורר והשפעתה על יצירתו.
419. 'Modern Hebrew literature: Zionist perspectives and Israeli realities', *Prooftexts*, vol. 4, no. 1 (January 1984), pp 49-69. Reprinted in *Herzl year book*, vol. 9 (1989), pp. 287-309; in: Hana Wirth-Nesher (ed.) *What Is Jewish Literature?* Philadelphia: Jewish Publication Society, 1994, pp. 94-118; in Portuguese: *Cadernos de Língua e Literatura Hebraica*, (São Paulo), vol. 1 (1998); in Italian: *Rassegna Mensile di Israel* (Roma), vol. 57, nos. 1-2 (1991).
420. 'זריקת "מנע"', ידיעות אחרונות, ל' בשבט תשמ"ד, 3 בפברואר 1984, עמ' 10, 19. תגובה לאפליית אוכלוסייה ערבית בנצרת עילית.
421. 'אחרית דבר' [לספר סוף דבר ליעקב שבתאי], יעקב שבתאי, סוף דבר: רומאן, תל אביב: הקיבוץ המאוחד: ספרי סימן קריאה, תשמ"ד 1984, עמ' 241-247.
422. 'סוף דבר ל"סוף דבר"', כותרת ראשית, גיליון 63 (15 בפברואר 1984), עמ' 36. תגובה לכתבה של לאה דובב על יעקב שבתאי.
423. 'בני רשף יגביהו עוף', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), י"ד באדר א תשמ"ד, 17 בפברואר 1984, עמ' 21-22. בעקבות הדברים על 'תרבות עילית' ו'תרבות עממית'. הגיב על כך משה הלוי, 'על מצבו של האינטלקטואל', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ה' באדר ב תשמ"ד, 9 במארס 1984, עמ' 22.
424. 'תשובתו של האינטלקטואל', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ה' באדר ב תשמ"ד, 9 במארס 1984, עמ' 22. תגובה לרשימתו של משה הלוי (ראו מס' 463 לעיל).
425. 'המכנה המשותף', עתון 77 (טור עתון 77), שנה ז, גיליון 51 (אדר ב תשמ"ד, מארס 1984), עמ' 5. על הוצאת גופתה של תרזה אנגלוביץ מקברה בידי חוגים חרדיים.
426. 'כניסתו של אלתרמן לספרות: שיחה ראשונה', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), י"ד בניסן תשמ"ד, 16 באפריל 1984, עמ' 7, 11; שיחה שנייה: י"ח בניסן תשמ"ד, 20 באפריל 1984, עמ' 23, 27; כ"ה בניסן תשמ"ד, 27 באפריל 1984, עמ' 23, 26.
- על שירתו המוקדמת של נתן אלתרמן.
427. 'חילול הצלם – שנית?', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ב בסיון תשמ"ד, 22 ביוני 1984, עמ' 31. על שימוש בתמונתו של הסופר יעקב שבתאי ז"ל במודעת פרסומת של מפלגת 'התחייה-צומת' בניגוד לרצונו של הסופר.



ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 987

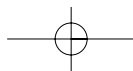
428. 'מעמדם של הדמיון והמיתוס בשירתו המוקדמת של ח.ג. ביאליק: הערות ל"רזי לילה", לשירים אחרים של ביאליק מן השנים תר"ן-תרנ"ט ולפואטיקה ההיסטורית של השירה העברית בת-הזמן', הספרות, סדרה חדשה, כרך 1, חוברת 1 (33) (קיץ 1984), עמ' 57-112.
- נוסח מורחב, מתוקן ושונה נרפס בספרו 'בואה, לילה: הספרות העברית בין הגיון לאי-גיון במפנה המאה העשרים: עיונים ביצירות ח"נ ביאליק ומ"י ברדיצ'בסקי', תל אביב: דביר, תשמ"ז 1987, עמ' 25-124.
429. 'סופרים קוראים ליונים לתמוך בהקמת ממשלת אחדות בראשות המערך', דבר, כ"ה בתמוז תשמ"ד, 28 ביולי 1984, עמ' 1-2.
430. 'היצאה החוצה: מחזור שיחות שני על יצירתו ואישיותו של נתן אלתרמן', הדואר, שנה 63, גיליון לד (כ"ו באב תשמ"ד, 24 באוגוסט 1984), עמ' 550-554; גיליון לה (י' באלול תשמ"ד, 7 בספטמבר 1984), עמ' 565-569; גיליון לו (כ"ד באלול תשמ"ד, 21 בספטמבר 1984), עמ' 588-591; גיליון לז (ט' בתשרי תשמ"ה, 5 באוקטובר 1984), עמ' 626-628; גיליון לח (ל' בתשרי תשמ"ה, 26 באוקטובר 1984), עמ' 639-640; שנה 64, גיליון א (ו' בחשון תשמ"ה, 2 בנובמבר 1984), עמ' 3-6; גיליון ב (י"ג בחשון תשמ"ה, 9 בנובמבר 1984), עמ' 26-28; גיליון ג (כ' בחשון תשמ"ה, 16 בנובמבר 1984), עמ' 35-36; גיליון ד (כ"ז בחשון תשמ"ה, 23 בנובמבר 1984), עמ' 52-54; גיליון ה (ו' בכסלו תשמ"ה, 30 בנובמבר 1984), עמ' 86-89; גיליון ז (כ' בכסלו תשמ"ה, 14 בדצמבר 1984), עמ' 102-104; גיליון ח (כ"ז בכסלו תשמ"ה, 21 בדצמבר 1984), עמ' 118-121; גיליון ט (י"א בטבת תשמ"ה, 4 בינואר 1985), עמ' 137-138; גיליון י (י"ח בטבת תשמ"ה, 11 בינואר 1985), עמ' 154-156.
- שיחה ראשונה: דרך ההומור (גיליון לד-לה); שיחה שניה: דרך הבידוח והחידוד (גיליון לה-לז); שיחה שלישית: מחיק 'החבורה' אל החוץ החברתי-ציבורי (גיליון לח-א); שיחה רביעית: האם היה אלתרמן משורר פוליטי? (גיליון ב-ד); שיחה חמישית: דברו של האדם המצוי (גיליון ה-ו); שיחה שישית: אלתרמן בקרב משוררי תל-אביב (גיליון ז-י).
431. 'דרכו של אלתרמן הצעיר אל ה"חוץ"', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ד באלול תשמ"ד, 21 בספטמבר 1984, עמ' 21-22, 26.
- על יציאתו של אלתרמן מתחומה הבלעדי של השירה הלירית האישית. מתוך סדרת שיחות על אישיותו על יצירתו של נתן אלתרמן.
432. 'האם היה אלתרמן משורר פוליטי?', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ט באלול תשמ"ד, 26 בספטמבר 1984, עמ' 28-29, 30; ט' בתשרי תשמ"ה, 5 באוקטובר 1984, עמ' 26-27.
- על שירתו הפוליטית של נתן אלתרמן ב'רגעים' וב'הטור השביעי'.
433. 'זמירות מארץ להד"ם: מקומה של נעמי שמר בחיינו', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 173-206.
- המחבר דן גם בשיריו של נתן אלתרמן ובפזמוניו.
- חזר ונדפס בספרו 'אם לא תהיה ירושלים: מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי',

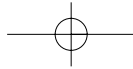




988 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

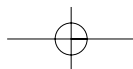
- תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987, עמ' 175-206; ובספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 282-319.
434. 'בשולי השירים' [של יהודה לייב טלר], אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 257-255.
- על יהודה לייב טלר ושירתו.
435. 'אלתרמן בין משוררי תל-אביב', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ט"ז בתשרי תשמ"ה, 12 באוקטובר 1984, עמ' 22-23, 26; כ"ג בתשרי תשמ"ה, 19 באוקטובר 1984, עמ' 23, 26.
- על שירתו של אלתרמן על תל-אביב.
436. 'אם לא תהיה ירושלים', פוליטיקה, גיליון 2 (יולי 1985), עמ' 10-12.
- חזר ונדפס בספרו 'אם לא תהיה ירושלים: מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987; ובספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 354-363.
- הגיבו על המאמר עדי אופיר, 'עוד ישנה ירושלים', פוליטיקה, גיליון 3 (1985), עמ' 45-46; ושלמה חסון, 'עיר הקודש: תל-אביב', פוליטיקה, גיליון 18 (דצמבר 1987), עמ' 48-51.
437. '100,000 קוראים: ספרות ההשכלה יוצאת למרחב', עת-מול, כרך י, גיליון 3 (59) (שבט תשמ"ה, פברואר 1985), עמ' 6-8.
438. 'מחיר החנינה – מלחמת האזרחים', ידיעות אחרונות, כ"ד בסיון תשמ"ה, 13 ביוני 1985, עמ' 19.
439. 'מיוצרים ובונים לבני בלי בית', אגרא, כרך 2 (תשמ"ו 1985-1986), עמ' 71-135.
- נחתם: אוגוסט 1985.
- חזר ונדפס בספרו 'אם לא תהיה ירושלים: מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987.
440. 'דב סדן: בדרך אל הכוליות', מולד, חוברת 42 (1985-1986), עמ' 129-135.
- מתוך דברים שנאמרו במסיבה למלאות שמונים לדב סדן בבית נשיא המדינה.
- חזר ונדפס בספרו 'אם לא תהיה ירושלים: מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987.
441. 'ספרויות היהודים: שיבה אל המציאות', הרואר, שנה 64, גיליון לה (כ"ז באלול תשמ"ה, 13 בספטמבר 1985), עמ' 587-591; גיליון לו (י"ב בתשרי תשמ"ו, 27 בספטמבר 1985), עמ' 637-639.
- נדפס גם ב'הארץ', י"ד בתשרי תשמ"ו, 29 בספטמבר 1985, עמ' 16-17; י"ט בתשרי תשמ"ו, 4 באוקטובר 1985, עמ' 16; ובספרו 'אם לא תהיה ירושלים: מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987.
- הרצאה שהושמעה בכנס המועצה העולמית היהודית, תל אביב, 23 במאי 1985.
442. 'מכתב לישי מנוחין', ישי ודינה מנוחין (עורכים), גבול הציות, תל אביב: תנועת 'יש גבול', ספרי סימן קריאה, תשמ"ו 1985, עמ' 28-31.
- דיון בשאלת הסירוב לשרת בלבנון בעקבות מלחמת שלום הגליל.
443. 'מגיעה הרבה יותר רחוק', חדשות, י"ט בתשרי תשמ"ו, 4 באוקטובר 1985, עמ' 20.
- על יונה וולך עם פטירתה.

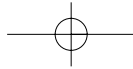




989 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

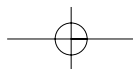
444. 'חחים באפו של הנצח', דן מירון ודן לאור (עורכים), אורי ניסן גנסין: מחקרים ותעודות, ירושלים: מוסד ביאליק, תשמ"ו 1986, עמ' 231-368.
- חזר ונדפס בספרו 'חחים באפו של הנצח', תשנ"ז 1997, עמ' 375-501.
445. 'הפאראדוכס של אפלפלד', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2531 (כ"ד באדר א תשמ"ו, 5 במארס 1986), עמ' 30.
- על ספרו של אהרן אפלפלד 'בעת ובעונה אחת', ירושלים: כתר, 1985.
446. 'תת-תרבות בצבע ארגמן', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2533 (ח' באדר ב תשמ"ו, 19 במארס 1986), עמ' 30.
- על ספרה של אליס ווקר 'הצבע ארגמן' (Alice Walker, *The color purple*).
447. 'משולש מבטיח', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2535 (כ"ב באדר ב' תשמ"ו, 2 באפריל 1986), עמ' 28.
- על פרק מספרו של א"ב יהושע 'מר מאני' שפורסם בגיליון 5-6 של כתב העת 'פוליטיקה'.
448. 'בודדים כמועדס: בין "דור ביאליק" לדור ראשית המאה העשרים', הדואר, שנה 65, גיליון כד (י"ד בניסן תשמ"ו, 23 באפריל 1986), עמ' 15-19; גיליון כה (א' באייר תשמ"ו, 9 במאי 1986), עמ' 26-29; גיליון כו (ז' באייר תשמ"ו, 16 במאי 1986), עמ' 18-19.
449. 'ביותו של הז'אנר הזר: לבעיית אמנות הרומאן של ש"י עגנון', ידיעות אחרונות (המוסף לחג), י"ד בניסן תשמ"ו, 23 באפריל 1986, עמ' 6-7, 10; ט"ז בניסן תשמ"ו, 25 באפריל 1986, עמ' 22-24.
- חזר ונדפס בקובץ 'ש"י עגנון בביקורת העברית: סיכומים והערכות על יצירתו', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה, תשנ"ב 1992, ב, עמ' 397-419.
450. 'החמצה', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2539 (כ' בניסן תשמ"ו, 29 באפריל 1986), עמ' 30-31.
- על ספרו של ישראל המאירי 'הלבנים', תל אביב: עם עובד, 1985.
451. 'שמות לשווא', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2543 (י"ט באייר תשמ"ו, 28 במאי 1986), עמ' 30.
- על ספרו של איתמר לוי 'זליג מינץ וגעגועיו אל המוות', תל אביב: ספרית פועלים, 1985.
452. 'אם לא תהיה ירושלים', דבר, כ"ח בניסן תשמ"ו, 6 ביוני 1986, עמ' 28.
453. 'לא לעילא ולא לתתא', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2546 (י"א בסיון תשמ"ו, 18 ביוני 1986), עמ' 30-31.
- על ספרו של יהושע בר-יוסף 'אפיקורוס בעל כורחו', ירושלים: כתר, 1985.
- הגיב על כך נתן זך, 'משיח, מיקדש ומלך טיפש', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2547 (י"ח בסיון תשמ"ו, 25 ביוני 1986), עמ' 30.
454. "לענת השנים" עדיין לא שוכלה', העולם הזה, גיליון 2549 (ב' בתמוז תשמ"ו, 9 ביולי 1986), עמ' 26-27.
- על 'ערבסקות' לאנטון שמאס.
455. 'ל. טלר: הגאון והשבר של המודרניזם היידי-האמריקאי', הספרות, סדרה חדשה, כרך י, חוברת 3-4 (35-36) (קיץ 1986), עמ' 55-99.

