

רשימת הפרסומים של גרשון שקד 1952-2000

א. ספרי מקור

- על ארבעה סיפורים: פרקים ביסודות הסיפור, ירושלים: עיונים, הסוכנות היהודית, 1963 [124 ע']. פרק מתוך הספר שב ונדפס בתוך: יצחק דוב ברקוביץ: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת אברהם הולץ, תל-אביב: עם עובד, 1976, עמ' 105-118.
- בין שחוק לדמע: עיונים ביצירתו של מנדלי מוכר ספרים, רמת-גן: מסדה, 1965 [198 ע']. מהדורה שנייה, 1974.
- על שלושה מחזות: פרקים ביסודות הסיפור, ירושלים: עיונים, הסוכנות היהודית, 1968 [143 ע']. הפרק "בקץ הימים" והמחזה האקספרסיוניסטי שב ונדפס בתוך: חיים הזז: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, בעריכת הלל ברזל, תל-אביב: עם עובד, 1978.
- המחזה העברי ההיסטורי בתקופת התחייה, ירושלים: מוסד ביאליק, 1970 [364 ע']. פרק מתוך הספר שב ונדפס בתוך: ש. שלום: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת שרגא אבינרי, תל-אביב: עם עובד, 1981.
- גל חדש בסיפורת העברית, תל-אביב: ספרית פועלים, 1971 [206 ע']. מהדורה מורחבת, תל-אביב 1974 [238 ע']. הפרק על עמיחי שב ונדפס בתוך: יהודה עמיחי: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, בעריכת יהודית צוויק, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988.
- אם תשכח אי-פעם: מסות על ספרות יהודית אמריקאית וסופר יהודי גרמני, תל-אביב: עקד, 1971 [86 ע'].
- אמנות הסיפור של עגנון, תל-אביב: ספרית פועלים, 1973 [341 ע']. נדפס גם בכריכה רכה. ללא מוצא: עיונים ביצירתם של י.ח. ברנר, מ.י. ברדיצ'בסקי, ג. שופמן וא.ג. גנסין, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1973 [211 ע'].
- הסיפורת העברית 1880-1980, כרך א: בגולה, ירושלים ותל-אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1977 [568 ע'].
- אין מקום אחר: מסות על ספרות וחברה, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1983 [117 ע']. מהדורה שנייה מורחבת, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988 [217 ע'].
- הסיפורת העברית 1880-1980, כרך ב: בארץ ובתפוצה, ירושלים ותל-אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1983 [460 ע'].
- גל אחר גל בסיפורת העברית, ירושלים: כתר, 1984 [188 ע'].
- Die Macht der Identität: Essays über Jüdisch-Deutsche und Jüdisch-Amerikanische Literatur*, Frankfurt a. M.: Jüdischer Verlag bei Athenaeum Verlag, 1986 [232 p].
- The Shadows Whithin: Essays on Modern Jewish Writers*, Philadelphia: The Jewish Publication Society, 1987 [196 p].
- יצירות ונמעניהן: ארבעה פרקים בתורת ההתקבלות, תל-אביב: מכון כץ לחקר הספרות, אוניברסיטת תל-אביב, 1987 [96 ע'].
- הסיפורת העברית 1880-1980, כרך ג: המודרנה בין שתי מלחמות עולם ומבוא לדורות בארץ, ירושלים ותל-אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1988 [334 ע'].

- Sombras de Identidade*, Sao Paulo: Associacao Universitaria e Cultura Judaica, 1988 [160 p. in Portugese].
- פנים אחרות ביצירתו של ש"י עגנון, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1989 [191 ע'].
- S.J. Agnon: *A Revolutionary Traditionalist*, New York: New York University Press, 1989 [293 p.].
- על סיפורים ומחזות: פרקים ביסודות הסיפור והמחזה, ירושלים: כתר, 1992 [271 ע'].
- ספרות, אז, כאן, ועכשיו (ספרות וחברה), תל-אביב: זמורה-ביתן, 1993 [320 ע'].
- הסיפורת העברית 1880-1980. כרך ד: בחבלי הזמן, ירושלים ותל-אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1993 [427 ע'].
- Geschichte der modernen hebräischen Literatur: Prosa von 1880-1980*, Frankfurt a. M.: Jüdischer Verlag bei Suhrkamp, 1996 [373 p.].
- הסיפורת העברית 1880-1980: כרך א: בגולה, 1977; כרך ב: בארץ ובתפוצה, 1983; כרך ג: המודרנה בין שתי מלחמות עולם ומבוא לדורות בארץ, 1988; כרך ד: בחבלי הזמן, כרך ה: בהרבה אשנבים בכניסות צדדיות, ירושלים ותל-אביב: כתר והקיבוץ המאוחד, 1998 [616 ע'].
- Modern Hebrew Fiction*, Bloomington: Indiana University Press, 2000 [