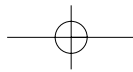




990 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

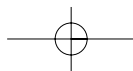
- נדפס גם כמסת מבוא לספרו של יהודה לייב טלר 'שירים', תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ז
1986, עמ' 7-64.
456. 'שמעון ויצחק אחים', ידיעות אחרונות, כ"ט בסיון תשמ"ו, 6 ביולי 1986, עמ' 15.
הגיב על כך שמעון פרס ב'ידיעות אחרונות', ב' בתמוז תשמ"ו, 9 ביולי 1986, עמ' 19.
ענה על כך דן מירון ברשימתו ב'ידיעות אחרונות', ו' בתמוז תשמ"ו, 13 ביולי 1986, עמ' 15.
457. 'ביאליק: הזמנה לפרשנים', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ה בתמוז תשמ"ו, 1
באוגוסט 1986, עמ' 20, 23.
- דיון בח"נ ביאליק בהשתתפות סופרים וחוקרים (אסא כשר, נתן זך וזויה שמיר).
458. 'מזלו הרע של משורר עברי', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2555 (ט"ו באב תשמ"ו,
20 באוגוסט 1986), עמ' 26-27.
על חיים לנסקי ושירתו.
459. 'תוספות "הטור השביעי" – מה הן מחדשות?', מאזנים, כרך ס, גיליון 3 (אלול
תשמ"ו, ספטמבר 1986), עמ' 10-14.
על 'מחברות אלטרמן ד', 'הטור השביעי, תוספות', כרך ראשון, תל אביב: הקיבוץ המאוחד,
תשמ"ו.
460. 'לא לגירוש!', ידיעות אחרונות, כ"ו בחשון תשמ"ז, 28 בנובמבר 1986, עמ' 25.
לא לגירוש של הסופר אכרם היינה.
461. 'Domesticating a foreign genre: Agnon's transactions with the novel',
Prooftexts, vol. 7, no. 1 (January 1987), pp. 1-28.
Translated from the Hebrew by Naomi B. Sokoloff.
462. 'ערב באופרה', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2580 (י"ב בשבט תשמ"ז, 11 בפברואר
1987), עמ' 26-27, 30.
על ספרו של עמוס עוז 'קופסה שחורה', תל אביב: עם עובד, 1987.
463. 'מן השוליים אל המרכז ובחזרה', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2583 (ג' באדר
תשמ"ז, 4 במאָרס 1987), עמ' 26-27, 32.
על ספרו של יהושע קנו 'התגנבות יחידים', תל אביב: עם עובד, 1986.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות,
ספרי חמד, 2005, עמ' 423-436.
464. "'ידיד נפש'", ידיעות אחרונות (במדור לספרות), י"ט באדר תשמ"ז, 20 במאָרס
1987, עמ' 20.
על פרופ' עזרא פליישר, חתן פרס ביאליק.
465. 'Songs from it-never-happened land', *Jerusalem Quarterly*, no. 42.
(Spring 1987), pp. 119-144.
On Naomi Shemer. A Hebrew version published in *Igra*, 1 (1984).
466. 'הז'אנר היס-תיכוני היהודי בסיפרות הישראלית', העולם הזה (דף חדש), גיליון
2588 (ט' בניסן תשמ"ז, 4 באפריל 1987), עמ' 18-19.
על סיפוריהם של אמנון שמוש ויצחק גורמזאנר-גורן וניסיון לאפיין את הז'נר היהודי היס-
תיכוני.

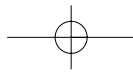




ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 991

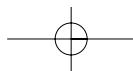
467. 'אידייליית הבורות והקברים', הארץ, י"ד בניסן תשמ"ז, 13 באפריל 1987, עמ' ג 2, ג 4.
 צוואתו של חיים לנסקי (לזכר דן פגיס).
468. 'כאיש קבורתו – מוות ושנינה ב"יום שלג" לחיים לנסקי', הארץ, י"ח בניסן תשמ"ז, 17 באפריל 1987, עמ' ב 6-ב 7.
469. 'אידיליה שאין תוכה כברה', הארץ, כ' בניסן תשמ"ז, 19 באפריל 1987, עמ' 19.
 חלקו השלישי של המאמר על חיים לנסקי.
 חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 203-233.
470. 'תעודה בישראל', פוליטיקה, גיליון 14-15 (יוני 1987), עמ' 37-45.
 ניתוח מפורט ראשון, בהקשר האידאולוגי, הפוליטי והספרותי-התרבותי, של ראשית התנועה למען ארץ-ישראל השלמה: האנשים, הטקסט ומה קרה להם.
 נוסח מורחב (15 עמ') נדפס כתוספת מיוחדת לגיליון 16 (אוגוסט 1987), של 'פוליטיקה'.
 חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 339-382; ובספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 217-264.
471. 'מתי נחדל "לגלות" את פוגל', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), ה' בסיון תשמ"ז, 2 ביוני 1987, עמ' 2-4.
 תגובה לרשימתו של נתן זך 'גורלו המר של משורר רואה שחורות', העולם הזה (דף חדש), גיליון 2596 (ד' בסיון תשמ"ז, 1 ביוני 1987), עמ' 26-27.
 חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 102-124.
- הגיבו על כך נתן זך ברשימתו 'בין חזון לאמת', העולם הזה, גיליון 2598 (כ' בסיון תשמ"ז, 17 ביוני 1987), עמ' 26-27; ושמעון זנדבנק, 'פיכחון, בקורת ומידה נכונה', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), כ"ט בסיון תשמ"ז, 26 ביוני 1987, עמ' 25.
 לפרק ב' של רשימתו של דן מירון הגיב נתן זך, 'על איקונה זבת-דם ואידיויקים דומים', העולם הזה, גיליון 2599 (כ"ז בסיון תשמ"ז, 24 ביוני 1987), עמ' 30-32.
472. 'פולמוס שהסתאב "בלי מורה-דרך, בלי משקפת ובלי מצפן"', ידיעות אחרונות (7 לילות), ו' בתמוז תשמ"ז, 3 ביולי 1987, עמ' 22-23, 26; י"ג בתמוז תשמ"ז, 10 ביולי 1987, עמ' 21-22.
 עוד בעניין דוד פוגל.
 הגיב על כך מנחם פרי בראיון עם זיסי סתוי ב'ידיעות אחרונות', כ"ז בתמוז תשמ"ז, 24 ביולי 1987, עמ' 31.
473. 'מנדלי מוכר ספרים: בעיה של זהות', הארץ, כ"ט באלול תשמ"ז, 23 בספטמבר 1987, עמ' ג 6; ט' בתשרי תשמ"ח, 2 באוקטובר 1987, עמ' ג 7.
474. 'הסתכל בקנקן: דברים מתוך קטלוג עבודותיו של רוני רכב, הרואה אור לקראת תערוכת עבודותיו', על המשמר, ט"ז בתשרי תשמ"ח, 9 באוקטובר 1987, עמ' 16.
475. "'החינוך הסנטימנטאלי" של מנדלי מוכר ספרים', מנדלי מוכר ספרים, ספר הקבצנים, תל אביב: דביר, תשמ"ח 1988, עמ' 201-268.
 נדפס גם ב'הארץ', ט' בתשרי תשמ"ח, 2 באוקטובר 1987, עמ' ג 7.

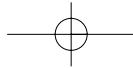




992 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

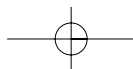
476. 'על ב. אַלקוויט', מאזנים, כרך סא, גיליון 10-11 (אדר-ניסן תשמ"ח, פברואר-מארס 1988), עמ' 13.
- על ב' אַלקוויט (אליעזר בלום), סופר ומשורר יידיש בארצות הברית (1896-1963).
477. 'בכל-זאת, צריך את זה', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), ח' באדר תשמ"ח, 26 בפברואר 1988, עמ' 21, 25.
- על התאטרון היידי בישראל. תגובה לרשימה של בועז עברון ב'ידיעות אחרונות', 21 בפברואר 1988, עמ' 35.
478. 'אינו שייך לעניין', ידיעות אחרונות, ט"ו באדר תשמ"ח, 4 במארס 1988, עמ' 25.
- על התאטרון היידי בישראל. תגובה לרשימה של בועז עברון ב'ידיעות אחרונות', 26 בפברואר 1988, עמ' 21, 25.
479. 'הזמן הצועד והמוות המבוטל: על "פרחי אש" מאת חיים גורי', הארץ (תרבות וספרות), י"ד בניסן תשמ"ח, 1 באפריל 1988, עמ' 4-6.
480. 'הפנים בראי המגש: "מגש הכסף" בין שירי "הטור השביעי" במלחמת השיחרור', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), ה' באייר תשמ"ח, 22 באפריל 1988, עמ' 21-22, 25; י"ב באייר תשמ"ח, 29 באפריל 1988, עמ' 23, 25.
- על שירי 'הטור השביעי' בימי מלחמת השיחרור ובעיקר על הטור 'מגש הכסף'.
- חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 129-160; ובספרו 'מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992, עמ' 63-87.
481. 'שמירת הכלים ותיקונם: עיון ב'עכשיו ובימים האחרים' מאת יהודה עמיחי', מאזנים, כרך סב, גיליון 2-3 (סיון-תמוז תשמ"ח, מאי-יוני 1988), עמ' 9-19; גיליון 4 (אב תשמ"ח, יולי 1988), עמ' 9-18.
- חזר ונדפס בספרו 'מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992, עמ' 271-313.
482. 'פצע וכאב שלא נרפאו', קול ירושלים, 10 ביוני 1988, עמ' 26.
- על אורי צבי גרינברג ורעייתו עליזה טור-מלכא.
483. 'סיפורים עם כתובת', הארץ, ט"ז בתמוז תשמ"ח, 1 ביולי 1988, עמ' ב 8-ב 9; כ"ג בתמוז תשמ"ח, 8 ביולי 1988, עמ' ב 8-ב 9.
- ביקורת על ספרה של יהודית הנדל 'כסף קטן', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ח.
- חזר ונדפס בספרו 'הכוח החלש: עיונים בסיפורת של יהודית הנדל', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשס"ב 2002, עמ' 133-161.
484. 'היושב על הכלים והיורד במלחמה', צפון, כרך א (תשמ"ט), עמ' 183-242.
- חזר ונדפס בספרו 'מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992, עמ' 11-60.
485. 'על מאני לייב', מאזנים, כרך סב, גיליון 7-8 (חשוון-כסלו תשמ"ט, אוקטובר-נובמבר 1988), עמ' 30.
486. "'בואה, לילה'", הלל ויס וידידיה יצחקי (עורכים), הלל לביאליק: עיונים ומחקרים ביצירת ח"נ ביאליק: מוגש לפרופ' הלל ברזל, רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, תשמ"ט 1989, עמ' 77-121.





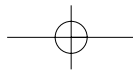
993 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

- מיתוס הלילה ביצירת ח"נ ביאליק מתוך דיון בשירו המוקדם 'הרהורי לילה' (תרנ"ד) ושירו המאוחר 'רוזי לילה' (תרנ"ט) ודיון בשירו 'לפני ארון הספרים' (תר"ע).
- נדפס גם בספרו 'בואה, לילה: הספרות העברית בין הגיון לאי-גיון במפנה המאה העשרים: עיונים ביצירות ח"נ ביאליק ומ"י ברדיצ'בסקי', תל אביב: דביר, תשמ"ז 1987, עמ' 125-189.
487. 'Uri Zvi Grinberg's war poetry', Yisrael Gutman et al., *The Jews of Poland between Two World Wars*, Hanover, NH: University Press of New England, 1989, pp. 368-382.
488. 'ראשיתה של שירת תל-אביב', חיים לוסקי (עורך), עיר ואוטופיה: אסופת-חומרים – 80 שנה לתל-אביב-יפו, תל אביב: החברה הישראלית למו"ל, [1989], עמ' 184-207.
489. 'על "האיש מבואנוס-איירס"', מאזנים, כרך סג, גיליון 1-2 (אדר ב-ניסן תשמ"ט, מארס-אפריל 1989), עמ' 8-11.
- על סיפורו של שלום עליכם מתוך 'סיפורי רכבת'.
490. 'מסע באיזור הדמדומים: אחרית דבר ל"סיפורי רכבת"', שלום עליכם, סיפורי רכבת, תרגם מידיש והוסיף אחרית דבר דן מירון, תל אביב: דביר, תשמ"ט 1989, עמ' 225-300.
491. 'דמעות החוזה: בין אלם לאמת: על שיר אחד של אברהם שלונסקי מימי קרבות תש"ח', על המשמר, י"ד באייר תשמ"ט, 19 במאי 1989, עמ' 19-21.
- על השיר 'ברוך דין אמת' מאת אברהם שלונסקי.
- הגיב על כך א"ב יפה, 'טבילות קולמוס', על המשמר, כ"א באייר תשמ"ט, 26 במאי 1989, עמ' 20.
- חזר ונדפס בספרו 'מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992, עמ' 157-175.
492. 'החמצה: תגובה לתגובתו של א"ב יפה על מאמרי "דמעות החוזה: בין אלם לאמת"', על המשמר, כ"ח באייר תשמ"ט, 2 ביוני 1989, עמ' 19.
493. 'אמהות מייסדות, אחיות חורגות: על הופעת "שירת הנשים" העברית', אלפיים, חוברת 1 (סיון תשמ"ט, יוני 1989), עמ' 29-58; חוברת 2 (1990), עמ' 121-177.
- חזר ונדפס בספרו 'אמהות מייסדות, אחיות חורגות: על שתי התחלות בשירה הארצישראלית המודרנית', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1991.
494. 'משהו על אורלי קסטל-בלום', על המשמר, י"ג בסיון תשמ"ט, 16 ביוני 1989, עמ' 19.
- ביקורת על ספריה של אורלי קסטל-בלום 'לא רחוק ממרכז העיר', תל אביב: עם עובד, 1987; ו'סביבה עוינת', תל אביב: זמורה-ביתן, 1989.
- חזר ונדפס בספרו 'הספריה העֵוֶרת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 437-442.
495. 'השכול בליל-כלולות: אורי צבי גרינברג בימי מלחמת העצמאות ושירו "בזכות אם ובנה וירושלים"', מאזנים, כרך סג, גיליון 5-6 (תמוז-אב תשמ"ט, יולי-אוגוסט 1989), עמ' 16-29.



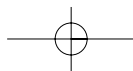
994 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

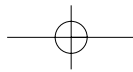
- חזר ונדפס בספרו 'מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992, עמ' 123-155.
496. 'בין היקף למרכז: על מפעלו של דב סדן', מדעי היהדות, כרך 30 (תש"ן), עמ' 83-91.
- חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 69, גיליון לז' (ל' בתשרי תשנ"א, 19 אוקטובר 1990), עמ' 14-18; גיליון לח' (ז' בחשוון תשנ"א, 26 באוקטובר 1990), עמ' 13-15.
497. 'משורר לוחט-צונן', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), י"ט באדר תש"ן, 16 במארס 1990, עמ' 21.
על נתן אלטרמן.
498. 'יונתן רטוש כגיבור תרבות', הארץ, י"ד בניסן תש"ן, 9 באפריל 1990, עמ' ג 1, ג 5-6; כ' בניסן תש"ן, 15 באפריל 1990, עמ' ב 7-8.
- חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 161-202.
499. 'חפותה של ליזי בדיחי', סימן קריאה, חוברת 20 (מאי 1990), עמ' 166-185.
על ספרה של שולמית לפיד 'מקומן', ירושלים: כתר, 1989.
- חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 304-338.
- הגיבה על ביקורתו של שולמית לפיד בעימות עמו ב'חדשות' ('מוסף לשבת'), ח' בסיון תש"ן, 1 ביוני 1990, עמ' 32.
500. 'אני עני – בשירתו ובדורו: עשר שנים למותו של אברהם חלפי', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ב בסיון תש"ן, 15 ביוני 1990, עמ' 22; כ"ט בסיון תש"ן, 22 ביוני 1990, עמ' 25, 27.
501. 'ושוב, האגדה הבנאלית על המשורר הנידח', הארץ, כ"ט בסיון תש"ן, 22 ביוני 1990, עמ' ב 8.
- על הביקורת הספרותית של בתיה גור, הארץ, כ"ב בסיון תש"ן, 15 ביוני 1990, עמ' ב 9, ועל התייחסותה למשורר אבות ישורון.
502. 'הכלה לבשה שחורים', פוליטיקה, גיליון 33 (יולי 1990), עמ' 6-11.
'נאומי של הרב שך חשף את השורשים ההיסטוריים העמוקים של שנאת האורתודוקסיה לתפיסה הציונית כתרבות יהודית חדשה. אי הכרת השורשים האלה היא ששיבשה את חישוביו של פרס והביאה לכישלוננו המבזה.'
- חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 9-23, בשם: 'בין הרב שך לספרות העברית החדשה'; ובספרו 'הספריה העננת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 265-281. נוסח אנגלי נדפס ב-'*Israel affairs*' ב-1998 – ראו מס' 624 להלן.
503. 'האויב האמיתי של האורתודוקסיה', הארץ, כ"ז בתמוז תש"ן, 20 ביולי 1990, עמ' ב 7.
על יחסי חלונים ודתיים.
504. 'Between science and faith: sixty years of the YIVO Institute', *YIVO Annual of Jewish Social Science*, vol. 19 (August 1990), pp. 1-15.



ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 995

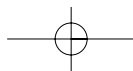
505. 'הלב הכבוש', הארץ, כ"ט באלול תש"ן, 19 בספטמבר 1990, עמ' ד 4, ד 6; ט' בתשרי תשנ"א, 28 בספטמבר 1990, עמ' ב 9.
ביקורת על ספרה של רחל כצנלסון-שור 'אדם כמו שהוא: מבחר מתוך יומנים אישיים ורשימות', תל אביב: עם עובד, 1989.
506. 'בין דממה לזעקה', דפים למחקר בספרות, כרך 7 (תשנ"א 1990), עמ' 55-94.
על 'חרבת חזעה' מאת ס' יזהר ועל 'פרידה מהדרום' לאבא קובנר.
חזר ונדפס בספרו 'מול האח השותק: עיונים בשירת מלחמת העצמאות', תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה; ירושלים: כתר, 1992, עמ' 315-356.
507. 'Between silence and screaming', *Modern Hebrew Literature* (New series), no. 4 (Spring/Summer 1990), pp. 31-36.
An abridged version of Dan Miron's Hebrew article of the same name.
508. 'ספירה חדשה (פתיח)', סימן קריאה, חוברת 21 (דצמבר 1990), עמ' 7-12.
509. 'מאחורי כל מחשבה מסתתרת מחשבה נוספת: הרהורים על "מר מאני" מאת א"ב יהושע', סימן קריאה, חוברת 21 (דצמבר 1990), עמ' 153-177.
חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 24-64; ובתוך 'בכיוון הנגדי: קובץ מחקרים על "מר מאני" לא"ב יהושע', עריכה ומבוא ניצה בן-דב, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשנ"ה 1995, עמ' 40-68.
510. 'Beyond misery and humiliation', *Modern Hebrew Literature* (New series), no. 5 (Fall/Winter 1990), pp. 20-22.
Review of 'The Eternal invalid and the Beloved' by Hanoach Levin.
511. 'ללא מראי-מקומות: הקדמה "תמימה" לשירת ביאליק', מאזנים, כרך סה, גיליון 2 (חשוון תשנ"א, אוקטובר 1990), עמ' 40-47; גיליון 3 (כסלו תשנ"א, נובמבר-דצמבר 1990), עמ' 7-14; גיליון 5 (שבט-אדר תשנ"א, פברואר-מארס 1991), עמ' 57-64.
512. 'אם יש צה"ל – שיופיע', הארץ, ל' בשבט תשנ"א, 14 בפברואר 1991, עמ' ב 2.
משמעויות ההחלטה של ממשלת ישראל שלא להגיב על התקפת טילי הסקאד של עיראק על ישראל במלחמת המפרץ. הגיבו על כך אמנון דנקר ב'חדשות' ('השבוע'), 15 בפברואר 1991, עמ' 9; וגבריאל מוקד ברשימתו 'איך נהפך מירון למירונוטי', מעריב, כ"ט באדר תשנ"א, 15 במארס 1991, עמ' ד 11.
חזר ונדפס ב'הדואר', שנה 70, גיליון יז (ט"ו באדר תשנ"א, 1 במארס 1991), עמ' 7-9.
513. 'צעד ראשון בדרך ארוכה', ידיעות אחרונות, כ"ט באדר תשנ"א, 15 במארס 1991, עמ' 22.
על אורי צבי גרינברג.
514. 'לחיות בעולם – תשוקה ומצוקה', דבר, י"ד בניסן תשנ"א, 29 במארס 1991, עמ' 24, 26; כ' בניסן תשנ"א, 4 באפריל 1991, עמ' 19-120.
על נוה שטרן ושירו 'מכתב ביניים'.
חזר ונדפס בספרו 'נוגע בדבר: מסות על ספרות, תרבות וחברה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א 1991, עמ' 234-277.





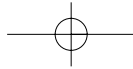
996 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

515. 'בנסיון להבין את אופיה', פוליטיקה, גיליון 38 (מאי 1991), עמ' 2-5.
 על תל אביב. הרהורים בנמל העיר על העתיד הצפוי לה, ולמדינה כולה, אם תוסיף להתבצר במובלעתה בלי שתקיים משא ומתן אמתי עם מה שמעבר לה.
 חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת': פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 364-372.
516. 'הקשת הגדולה', על המשמר, כ"ו באייר תשנ"א, 10 במאי 1991, עמ' 18-19.
 על יצירת אורי צבי גרינברג. על יסוד שיחת רדיו בקול ישראל.
517. 'שינאת יהודים פשוטה ומוכרת', מעריב (השבוע), ט' בתמוז תשנ"א, 21 ביוני 1991, עמ' 54-55.
 תגובות לא"ב יהושע ועמוס עוז על דברי הרב פרץ בעניין החינוך בקיבוצים.
 הגיבו על כך א"ב יהושע, 'ביקורת איננה שנאה', מעריב (השבוע), 28 ביוני 1991, עמ' 54-55;
 ודליה רביקוביץ, 'אבל את האדם הוא שכח', מעריב (השבוע), 5 ביולי 1991, עמ' 56.
518. 'פתיח: שני תאריכים', סימן קריאה, חוברת 22 (יולי 1991), עמ' 7-11.
 חתום: ד.מ.
 על הסופר דוד פוגל.
519. 'חדשות מאזור הקוטב: פרקים במבוא ל"אנקראון על קוטב העיצבון" מאת א"צ גרינברג', סימן קריאה, חוברת 22 (יולי 1991), עמ' 190-227.
 חזר ונדפס בספרו 'חדשות מאזור הקוטב: עיונים בשירה העברית החדשה', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"ד 1993, עמ' 165-199.
520. 'בימי חורפנו', סימן קריאה, חוברת 22 (יולי 1991), עמ' 20-21.
 חתום: ד.מ.
 תגובה למאמרו של אלי הירש ב'העיר', 24 במאי 1991.
521. 'סבילות וסיפר: לקיסמו של בשביס-זינגר', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ב באב תשנ"א, 2 באוגוסט 1991, עמ' 22-23.
 חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת': פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 37-50. נוסח אנגלי – ראו מס' 570 להלן.
522. 'ביקרתי בחנות כילד', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ב באב תשנ"א, 2 באוגוסט 1991, עמ' 24.
 על חנות הספרים עקד שנסגרה.
523. 'שירה, לנשים הכניסה היתה אסורה', מעריב, כ"ב באב תשנ"א, 2 באוגוסט 1991, עמ' 60-61.
 עם דליה רביקוביץ.
524. 'גבריאיל פרייל, בהווה התמידי: "צעיר המשוררים העבריים באמריקה" – בן 80', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), י"ג באלול תשנ"א, 23 באוגוסט 1991, עמ' 22-23, 26.
 חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת': פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 132-141.
525. 'שעמומו של דאור', דבר, י"ג באלול תשנ"א, 23 באוגוסט 1991, עמ' 25, 27.



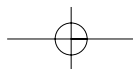
997 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

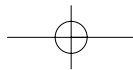
- תגובה לרשימה של דן דאור 'אמבטיון עם ג'אקווי', דבר, 16 באוגוסט 1991, עמ' 24, 27.
 דן דאור ענה ברשימה ב'דבר', 23 באוגוסט 1991, עמ' 25.
528. 'ממה בורה חיים גורי', מעריב (השבוע), כ' באלול תשנ"א, 30 באוגוסט 1991, עמ' 61-60.
- ביקורת על ספרו של חיים גורי 'רשימות מבית היין', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"א.
527. 'שוב יוצא הזמר: עדותם של פזמונים. א. לזכור את "כולם" "לעולם": פזמונאות והישארות-הנפש', דבר, כ"ז באלול תשנ"א, 6 בספטמבר 1991, עמ' 26-28; כ"ט באלול תשנ"א, 8 בספטמבר 1991, עמ' 24-25, 27.
528. 'לגבריאל עם קבלת פרס ביאליק', הדואר, שנה 71, גיליון ג (ו' בטבת תשנ"ב), 13 בדצמבר 1991, עמ' 18-19.
 על גבריאל פרייל עם זכייתו בפרס ביאליק.
529. 'Why was there no women's poetry in Hebrew before 1920?', Naomi B. Sokoloff, Anne Lapidus Lerner & Anita Norich (eds.), *Gender and text in modern Hebrew and Yiddish literature*, New York-Jerusalem: Jewish Theological Seminary of America, distributed by Harvard University Press, 1992, pp. 65-91.
 Translated by Naomi Sokoloff and Michael Yogev.
 תמצית המאמר 'אמהות מייסדות, אחיות חורגות'.
530. 'Passivity and narration: the spell of Bashevis Singer', *Judaism*, vol. 41, no. 1 (Winter 1992), pp. 6-17.
 Translated by Uriel Miron.
- Discusses the work of writer Isaac Bashevis Singer. Global acclaim; Difference from conventional Yiddish literature; Attitude towards sexuality; Consistent themes; Debut novel 'Satan in Goray'.
- Appeared also in: Grace Farrell (ed.), *Critical Essays on Isaac Bashevis Singer* New York: G.K. Hall, 1996, pp. 149-164; and in his *The image of the Shtetl* (2000).
531. 'מלחמת החיים – השתקפויות בעיני המפסידים', יהושע פרלה, יהודים סתם: רומאן (תרגום מידיש יהודה גור-אריה), תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשנ"ב 1992, עמ' 317-295.
 על יצירתו של יהושע פערלע.
- חזר ונדפס בספרו 'הצד האפל בצחוקו של שלום עליכם', תל אביב: עם עובד, תשס"ד 2004, עמ' 199-228.
532. 'בתנועת מטוטלת: שירת יהודה קרני בהתפתחותה', יהודה קרני, שירים, ערך והוסיף מבוא דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ב 1992, כרך ראשון, עמ' יא-קנג.
 חזר ונדפס בספרו 'חדשות מאזור הקוטב', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"ד 1993, עמ' 327-442.
533. 'שירה עברית היום, תמונת מצב', מעריב (השבוע), י"ז באדר א תשנ"ב, 21 בפברואר 1992, עמ' 52-53; כ"ד באדר א תשנ"ב, 28 בפברואר 1992, עמ' 50-51.
 דן מירון ועוזי שביט, שופטי פרס הספרות הישראלית, על הנימוקים להענקת הפרס לאבות ישורון ועל שירתם של מאיה בז'ראנו, אריה סיון, יצחק לאור ואהרן שבתאי.



998 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

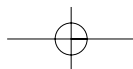
534. 'אבות: על דמותו האמנותית של המשורר אבות ישורון', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ד באדר א' תשנ"ב, 28 בפברואר 1992, עמ' 23.
הגיב על כך נתן זך, 'אחרי מות – קדושים אמור', מעריב (במדורו 'קרוב לעצמי' במוסף 'סופשבוע'), א' באדר ב' תשנ"ב, 6 במארס 1992, עמ' 47.
ענה על כך דן מירון, 'מעולם לא "כיסחתי" את שירת ישורון' (ראו מס' 576 להלן).
535. 'שבתאי, סיון, לאור: משוררים במרכז', מעריב (השבוע), 28 בפברואר 1992, עמ' 51-50.
בהשתתפות עוזי שביט.
536. 'מעולם לא "כיסחתי" את שירת ישורון', מעריב (השבוע), ט"ו באדר ב' תשנ"ב, 20 במארס 1992, עמ' 51.
537. 'יזהר חוזר לסיפורת', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), ט"ו באדר ב' תשנ"ב, 20 במארס 1992, עמ' 22-23; כ"ט באדר ב' תשנ"ב, 3 באפריל 1992, עמ' 26-27.
ביקורת על ספרו של ס' יזהר 'מקדמות', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"ב.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 375-385.
538. 'המרד והסילוף המכוון', מעריב (במדור לספרות), י"ט באייר תשנ"ב, 22 במאי 1992, עמ' 4.
תשובה לזיוה שמיר למאמרה על ספרו של מירון 'מול האח השותק' ב'מעריב', י"ט באייר תשנ"ב, 15 באפריל 1992.
539. 'הפעם – לעבודה', הארץ, כ"א בסיון תשנ"ב, 22 ביוני 1992, עמ' ב 1.
קריאה לתמוך במפלגת העבודה בבחירות לכנסת.
540. 'בין ג'ורג' הקדוש לדרקון', הארץ (תרבות וספרות), ט' בתמוז תשנ"ב, 10 ביולי 1992, עמ' ב 9.
תגובה לשני מאמרים של אריאל הירשפלד בעקבות ספרו 'מול האח השותק': 'ביקורת שטופת דמע וקסם', הארץ, כ"ה בסיון תשנ"ב, 26 ביוני 1992, עמ' ב 9; ו'במקום שבו דן מירון שותק', הארץ, ב' בתמוז תשנ"ב, 3 ביולי 1992, עמ' ב 8.
541. 'בין הנר לכוכבים: על שירת גבריאל פרייל', גבריאל פרייל, אספן סתוים: שירים, 1972-1992, ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ג 1993, עמ' 273-381.
חזר ונדפס בספרו 'חדשות מאזור הקוטב', תל אביב: זמורה-ביתן, תשנ"ד 1993, עמ' 9-124.
542. 'דער קינסטלער מיט דער מאסקע פון טאָגבוך', די גאָלדענע קייט, נומ. 136 (1993), עמ' 54-80.
הופיע בעברית בספרו של אברהם סוצקבר 'כנפי שחם: שירים מן היומן ושירים אחרים' – ראו מס' 449 לעיל.
543. 'מול דמעות התנין', אפס שתיים, גיליון 2 (חורף 1993), עמ' 106-120.
הערות למאמרו של אבי כצמן על ספרו של דן מירון 'מול האח השותק', 'מול הדין השותק', עמ' 97-105.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 184-206.





999 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

544. 'מסוף אל סף: חתימת שירת ה"שוב" והולדת שירת המדינה ביצירת יונתן רטוש', צפון, כרך ב (תשנ"ג), עמ' 85-127.
545. 'שירה ופרוזה, יחסים מורכבים', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), ח' בטבת תשנ"ג, 1 בינואר 1993, עמ' 25.
על מעמדה של הסיפורת בספרות הישראלית העכשווית.
546. 'הרהורים בעידן של פרוזה', שלושים שנה, שלושים סיפורים: מבחר הסיפור העברי הקצר משנות הששים עד שנות התשעים, בחר וערך זיסי סתוי, תל אביב: ספרי ידיעות אחרונות, 1993, עמ' 397-427.
547. 'שוכבת על המים', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), ד' בניסן תשנ"ג, 26 במארס 1993, עמ' 34.
על שירתה של המשוררת דליה רביקוביץ.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העֵנֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 414-422.
548. 'בין פני השטח לכאבי העומק: על סיפוריו של גדי טאוב', ידיעות אחרונות (תרבות, ספרות, אמנות), י"ד בניסן תשנ"ג, 5 באפריל 1993, עמ' 62-63; י"ח בניסן תשנ"ג, 9 באפריל 1993, עמ' 26-27.
ביקורת על ספרו של גדי טאוב 'מה היה קורה אם היינו שוכחים את דב', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשנ"ג.
549. 'האם יש לספרות העברית "נשמה"?', דבר (משא), ח' בסיון תשנ"ג, 28 במאי 1993, עמ' 24, 26.
550. 'הרפתקאות הצופה לבית ישראל"', דבר (משא), ט"ו בסיון תשנ"ג, 4 ביוני 1993, עמ' 25.
551. 'מן המוצק אל המומס', מעריב (ספרות אמנות), י"ב באב תשנ"ג, 30 ביולי 1993, עמ' 25-26; י"ט באב תשנ"ג, 6 באוגוסט 1993, עמ' 25-26.
ביקורת על ספרה של יהודית הנדל 'החמסין האחרון: או החצר של מומו הגדולה'.
הפרק השני נושא את הכותרת 'דגמים במציאות נזילה: על מקומה של יהודית הנדל בסיפורת הישראלית'.
חזר ונדפס בספרו 'הכוח החלש: עיונים בסיפורת של יהודית הנדל', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשס"ב 2002, עמ' 48-66.
552. 'כש'לג בקיץ: על אברהם סוצקוור בגבורותיו', דבר, כ"ט באלול תשנ"ג, 15 בספטמבר 1993, עמ' 26, 28.
553. 'בין ספר לאפר', אלפיים, חוברת 10 (תשנ"ה 1994), עמ' 196-224.
על ספרות השואה של ק. צטניק.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העֵנֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 147-183.
554. 'בשולי הספר', יעקב גלאטשטיין, כשיאש נסע, תרגום מידיש ואחרית דבר דן מירון, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשנ"ד 1994, עמ' 205-221.
חזר ונדפס בספרו 'הצד האפל בצחוקו של שלום עליכם', תל אביב: עם עובד, תשס"ד 2004, עמ' 229-249, בשם: 'הקילוץ עד לגלעין הרך'.

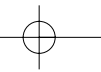


1000 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

555. 'אלפון לשפה סיפורית חדשה: "סיפורים בלתי רצוניים" מאת אורלי קסטל-בלום', הארץ (מוסף ספרים), גיליון 47 (ז' בשבט תשנ"ד, 19 בינואר 1994), עמ' 5. חזר ונדפס בספרו 'הספריה העֵוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 443-448.
556. 'A Handbook to a new prose language', *Modern Hebrew Literature* (New series), no. 13 (Fall/Winter 1994), pp. 32-34. Review of Orly Castel-Bloom's *Unbidden stories*.
557. 'אשכנז: החוויה היהודית-הגרמנית בכתבי עגנון', צפון, כרך ג (כסלו תשנ"ה, נובמבר 1994), עמ' 9-73.
558. 'הקסם עדיין לא פוענח: מאה שנה להולדתה של אסתר ראב', דבר (משא), י"ח באייר תשנ"ד, 29 באפריל 1994, עמ' 25; כ"ה באייר תשנ"ד, 6 במאי 1994, עמ' 25-26; ג' בסיון תשנ"ד, 13 במאי 1994, עמ' 21, 23. הפרק השני נושא את הכותרת 'מולדת - טללים ומבוכה', והשלישי - 'הנהרות המאוושים: מעבר לניגוד בין המוצק לרפוי'.
559. 'שילם את מחיר תהילת חסמב"ה', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ה באייר תשנ"ד, 6 במאי 1994, עמ' 28, 31. על דמותו ויצירותיו של הסופר יגאל מוסינזון.
560. 'פרידה מגבריאל פרייל', הספריה העֵוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 142-144. על קברו של המשורר במלאות שנה לפטירתו, 1 ביוני 1994.
561. 'שילוש שאינו קדוש', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ד בסיון תשנ"ד, 3 ביוני 1994, עמ' 28-29. חומר למחשבה לקראת שבוע הספר.
562. 'המרחב - כשפה - ה"בריכה" כשלב בלשני בהפרדה בין ה"אני" לעולם', עוזי שביט וזיוה שמיר (עורכים), על שפת הבריכה: הפואמה של ביאליק בראי הביקורת, תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1995, עמ' 165-175.
563. "'האדם אינו אלא..."', על דרכי יצירת המשמעות והמבנה בשיר טרגי, בעז ערפלי (עורך), שאול טשרניחובסקי: מחקרים ותעודות, ירושלים: מוסד ביאליק, תשנ"ה, עמ' 357-417.
564. 'צי איז טאקע פאראן איין מאָדערנע כלל-ישראל-ליטעראטור?', די צוקונפט, באנד 99, נומ. 1 (1995), עמ' 23-33. בעיקר על תרומתו של דב סדן לביקורת הספרות היהודית במאה העשרים. נוסח עברי נדפס בספרו 'אם לא תהיה ירושלים, מסות על הספרות העברית בהקשר תרבותי-פוליטי', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1987, ונוסח אנגלי בספרו *The Image of the Shtetl*.
565. 'The literary image of the Shtetl', *Jewish Social Studies* (new series), vol. 1, no. 3 (Spring 1995), pp. 1-43. Appeared also in his *The Image of the Shtetl: and Other Studies of Modern Jewish Literary Imagination*, Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2000.

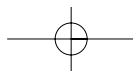
ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 1001

566. 'המתים אינם שוכחים: מחזור שירים מאת אברהם סוצקבר ב"די גאָלדענע קייט" מס' 140, ידיעות אחרונות (במדור לספרות), כ"ג בתמוז תשנ"ה, 21 ביולי 1995, עמ' 28, 30.
על אברהם סוצקבר.
567. 'שתי שיחות ראשונות: מתוך מחזור של שיחות על אישיותו ויצירתו של נתן אלתרמן', צפון, כרך ד (תשנ"ו), עמ' 248-294.
568. 'רובע שחור בכותל הלבן: הערות ל"סעודה מפסקת" מאת א.ג. גנסין, מאזנים, כרך ע, גיליון 1 (תשרי תשנ"ו, אוקטובר 1995), עמ' 20-26, 39-45.
569. 'Depictions in modern Hebrew literature', Nitza Rosovsky (ed.), *City of the Great King: Jerusalem from David to the Present* Cambridge, MA: Harvard University Press, 1996, pp. 241-287, 515-516.
On depictions of Jerusalem.
570. "'פלא היוולד פרפר מן התולעת": מתוך מחזור שיחות על אלתרמן הצעיר ודרכו אל שליחותו השירית', עיונים בתקומת ישראל, כרך 6 (תשנ"ו 1996), עמ' 426-478.
571. 'בצד, באמצע', הארץ (מוסף ספרים), ד' בניסן תשנ"ו, 27 במארס 1996, עמ' 1, 14.
על 'צרדיים' מאת ס' יזהר.
- חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 386-396.
572. 'חיים בתרבות השיכחה, או: שורי השמש האבודים', ידיעות אחרונות (מוסף להג השבועות), ד' בסיון תשנ"ו, 23 במאי 1996, עמ' 28-30.
על רדידותה של הספרות הנכתבת בהווה.
- חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 11-22.
הגיבו על כך חיים פסח ועודד פלד.
573. 'תמיהות תמוהות', ידיעות אחרונות, כ' בסיון תשנ"ו, 7 ביוני 1996, עמ' 30.
דן מירון משיב לתגובות של חיים פסח ועודד פלד.
574. 'האוקיינוס הלא-שקט: דברים מעטים על אורי צבי גרינברג – חמש תמונות יסוד בשירתו', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), כ"ה בכסלו תשנ"ז, 6 בדצמבר 1996, עמ' 28-29.
דברים שנאמרו בכנס לציון מאה שנה להולדת המשורר.
- חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 67-72.
575. 'אילן צומח מאופל: על שירת יעקב אורלנד', יעקב אורלנד, מבחר כתבים, עריכה ואחרית דבר: דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק; [תל אביב]: מחברות לספרות, תשנ"ז 1997, כרך ג, עמ' 375-428.
576. 'ההר שהחמיצו הטועים', אלפיים, חוברת 14 (תשנ"ז 1997), עמ' 232-256. (או (236



1002 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

- על ספרה של יהודית הנדל 'הר הטועים', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 1991.
 חזר ונדפס בספרו 'הכוח החלש: עיונים בסיפורת של יהודית הנדל', תל אביב: הקיבוץ המאוחד,
 תשס"ב 2002, עמ' 163-194.
577. 'The Blind Library under Ben Balben', Joshua Neustein, *The blind library*, Tel Aviv: Shaar Zion Beit Ariela Library, 1997, pp. 17-43.
 נוסח עברי, 'הספרייה העיונית למרגלות בן בלבן', נדפס בעמ' 60-80.
 חזר ונדפס בספרו 'הספרייה העיונית: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות,
 ספרי חמד, 2005, עמ' 456-484.
578. 'A poesia hebraica de Bialik aos nossos dias', *Poesia Sempre* (Rio de Janeiro), Ano 5, no. 8 (Junho 1997), pp. 13-58.
 Translated by Nancy Rosenbach & Margarida Goldsztain.
579. "'הני, תראי, נהיה מאושרים'", מוסף הארץ, כ' בתמוז תשנ"ז, 25 ביולי 1997, עמ' 16-20, 22, 24.
 סיפור אהבתו של נתן אלתרמן להניה זיסלא.
 הגיבה על המאמר כרמלה קלעי, 'אני מתקוממת', מוסף הארץ (תגובות), 8 באוגוסט 1997,
 עמ' 4.
580. "'לאהוב עוד לא שכחנו'", מוסף הארץ, 1 באוגוסט 1997, עמ' 38-40, 42.
 על אהבתו המוחמצת של נתן אלתרמן לעבריה שושני בדגניה א.
 הגיב על המאמר אבנר עופר, בנה של עבריה שושני, ברשימתו 'האם תהיי אתי?', מוסף הארץ
 (תגובות), 8 באוגוסט 1997, עמ' 4.
581. 'הופעת הבכורה', צפון, כרך ה (תשנ"ח 1998), עמ' 39-66.
 שיחה חמישית על נתן אלתרמן הצעיר, אישיותו ויצירתו.
582. 'אחרית דבר', יונת ואלכסנדר סנד, במדבר מלון אורחים, תל אביב: הקיבוץ
 המאוחד, תשנ"ח 1998, עמ' 291-300.
583. 'א"צ גרינברג – רטרופקטיבה', הדואר, שנה 77, גיליון יד (כ"ו באייר תשנ"ח), 22
 במאי 1998, עמ' 13-15; גיליון טו ('ח בסיון תשנ"ח, 12 ביוני 1998), עמ' 16-19.
 פרק פותח מתוך מסה.
584. 'Between Rabbi Shach and Modern Hebrew literature', *Israel Affairs*,
 vol. 4, no. 3-4 (Spring/Summer 1998), pp. 86-100.
 Translated by Norman Berdichevsky.
585. 'אורי צבי גרינבערג – דער פאָעט פון זיין תקופה', יידישער קעמפער, באנד 49,
 נומ. 2799 (נאָוועמבער-דעצעמבער 1998, תשנ"ט), זז. 7-8.
586. 'אהבה התלויה בדבר: תולדות התקבלותה של שירת דוד פוגל', אדרת לבנימין: ספר
 היובל לבנימין הרשב, תל אביב: המכון הישראלי לפואטיקה וסמיוטיקה ע"ש
 פורטר, אוניברסיטת תל-אביב והוצאת הקיבוץ המאוחד, 1999, כרך א, עמ' 29-98.
 'פרק מתוך חיבור על שירת פוגל', כולל הערות ביבליוגרפיות.
587. 'Chajim Nachman Bialik und Moshe Gershuni – Dichter und Künstler',
 Moshe Gershuni *Bialik, Ginsberg, Gershuni: dreizehn Radierungen zu*



1003 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

- Gedichten von Chajim Nachman Bialik, vierundzwanzig Siebdrucke zu "Kaddish" for Naomi Ginsberg, 1894-1956 von Allen Ginsberg, hebräische Übersetzung, Natan Zach, Berlin: Stiftung "Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum" in Zusammenarbeit mit der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, 1999, pp. 24-29.*
588. 'בין שני בתים: על ז' שניאור ועל אנשי שקלוב', זלמן שניאור, אנשי שקלוב, תל אביב: דביר, תשנ"ט 1999, עמ' 317-415.
- חזר ונדפס בספרו 'הצד האפל בצחוקו של שלום עליכם', תל אביב: עם עובד, תשס"ד 2004.
589. "'הכוח האחר' מול 'הכוח החלש'", צבי מאירוביץ ויהודית הנדל, הכוח האחר, עורך מרדכי עומר, תל אביב: מוזיאון תל אביב לאמנות, 1999, עמ' 14-55.
- חזר ונדפס בספרו 'הכוח החלש: עיונים בסיפורת של יהודית הנדל', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשס"ב 2002, עמ' 68-131.
590. 'בין השער הסתום לשער הרחמים', אבנר טריינין, מחזורים: שירים, 1988-1952, ירושלים: מוסד ביאליק והקיבוץ המאוחד, תש"ס 1999, עמ' 417-574.
591. "'בקול תרועה, בנהי תופים": נתן אלתרמן הצעיר – וחבורת "טורים", צפון, כרך ו (תש"ס 2000), עמ' 207-230.
592. 'ריקוד על החבל המתוח: על סיפוריו של מנשה לוין', מנשה לוין, הרקדנית המעופפת: מבחר סיפורים 1981-1928, ערך והוסיף מסה על סיפורי לוין דן מירון, ירושלים: מוסד ביאליק, תש"ס 2000, עמ' 259-342.
593. 'טורא בטורא, אינש באינש: יחסי ביאליק-אצ"ג כמפגש היסטורי וכמודל פואטי', הלל ויס (עורך), המתכונת והדמות: מחקרים ועיונים בשירת אורי צבי גרינברג, רמת גן: אוניברסיטת בר אילן, תש"ס 2000, עמ' 67-141.
594. 'ממשל לסיפור תולדי: פתיחה לדיון ב"תמול שלשום"', אמונה ירון, רפאל וייזר, דן לאור, ראובן מירקין (עורכים), קובץ עגנון, כרך ב, ירושלים: הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, תש"ס 2000, עמ' 87-159.
595. 'Hayim Nahman Bialik's poetry: an introduction', Songs from Bialik: selected poems of Hayim Nahman Bialik, edited and translated from the Hebrew by Atar Hadari, with an introduction by Dan Miron, Syracuse: Syracuse University Press, 2000, pp. xvii-lxiv.
- Adapted, abridged, and translated by the editor (Atar Hadari) from Dan Miron's 'חדשות מאזור הקוטב' תלאביב: זמורה-ביתן, 1993, עמ' 443-534.
596. 'H.N. Bialik and the quest for ethical identity', *Hebrew Studies*, vol. 41 (2000), pp. 189-208.
597. 'חלום בעשן על חוף ים המלח: על השירה הפוליטית של אצ"ג ועל "חזון אחד הלגיונות"', יהודית בר-אל, יגאל שוורץ ותמר הס (עורכים), ספרות וחברה בתרבות העברית החדשה: מאמרים מוגשים לגרשון שקד, תל אביב: הקיבוץ המאוחד; ירושלים: כתר, תש"ס 2000, עמ' 189-227.

1004 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

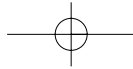
598. 'בסוף הספר', דבורה בארון, פרשיות: סיפורים מקובצים, ירושלים: מוסד ביאליק, תש"ס 2000, עמ' 694.
אחרית דבר למהדורה הרביעית.
599. 'ענף עם אחרוני דובדבנים', הארץ (תרבות וספרות), י"ד בניסן תש"ס, 19 באפריל 2000, עמ' ה 6, ה 8.
סקירת השירה היידית של המשורר אברהם סוצקבר.
חזר ונדפס בספרו 'הצד האפל בצחוקו של שלום עליכם', תל אביב: עם עובד, תשס"ד 2004, עמ' 251-268.
נוסח בידיש נדפס ב'ידישע קולטור' – ראו להלן מס' 640.
600. 'א צווייג מיט לעצטע קארשן: א שמועס וועגן אברהם סוצקעווערס פּאָעזיע', ידישע קולטור, באנד 62, נומ. 3-4 (מארס-אפריל 2000), זז. 31-43.
601. 'La poesie hebraique de Bialik a nos jours', *Anthologie de la poésie en hébreu moderne*, choix et préface d'Emmanuel Moses, Paris: Gallimard, 2001, pp. 9-89.
Traduite de l'hébreu par Laurence Sendrowicz.
602. 'יהודה עמיחי: הקופסה המחוררת והנוסח האלגי', הארץ (תרבות וספרות), ג' בטבת תשס"א, 29 בדצמבר 2000, עמ' ב 14; י' בטבת תשס"א, 5 בינואר 2001, עמ' ב 15; י"ז בטבת תשס"א, 12 בינואר 2001, עמ' ב 15.
על דמותו ויצירתו של המשורר יהודה עמיחי.
603. 'פתוח-סגור-פתוח – יהודה עמיחי: הנוסח האלגי', הדואר, שנה 80, גיליון ה (כ"ד בטבת תשס"א, 19 בינואר 2001), עמ' 17-23.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 397-413.
604. 'בין המים הטובים למים הרעים', הארץ (תרבות וספרות), י"ח בתשרי תשס"ב, 5 באוקטובר 2001, עמ' ב 15.
על ספרה של יהודית הנדל 'אנשים אחרים הם', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תש"ס.
חזר ונדפס בספרו 'הכוח החלש: עיונים בסיפורת של יהודית הנדל', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשס"ב 2002, עמ' 14-23.
605. 'נכס תרבותי זועק להצלה', ידיעות אחרונות (24 שעות), י"ח בחשוון תשס"ב, 4 בנובמבר 2001, עמ' 5.
על מצבו של ארכיון גנזים ועל אגודת הסופרים העברים.
606. 'שעתה של אלישבע', עיונים בתקומת ישראל, כרך 12 (תשס"ב 2002), עמ' 521-566; כרך 13 (תשס"ג 2003), עמ' 345-392.
607. 'בין שתי נשמות: האנלוגיה הפואסטית ב"תמול שלשום" לש"י עגנון', דוד אסף ואחרים (עורכים), מווילנה לירושלים: מחקרים בתולדותיהם ובתרבותם של יהודי מזרח אירופה מוגשים לפרופסור שמואל ורסס, ירושלים: הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, תשס"ב, עמ' 549-608.
608. 'על "חכמי אודסה"', רחל ארבל (עורכת), מחווה לאודסה, תל אביב: בית התפוצות על שם נחום גולדמן, 2002, עמ' 33-37.

ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 1005

- חזר ונדפס בספרו 'הספריה הַעֲוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 23-28.
609. 'The Odessa sages', Rachel Arbel (ed.), *Homage to Odessa* Tel Aviv: Nahum Goldmann Museum of the Jewish Diaspora, 2002, pp. 58-62.
610. 'הגבירה בחלוק הוורוד', ידיעות אחרונות (המוסף לחג), כ"ט באלול תשס"ב, 6 בספטמבר 2002, עמ' 36-37.
- דברי פרשנות והסבר לשירו של אברהם חלפי 'עטור מצחק', בצירוף מילות השיר.
- חזר ונדפס בספרו 'הספריה הַעֲוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 125-131.
611. 'The dark side of Sholem Aleichem's laughter', *Derekh: Judaica urbinatensia*, no. 1 (2003), pp. 16-54.
- נוסה עברי נדפס בספרו 'הצד האפל בצחקו של שלום עליכם', תל אביב: עם עובד, תשס"ד 2004, עמ' 17-116.
612. 'שירת מנשה לוין – הדרך שלא נצעדה', מנשה לוין, פתיחה ללילה, תל אביב: הוצאת קשב לשירה, תשס"ג 2003, עמ' 7-32.
613. 'דרך המשך, דרך קוצים: על שירתו של ק.א. ברתיני', ק.א. ברתיני, שירים, בחר והוסיף אחרית דבר דן מירון (אור יהודה: דביר, תשס"ג 2003), ב, עמ' 185-267.
614. 'הסיבילה הקומית: על שירתה של אגי משעול', אגי משעול, מבחר וחדשים, ירושלים: מוסד ביאליק והקיבוץ המאוחד, תשס"ג 2003, עמ' 291-443.
615. 'מרואה שחורות לרואה זיתים: על קובץ שירים חדש של אבנר טריינין', קשת החדשה, חוברת 5 (סתיו 2003), עמ' 61-86.
616. 'בין אופק לאנך: על "רחוב המדרגות" ליהודית הנדל', צפון, כרך ז (תשס"ד), עמ' 19-36.
617. 'הרופא המדומה והמראה השבורה: עיון בספרה של יהודית הנדל – "טירופו של רופא הנפש"', עלי שיח, חוברת 50 (חורף תשס"ד 2003), עמ' 12-33.
618. 'אף-על-פי-כן, נוע ינוע: על חיים הזז', דימוי, גיליון 23 (חורף תשס"ד), עמ' 42-48.
- דברים שנאמרו במשכן הנשיא לציון שלושים שנה לפטירתו של הסופר.
- חזר ונדפס בספרו 'הספריה הַעֲוֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 51-66.
619. 'תרומתו של זאב ז'בוטינסקי לשירה העברית המודרנית', אבי בראלי, פנחס גינסור (עורכים), איש בסער: מסות ומחקרים על זאב ז'בוטינסקי, קריית שדה בוקר: מכון בן-גוריון לחקר ישראל, הציונות ומורשת בן-גוריון, תשס"ד 2004, עמ' 187-251.
- גרסה שונה במקצת נדפסה כמבוא לקובץ 'אילן מצל בגיא' (תשס"ו 2005) – ראו להלן מס' 670.
620. 'God Bless America: of and around Sholem Asch's East River', Nanette Stahl (ed.) *Sholem Asch reconsidered*, New Haven: The Beinecke Rare Book and Manuscript Library, 2004, pp. 147-216.

1006 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

621. 'הם צוחקים – אני בוכה', הארץ (תרבות וספרות), כ"ז בתמוז תשס"ד, 16 ביולי 2004, עמ' ה 2.
על היחס לשפת היידיש ולספרותה.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת': פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 207-214.
622. 'נאמן לעצמו עד תום: עם מותו של משה שמיר, אב מייסד של הספרות הישראלית', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת, ספרות), י' באלול תשס"ד, 27 באוגוסט 2004, עמ' 28, 30.
623. 'ביאליק חי, שירתו קיימת: היכן פועמים גם היום העורקים החיים במיכלול שיריו של "המשורר הלאומי"', ידיעות אחרונות (המוסף לחג, ספרות סוכות), י"ד בתשרי תשס"ה, 29 בספטמבר 2004, עמ' 30-31.
דברים בבית ביאליק, כ"א בתמוז תשס"ד, במלאות שבעים שנה לפטירת המשורר.
חזר ונדפס בספרו 'הספריה העִוֶּרֶת': פרוזה מעורבת, 1980-2005, תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 29-36.
624. 'התביעה להתגלות היבשה: על "בקץ הדרכים עומד ר' לוי יצחק מברדיטשוב ודורש תשובת רם" מאת אורי צבי גרינברג', דימוי, גיליון 24 (חורף תשס"ה), עמ' 19-22, 48.
625. 'Eppur si muove: introduction to Haim Hazaz', Haim Hazaz, *The Sermon & other stories*, New Milford, Conn.: Toby Press, 2005, pp. 1-20.
626. 'לעוץ מציאות, ללוש חשך, לברא קול: על שירתה של רחל חלפיי', שבו, חוברת 14 (יוני 2005), עמ' 29-54.
פרקים ממסה לקראת צאת המהדורה המורחבת של 'מקלעת שמש'.
627. 'שירת הדיסונאנס המטאפיסי: על שירתו של יונדב קפלון', כרמל, חוברת 11 (קיץ תשס"ה 2005), עמ' 92-116.
628. 'מ"בעיר ההרגה" והלאה: הרהורים על הפואמה של ביאליק במלאות מאה להופעתה', אלפיים, חוברת 28 (תשס"ה), עמ' 152-233.
פורסם גם בתוך 'בעיר ההרגה – ביקור מאוחר', תל אביב: רסלינג, 2005.
629. "'הקוראים הם חברים שלי"', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת, ספרות), ה' באלול תשס"ה, 9 בספטמבר 2005, עמ' 30.
הפיקה יהודית גריזיצקי.
630. 'מבוא [על שירתו של זאב ז'בוטינסקי], אילן מצל בגיא: זאב ז'בוטינסקי ושירתו, תל אביב: המסדר על שם זאב ז'בוטינסקי, תשס"ו 2005, עמ' 13-129.
631. 'Literature as a vehicle for a national renaissance: the model of Peretz versus that of Bialik', Benny Kraut (ed.), *The Enduring Legacy of Yitzchok Leybush Peretz: proceedings of a literary and cultural symposium, March 27, 2005*, New York: Center for Jewish Studies, Queens College, CUNY, 2006, pp. 30-48.



ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 1007

632. 'Osservazioni sulla cultura israeliana', *Israele – Arte e vita, 1906-2006*, a cura di Amnon Barzel, Milano: Proedi, 2006, pp. 280-298.
633. 'כומרייה בישראל', הו"ו, חוברת 3 (2006), עמ' 99-128.
 על הסיפור הבלשי, ההנאה שהוא מסב לקוראיו ומקומו בתרבות הישראלית.
 חזר ונדפס בספרו 'הספרייה העֵנֶרֶת: פרוזה מעורבת, 1980-2005', תל אביב: ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 2005, עמ' 320-353.
- ענה על כך אייל סגל, 'מי כאן המוגבל', מעריב (מוסף שבת, ספרות וספרים), כ"ד באדר תשס"ו, 24 במארס 2006, עמ' 27.
634. 'אחרית דבר – שירת הזמיר בעבי היער', יעקב גלאטשטיין, כשיאש הגיע, תרגם דן מירון, תל אביב: עם עובד, תשס"ז 2006, עמ' 251-286.

תרגומים

- Theodor W. Adorno (1969-1903) **אדורנו תיאודור ו'**
 635. 'פרולוג לטלביזיה', עכשיו, חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 118-125.
 תרגמו מגרמנית אורי סאם ודן מירון.

- Wystan Hugh Auden (1973-1907) **אודן ו"ה**
 636. 'הערות לסיפור הבלשי מאת מתמכר', עכשיו, חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 117-127.
 תרגם מאנגלית דן מירון.

- Charles Olson (1970-1910) **אולסון צ'רלס**
 637. 'השלדגים', עכשיו, חוברת 35-36 (סתיו-חורף תשל"ז 1977), עמ' 218-226.
 תרגם מאנגלית: דן מירון.
 חזר ונדפס ב'עכשיו', חוברת 60 (חורף תשנ"ד 1993-1994), עמ' 37-54.

אוריפידס

638. 'אלקטרה' (מחזה) על פי אוריפידס.
 אַלקויט ב' (בלום אליעזר) (1963-1896)
 639. 'לאחי', מאזנים, כרך סא, גיליון 10-11 (אדר-ניסן תשמ"ח, פברואר-מארס 1988), עמ' 11.
 640. 'לילה לבן', שם, עמ' 12.
 641. 'צלליות לילה', שם, עמ' 12.
 642. 'עשביך', שם, עמ' 12.
 643. 'לורליי', שם, עמ' 12.

1008 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

ביאליק חיים נחמן (1873-1934)

644. 'הערות-הארות למאייר מתוך איגרת בלתי-ידועה', עתון 77, שנה ח, גיליון 54-55 (סיון-תמוז תשמ"ד, יוני-יולי 1984), עמ' 21.
מתוך איגרת ששלח ח"נ ביאליק אל הצייר יוסף בודקו שחיתוכי עץ מעשי ידיו קישטו את מהדרות יובל החמישים של המשורר. ביידש ובתרגום עברי מאת דן מירון.

ביכנר גאורג (1813-1837) Georg Büchner

645. 'וויצק' (מחזה).

ברכט ברטולט (1898-1956) Bertolt Brecht

646. 'גליליאו' (מחזה).

גלאטשטיין יעקב (1896-1971)

647. יעקב גלאטשטיין, כשיאש נסע, תרגום מיידש ואחרית דבר, דן מירון, תל אביב: הקיבוץ המאוחד (הספריה החדשה למנויים, 1994 [8]) (ספרי סימן קריאה), תשנ"ד 1994. עמ' 221.

תרגום של 'ווען יאָש איז געפאָרן'.

- כשיאש הגיע, תרגום מיידש והוסיף אחרית דבר דן מירון, תל אביב: עם עובד, 2006.

648. 'שיני מייק', עכשיו, חוברת 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה 1975), עמ' 193-195. תרגום מיידש דן מירון.

649. 'ארוחת-ערב', עכשיו, חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 194-195. תרגום מיידש דן מירון.

650. 'לילה טוב, עולם', הספרות, סדרה חדשה, כרך י, חוברת 3-4 (35-36) (קיץ 1986), עמ' 85-86.

קטע משיר.

גלאנץ-לעיעלעס אהרן (1889-1966)

651. 'לבנות', הספרות, סדרה חדשה, כרך י, חוברת 3-4 (35-36) (קיץ 1986), עמ' 79. תרגום השיר 'וויסקייט' מתוך ספרו 'יונגהארבסט' (1922).

גרינבערג אורי צבי (1896-1981)

652. 'ארבעה שירים מתוך "מפיסטו"', עכשיו, חוברת 35-36 (סתיו-חורף תשל"ז 1977), עמ' 87-91.

תרגום מיידש דן מירון.

653. 'כשאחד מאלה בחורי הברונזה פותח פיו', הארץ (תרבות וספרות), י"ח בסיוון תשנ"ח, 12 ביוני 1998, עמ' ב 14.

טלר (טעלער) יהודה לייב (1912-1972) Judd L. Teller

654. יהודה לייב טלר, שירים, תרגום מיידש והוסיף מסת-מבוא דן מירון, תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ז 1986. עמ' 176.

1009 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

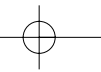
- מתוך 'סימבאָלן', ניו-יאָרק: בידערמאן, 1930 ('סמלים'):
- .655 'ערבי קיץ', יהודה לייב טלר, שירים, תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ז 1986 (להלן: שירים, 1986), עמ' 67.
- .656 'מוטיב ערב', שם, עמ' 68.
- .657 'וכך יום אחר יום', שם, עמ' 69.
- .658 'דמות', שם, עמ' 70.
- .659 'כשדרכו של אדם צלחה', שם, עמ' 71.
- .660 "Home, Sweet Home" מתחת לגבות מושפלות-למחצה', הספרות, סדרה חדשה, כרך י, חוברת 3-4 (35-36) (קיץ 1986), עמ' 74.
- נדפס גם ב'שירים', תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ז 1986, עמ' 72.
- .661 'Resurrection', שם, עמ' 73.
- נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 73-74.
- .662 'Finis', שירים, 1986, עמ' 75.
- מתוך 'מיניאטורן: לידער', ניו-יאָרק, 1934 ('מיניאטורות'):
- .663 'אגו', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 244.
- חזר ונדפס ב'הספרות', סדרה חדשה, כרך י, חוברת 3-4 (35-36) (קיץ 1986), עמ' 82; וב'שירים', 1986, עמ' 79.
- .664 'צוקים', הספרות, סדרה חדשה, כרך י, חוברת 3-4 (35-36) (קיץ 1986), (להלן: הספרות 1986), עמ' 82.
- נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 80.
- .665 'כפור ראשון', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 244-245.
- נדפס גם בהספרות, 1986, עמ' 81; וב'שירים', 1986, עמ' 81.
- .666 [סתו. נערים], הספרות, 1986, עמ' 82.
- נדפס גם ב'שירים', תל אביב: ספרית פועלים, תשמ"ז 1986, עמ' 82.
- .667 'בין-השמשות של חורף', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 246.
- חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 83, בשם 'בין-ערביים של חורף'.
- .668 'מן היער', הספרות, 1986, עמ' 83.
- נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 84.
- .669 'מן החוף', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 245.
- נדפס גם בהספרות, 1986, עמ' 83; וב'שירים', 1986, עמ' 84.
- .670 'בעיר', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 245.
- חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 85.
- .671 'אטיוד', הספרות, 1986, עמ' 80.
- נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 85.
- .672 'חרבות', שירים, 1986, עמ' 86.
- .673 'שעה חדה', הספרות, 1986, עמ' 83.
- נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 86.
- .674 'כביש עירוני', שירים, 1986, עמ' 87.

1010 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

675. 'שיבה', שם, עמ' 88.
676. 'למונומנט', הספרות, 1986, עמ' 84.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 89.
677. 'אשה בגשם', הספרות, 1986, עמ' 84.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 90.
678. 'חושך', שירים, 1986, עמ' 90.
679. 'חשק', שם, עמ' 91.
680. 'הנערה מתפללת', הספרות, 1986, עמ' 85.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 91.
681. 'שנים', שירים, 1986, עמ' 92.
682. 'שיר פרא', שם, עמ' 93.
683. 'האביר שר', הספרות, 1986, עמ' 85.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 94.
684. 'הלוצינציה', הספרות, 1986, עמ' 84.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 95.
685. 'נוף', הספרות, 1986, עמ' 82.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 96.
686. 'גורפי שלג', שירים, 1986, עמ' 97.
687. 'גשם בלילה', הספרות, 1986, עמ' 85.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 98.
688. 'מחוץ לעיר', הספרות, 1986, עמ' 85.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 99.
- מתוך 'לידער פון דער צייט', ניו-יאָרק, 1940 ('שירי הזמן'):**
689. 'דרכון' (מתוך 'פלישה'), שירים, 1986, עמ' 103-104.
690. 'מצעד כניסה' (מתוך 'פלישה'), שירים, 1986, עמ' 105-106.
691. 'משפט' (מתוך 'פלישה'), שירים, 1986, עמ' 107.
692. 'נוף עם אנשי צבא' (מתוך 'פלישה'), שירים, 1986, עמ' 108.
693. 'מאחורי החזית' (מתוך 'פלישה'), שירים, 1986, עמ' 109.
694. 'אידיליה' (מתוך 'פלישה'), שירים, 1986, עמ' 110.
695. 'נוף עם מלחמה' (מתוך 'פלישה'), הספרות, 1986, עמ' 86.
- נדפס גם ב'שירים', עמ' 111-112.
696. 'שלושה נערים יהודים כותבים למשורר סיני עתיק', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 246-247.
- חזר ונדפס ב'שירים', עמ' 113.
697. 'מצעדו של היטלר אל תוך וינה', שירים, עמ' 114-116.
698. 'יהודי בריסק מדברים', שירים, 1986, עמ' 117-118.
699. 'לנוצריה', שירים, 1986, עמ' 119-121.

ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 1011

700. 'היהודי זיס אופנהיימר בביקורו הראשון אצל פרופסור זיגמונד פרויד', הדואר, שנה 56, גיליון כ"ח (ג' בסיון תשל"ז, 20 במאי 1977), עמ' 465.
נדפס גם ב'הספרות', 1986, עמ' 87-88; וב'שירים', 1986, עמ' 122-124.
701. 'מכתב לזיגמונד פרויד', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 247-249.
חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 125-126.
702. 'לשלושה', שירים, 1986, עמ' 127-130.
703. 'י.ל.ט. עוזב את גן-עדן ובא להתארח אצל בני בניו', שירים, 1986, עמ' 131-135.
704. 'גלגול יוסף', הספרות, 1986, עמ' 88-90.
נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 136-139.
705. 'יעקב גוסס' (מתוך סדרת שירי חומש), שירים, 1986, עמ' 140-143.
706. 'מהותי ומיעוטיה', הספרות, 1986, עמ' 90-91.
נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 144-145.
707. 'אגוצנטריקן', הספרות, 1986, עמ' 92.
נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 146-147.
708. 'שיר גזע', שירים, 1986, עמ' 148-149.
709. 'היגיון ליד כנסיית סטיוסנט', שירים, 1986, עמ' 150-151.
710. 'חד גדיא קובל', שירים, 1986, עמ' 152.
711. 'תסביך אדיפוס', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 249.
חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 153.
712. 'מינור', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 250.
חזר ונדפס ב'הספרות', 1986, עמ' 87-88; וב'שירים', 1986, עמ' 154.
713. 'לנערה כושית', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 250-251.
חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 155.
714. 'תיאטרון בורלסק', הספרות, 1986, עמ' 93.
נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 156-157.
715. 'עשרים שורות לעץ', הספרות, 1986, עמ' 94.
נדפס גם ב'שירים', 1986, עמ' 158.
- מן השירים המאוחרים (רובם נכתבו בשנות השישים):**
716. 'גדה תל-אביבית', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 251-252.
חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 161-162.
717. 'משמרות', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 253-254.
חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 163-164.
718. 'בודאפסט', שירים, 1986, עמ' 165.
719. 'ניו-יורק מבעד למצב-רוח יהודי', שירים, 1986, עמ' 166.
720. 'פנתאיזם: 1968', שירים, 1986, עמ' 167.
721. 'צעדים בחצות', אגרא, כרך 1 (תשמ"ה 1984), עמ' 254-255.
חזר ונדפס ב'שירים', 1986, עמ' 168-169.
722. 'אוקטובר', שירים, 1986, עמ' 169.



1012 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

טראקל גאורג (1914-1887) Georg Trakl

723. 'אביב הנפש', עכשיו, חוברת 60 (חורף תשנ"ד 1993-1994), עמ' 86-87.
 724. 'ערב חורף', שם, עמ' 87.
 725. 'תוגה', שם, עמ' 88.
 726. 'שיבה הביתה', שם, עמ' 89.
 727. 'חצוצרות', שם, עמ' 90.
 תרגם מגרמנית: דן מירון.

לייוויק ה' (1962-1888)

728. 'העולם הגדול', ידיעות אחרונות (המוסף לשבת), י"ג בטבת תשס"ב, 28 בדצמבר 2001, עמ' 28.
 מיידיש: דן מירון.

מאני-לייב (1953-1883)

729. 'תשע סונטות', מאזנים, כרך סב, גיליון 7-8 (חשוון-כסלו תשמ"ט, אוקטובר-נובמבר 1988), עמ' 28-29.
 פצע. פיסת אדמה. למשורר גוי. הם צוחקים. לפני סף הדלת. קערות-שמייים. חנוונים. המות.
 כתובת על מצבה.
 מיידיש: דן מירון.

מארלו כריסטופר (1593-1564) Christopher Marlowe

730. 'סניור פרנצה מתהפך על משכבו', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה ח, גיליון 31 (ו' באב תשי"ח, 1 באוגוסט 1958), עמ' א.
 דברי מושל מאלטה, הסניור פרנצה, בינו לבין עצמו, מתוך מחזור דברים משל גיבורי 'היהודי ממאלטה' למארלו.

נורמן מרשה (1947) Marsha Norman

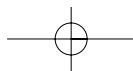
731. 'לילה טוב אמא' (מחזה).

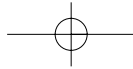
סוצקווער אברהם (1913)

732. 'מתוך "כתלים מתמוטטים"', הארץ (תרבות וספרות), י"ח בתמוז תשס"ג, 18 ביולי 2003, עמ' ה-1-2.
 מיידיש: דן מירון.

פרידמאן יעקב (1972-1910)

733. 'תפילה של חולי-סרטן', עכשיו, חוברת 33-34 (חורף-אביב תשל"ו 1976), עמ' 192-193.
 מיידיש: דן מירון.
 חזר ונדפס ב'סימן קריאה', חוברת 16-17 (אפריל 1983), עמ' 563-564; ובספרו של יעקב





ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון 1013

פרידמן 'בראשית היתה הרממה: מבחר שירים ופואמות', תל אביב: הקיבוץ המאוחד, תשמ"ג 1983, עמ' 187-188.

צ'יני שלדון (1980-1886) Warren Cheney Sheldon

734. 'התיאטרון במזרח', גזית, כרך טו, חוברת א-ב (קסט-קע) (כסלו-טבת תשי"ז, נובמבר-דצמבר 1956), עמ' 22-24; כרך טז, חוברת א-ב (קפא-קפב) (אדר-ניסן תשי"ח, מארס-אפריל 1958), עמ' 13-15; חוברת ג-ד (קפג-קפד) (סיון-תמוז תשי"ח, יוני-יולי 1958), עמ' 16-18; חוברת ה-ו (קפה-קפו) (אב-אלול תשי"ח, אוגוסט-ספטמבר 1958), עמ' 15-17.
מאנגלית: דן מירון.

קאנין פיי (1917) ומייקל (1993-1910) Fay and Michael Kanin

735. פיי ומייקל קאנין, רשומון: אגדה יפאנית בשתי מערכות, חיפה: התיאטרון העירוני חיפה, 1961.

קפקא פרנץ (1924-1883) Kafka Franz

על תרגומיו של דן מירון לסיפורי קפקא כתבה אילנה המרמן ברשימתה 'ואף-על-פי-כן תרגום חדש לסיפוריו של פרנץ קפקא', הארץ (תרבות וספרות), כ' בניסן תשנ"א, 4 באפריל 1991, עמ' ב 9.

736. 'בגדים', פרנץ קאפקא, סיפורים ופרקי התבוננות, ירושלים – תל אביב: שוקן, תשכ"ה 1964 (להלן: סיפורים 1964), עמ' 22.

737. 'גילוי פרצופו של נוכל', שם, 1964, עמ' 12-14.

738. 'הדחייה', שם, 1964, עמ' 22-23.

739. 'הדרך הביתה', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 67.

נוסח שונה במקצת נדפס ב'סיפורים' 1964, עמ' 20.

740. 'החלטות', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 67.

נוסח שונה במקצת נדפס ב'סיפורים', 1964, עמ' 15-16.

741. 'חומר מחשבה לאדונים הרוכבים', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 65-66.

נוסח שונה במקצת נדפס ב'סיפורים', 1964, עמ' 23-24, בשם: 'חומר מחשבה לאדונים שוהרי-הרכיבה'.

742. 'החלון הפונה אל הרחוב', סיפורים 1964, עמ' 24-25.

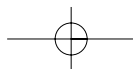
743. 'הטיול הפתאומי', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 65.

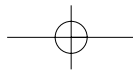
נוסח שונה במקצת נדפס ב'סיפורים', 1964, עמ' 14-15; נדפס גם ב'עתון 77', שנה י"ח, גיליון 181 (אדר תשנ"ה, פברואר 1995), עמ' 26.

744. 'טיול להרים', סיפורים 1964, עמ' 16.

745. 'ילדים בדרך' (מן המחזור 'התבוננות'), הארץ, כ"א בתשרי תשכ"ד, 9 באוקטובר 1963, עמ' 9.

נוסח שונה במקצת נדפס ב'סיפורים', 1964, עמ' [9]-12, בשם: 'ילדים בדרך המלך'.





1014 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

746. 'המישאלה להיות אינדיאני', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 66.
חזר ונדפס ב'סיפורים', 1964, עמ' 25.
747. 'הסוחר', סיפורים 1964, עמ' 17-19.
748. 'רוע-מזלו של רווק', שם, עמ' 17.
749. 'הרצים על פנינו', עכשיו, חוברת 9 (סתיו תשכ"ג, 1963), עמ' 66-67.
נוסח שונה במקצת נדפס ב'סיפורים', 1964, עמ' 20-21.
750. 'הבטה החוצה בהיסח הדעת', סיפורים 1964, עמ' 19-20.
751. 'הנוסע', שם, עמ' 21-22.
752. 'העצים', שם, עמ' 25.
753. 'אומללות', שם, עמ' 25-30.
754. 'גזר הדין: סיפור', שם, עמ' 33-44.

שאו ג'ורג' ברנרד (George Bernard Shaw (1950-1856

755. 'הגברת השחורה מן הסונטות' (מחזה).
756. 'שלום הגורל' (מחזה).

שטראוס בוטו (Botho Strauss (1944

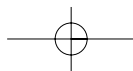
757. 'גדול וקטן' (מחזה).

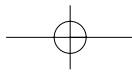
שילר פרידריך (Schiller Friedrich (1805-1759

758. 'מרי סטוארט' (מחזה).
759. פרידריך שילר, מרי סטוארט: טרגדיה בחמש מערכות, נוסח עברי – דן מירון [תל אביב: המו"ל, תשכ"ז-?] [2], 85 דפים.
760. מרי סטוארט: מחזה בשבע תמונות, עפ"י פרידריך שילר, תרגום, עיבוד והוסיף אחרית דבר דן מירון, [תל אביב]: מעריב לעם, 1961. 128 עמ'.
761. 'אליזבת ומרי נפגשות', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יא, גיליון 3 (ג' בשבט תשכ"א, 20 בינואר 1961), עמ' א-ב.
- על תרגומו של דן מירון למחזה כתבו לאה פורת, "מרי סטוארט" בתיאטרון הקאמרי, משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יא, גיליון 5 (י"ז בשבט תשכ"א, 3 בפברואר 1961), עמ' א; ואריה אבנרי, 'שילר פערטייטשט און פערבעסערט', משא (מצורף ל'למרחב'), שנה יא, גיליון 5 (י"ז בשבט תשכ"א, 3 בפברואר 1961), עמ' א-ב. ענה על כך דן מירון במכתב למערכת.

שלום עליכם (1916-1859)

762. שלום עליכם, סיפורי רכבת, תרגום מיידיש והוסיף אחרית דבר דן מירון, איורים: אריה נבון, תל אביב: דביר (קולות), תשמ"ט 1989. 300 עמ'.
763. 'הכרותי עם ח.נ. ביאליק', הארץ, כ"ו באדר א תשי"ט, 6 במארס 1959, עמ' 10.
מיידיש: דן מירון.



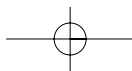
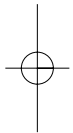


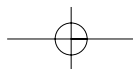
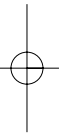
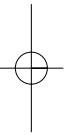
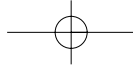
1015 ביבליוגרפיה של כתבי דן מירון

- .764 'האיש מבואנוס-אירס', מאזנים, כרך סג, גיליון 1-2 (אדר ב-ניסן תשמ"ט, מארס-אפריל 1989), עמ' 3-7.
נדפס גם ב'סיפורי רכבת', תל אביב: דביר, תשמ"ט 1989, עמ' 55-69.
.765 'התקבל: סיפור', דבר, ה' בסיון תשמ"ט, 8 ביוני 1989, עמ' 24.

שפר פיטר (1926) Peter Shaffer
.766 'אמדיאוס' (מחזה).

שקספיר ויליאם (1616-1546) William Shakespeare
.767 'יוליוס קיסר' (מחזה).





מפתח שמות לביבליוגרפיה 1017

באבל איסק 248
 באנד ארנולד 288
 בארון דבורה 598 218 177 111 10
 בהט יעקב 92
 בוצ'ן יעקב 416
 בו'ראנו מאיה 533
 ביאליק חיים נחמן 36 34 29 28 25 21 15 13
 175 174 149 146 145 142 141 48 45 42
 486 457 448 428 409 329 315 215 201
 623 601 596 595 593 587 578 562 511
 644 628
 ביחובסקי אלישבע ראו: אלישבע
 ביכנר גאורג 645
 ביקורת ספרות 228 163
 בלום אליעזר ראו: אַלקוויט ב'
 בן-ברוך (שוורץ) שלום 100
 בן-יהודה נתיבה 398
 בן-נר יצחק 373 9
 בן-עזר אהוד 352
 בן-שאול משה 80
 בר-יוסף יהושע 453
 ברדיצ'בסקי מיכה יוסף 302 271 235 43 15 10
 428 339 310
 ברוידא אפרים 72
 ברזל הלל 486
 ברטוב חנוך 346 344 205 149 141
 ברטוב שלמה 43
 ברינסקי מאני-לייב ראו: מאני-לייב
 ברינקר מנחם 283
 ברכט ברטולט 672
 ברנר חיים יוסף 309 235 226 206 101 10
 ברנשטיין פניה 82
 ברקוביץ יצחק דב 261 10
 ברש אשר 239
 ברתיני קלמן אהרן 613 59
 בת-מרים יוכבד 386 246 164 132 36
 גולדברג לאה 254 181 25
 גור בתיה 501
 גור ישראל 296
 גורדון י"ל 412

מפתח שמות לביבליוגרפיה

אבירן דוד 78 38
 אבי-שאול מרדכי 114 113
 אבנרי אריה 200
 אברמוביץ שלום יעקב ראו: מנדלי מוכר-ספרים
 אגודות סופרים 331 296
 אדורנו תיאודור ו' 635
 אודן וו' ה' 636
 אודסה (אוקראינה) 609 608
 אולסבנגר עמנואל 68
 אולסון צ'רלס 637
 אופן יהודה 223
 אופק אוריאל 71 48
 אוקסנפלד ישראל 364 8
 אוריפידס 638
 אורלוגין (כתב-עת) 148
 אורלנד יעקב 575 56 25
 אינטלקטואלים 423 422
 איתן רחל 345 344 238
 אכסניה (כתב-עת) 91
 אלדר ישראל 186
 אלוני נסים 351 321 247
 אליעזר רפאל 252
 אלישבע 606
 אלמי ל' 139
 אלסטר י' 134 133
 אַלקוויט ב' 643-639 476
 אלתרמן נתן 144 140 120 36 30 20 19 11 6 3
 281 255 254 251 244 192-190 152 151
 388 387 384 363 361 323 304 300 282
 459 435 432-430 426 418 408 394 390
 591 581 580 579 570 567 497 480
 אנגלוביץ תרזה 425
 אנדריץ' איבו 224
 אפלפלד אהרן 445 379 237 38 9
 אַקסנפעלד ראו: אוקסנפלד
 אריכא יוסף 165
 ארכיון 'גנזים' 605
 אש שלום 620 134 133
 אשכול לוי 294
 אתר תרצה 38

1018 מפתח שמות לביבליוגרפיה

הרץ דליה 38	גורי חיים 526 479 74 20
השכלה ספרות 437 399	גורמזאנו-גורן יצחק 466
וולך יונה 443	גלאטשטיין יעקב 650-647 554 33
וולפובסקי ז' 53	גלאי בנימין 162 70
וולפסון אהרן 259	גלבווע אמיר 270 269 20
ווקר אליס 446	גלבווע יהושע 73
ויזלטיר מאיר 276	גליקסון משה 259
ויס הלל 593 486	גלניץ-ליילס אהרן 651
ולנרוד ראובן 144	גנוסר יאירה 348
ורסס שמואל 607	גנזים (ארכיון) ראו: ארכיון 'גנזים'
זאב ב' 61	גנסין אורי ניסן 266 256 51 47 44 24 10
ז'בוטינסקי זאב 630 619	401 370 357 354 338 286 279 274-272
זהבי אלכס 349 346	568 444 402
זוסמן עזרא 308-305	גרינברג אורי צבי 99 86 54 36 32 25 21 20
זינגר יצחק בשביס 530 521 36	583 574 519 516 513 495 487 482 340
זינגר ישראל יהושע 53	653 652 624 597 593 585
זך נתן 534 471 453 403 275 191 50	גרשוני משה 587
זמורה ישראל 47	דאור דן 525
זנדבנק שמעון 471	דובב לאה 422
חומסקי דב 333	דור משה 81
חלפי אברהם 610 500 395 347 21 20	דורמן מנחם 255
חלפי רחל 626	דינור יחיאל ראו: ק. צטניק
חפר חיים 230	דנטה 68
טאוב גדי 548	דנקנר אמנון 512
טבת שבתי 229	האזרחי יהודה 210 166
טוכנר משולם 284	האפרתי יוסף 325
טלוויזיה הישראלית 391	הופמן חיה 48
טלר יהודה לייב 754-722 455 434	הורביץ יאיר 342
טסלר אליהו 343	הוז חיים 112 110 109 105-102 94 36 2
טרטנר שמואל 48 45	281 250 160 143 138 137 149 118-116
טריינין אבנר 615 590	625 618 282
טשרניחובסקי שאול 563 291 289 201 96 25	היינה אכרם 460
יהושע אברהם ב' 517 509 447 344 262 19	הירש אלי 520
יוריק 61	הירשפלד אריאל 540
יזהר ס' 207 204 197-193 189 158 157 36 6 3	הכסלי אלדוס 121
506 396 377 344 332 293 263 262 225	הלקין שמעון 321 320 178 108
571 537 507	המאירי אביגדור 150
יחסי דתיים-חילוניים 503	המאירי ישראל 450
ידיש (לשון) 621	המינגווי ארנסט 212 169
	המנחם עזרא 148
	הנדל יהודית 616 604 589 576 551 483 31
	617

מפתח שמות לביבליוגרפיה 1019

295 292 57 52 41 22 8	מנדלי מוכר-ספרים	504	ייווא
475 473 336 318 312		36	ייטס ויליאם באטלר
442	מנוחין ישי	492 491	יפה אברהם ב'
539	מפלגת-העבודה	486	יצחקי ידידיה
278	מר יחיאל	549 452 436 36 14	ירושלים
730	מרלו כריסופר	442	יש גבול (תנועה)
614	משעול אגי	536 534 533 501 208 99 83 76	ישורון אבות
147	נאמן נפתלי	98 87	כהן יעקב
577	נוישטיין יהושע	344 38	כהנא-כרמון עמליה
53	נוריך חנה	107	כנעני דוד
731	נורמן מרשה	221	כספי אסתר
227	ניגר שמואל	543	כצמן אבי
135 19	ניצן שלמה	505	כצנלסון-שזר רחל
564 496 440 311 285 231 14	סדן דב	233	כרמי ט'
542 410 33 26	סוצקבר (סוצקעווער) אברהם	383	כרמל (פלומין) נילי
732 600 599 566 552			לאור דן
535 533 61	סיון אריה	51	לאור יצחק
508	סימן קריאה (כתב-עת)	535 533	לוי איתמר
	סמילנסקי יזהר ראו: יזהר ס'	451	לוי חנוך
582	סנד יונת ואלכסנדר	510 389 380 9	לוי מנשה
209	סערוני יוסף	612 592 60 59	לוסקי חיים
417 290 125	ספרות - הוראו	488	לוריא ירוחם
633	ספרות בלשית	346	לזר דוד
565 564	ספרות יהודית	276	לייוויק ה'
621	ספרות יידיש	728	לנסקי חיים
391 383 337 319 220 215 198	ספרות עברית	469-467 458 92 19	לפיד שולמית
573 572 561 549 546 545 441 419 392		499 19	לרנר יעקב
478 477 351	עברון בועז	180 156	מאירוביץ צבי
405 369 288 284 257 23 22	עגנון שמואל יוסף	589	מאני-לייב
607 594 557 461 449		729 485	מאפו אברהם
517 462 415 382 344 9	עוז עמוס	317 313 8	מגר אהרן
603 602 481 258 90 38 36 20	עמיחי יהודה	283 236	מגר מתי
522	עקד (חנות ספרים)	146 141 92 38	מולד (כתב-עת)
161	עקיב ש'	92	מוסינזון יגאל
563	ערפלי בעז	559	מוקד גבריאל
467 38	פגיס דן	512 404 38	מירון דן שירים
586 518 472 471 36	פוגל דוד	93 89 85 84 75 67 66 64 62 1	מלחמת-המפרץ (1991)
397	פולקלור	316 161 159 130 106 97	מלצר שמשון
527 122	פזמון העברי	512	מן תומס

1020 מפתח שמות לביבליוגרפיה

- רבין עוזר 358
 רביקוביץ דליה 36 38 517 523 547
 רוטנשטרייך נתן 415
 רוסטון מאיר 303
 רוקח דוד 77
 רטוש יונתן 3 6 19 25 185-188 202 242 407
 544 498 411
 רימון יוסף צבי 168
 רינג ישראל 120
 רכב רוני 474
 רשות השידור 375
 רתוק לילי 42

 שאו ג'ורג' ברנרד 755 756
 שביד אליעזר 283
 שביט יעקב 346 349
 שביט עוזי 48 339 533 535 562
 שבתאי אהרן 533 535
 שבתאי יעקב 9 372 421 422 427
 שוורץ שלום 100
 שופמן גרשם 183
 שזר רחל ראו: כצנלסון-שזר רחל
 שטיינברג יעקב 245 249
 שטראוס בוטו 757
 שטרן נח 19 514
 שילר פרידריך 199 200 400 758-761
 שירת נשים עברית 493 529
 שירה עברית 578 601
 שך מנחם מן 19 36 502 584
 שכטמאן עלי 352
 שלו יצחק 123
 שלום גרשם 405
 שלום עליכם 4 5 7 12 22 27 33 170-173 176
 179 280 287 298 299 314 359 362 365
 367 371 406 489 490 565 611
 765-762
 שלום ש' 95 127
 שלונסקי אברהם 20 248 251 253 328 330 341
 491
 שמאס אנטון 454
 שמואלי מ' 92
 שמוש אמנון 466
 שמיר זיוה 45 48 538 562

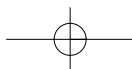
 פיינגולד בן-עמי 46
 פייכמן יעקב 124 131 153 243 326 413
 פלד עורד 572 573
 פליישר עזרא 464
 פנקס ישראל 211
 פסח חיים 346 349 572 573
 פרי מנחם 472
 פרידמן יעקב 25 33 414 733
 פרייל גבריאל 21 36 21 366 524 528 541 560
 פרלה יהושע 33 531
 פרס שמעון 456
 פרץ יצחק (רב) 517
 פרץ יצחק לייב 227 631

 הצופה לבית-ישראל (כתב-עת) 550
 צוקר שלמה 47
 צ'יני שלדון 734
 צלקה דן 9 374 378
 צמח עדי 283
 צמח שלמה 214

 ק. צטניק 553
 קאנין פיי ומייקל 735
 קבק אהרן אברהם 79
 קובנר אבא 56 217 506 507
 קונרד ג'וזף 203 221
 קורנפלד עדנה 224
 קורצווייל ברוך 182 201
 קיבוצים 517
 קלינוב רנה 339
 קמינסקה אידה 179
 קנז יהושע 463
 קניוק יורם 38 232

 קסטל-בלום אורלי 36 494 555 556
 קפלון יונרב 627
 קפקא פרנץ 38 736-754
 קריב אברהם 115
 קרני יהודה 21 55 543

 ראב אסתר 25 267 558
 ראובני אהרן 10 297
 ראובני יתם 9 381



מפתח שמות לביבליוגרפיה 1021

767 255-251 136 126 72 65	שקספיר ויליאם	622 350 234 222 167 119 92 6 3	שמיר משה
	שריד יוסי 60		שמעוני דוד 216 69
			שמר נעמי 465 433 36 14
213	תומזי די למפרוזה ג'וזפה		שמרוק חנא 48
	תיאטרון (כתב עת) 234	241 240 155 88 10	שנהר יצחק
	תיאטרון 'הבימה' 128		שני רנה 264 219
	תיאטרון יידיש 478 477		שניאור זלמן 588 63 33
	תל-אביב 515 488		שנפלד רות 48 45
	תמוז בנימין 376 222 184 9		שפטל א' 268
470 36 19	התנועה לארץ-ישראל השלמה		שפיר א"ד 327
	תרגום שירה 265		שפר פיטר 766
			שקד גרשון 597 391 283 119

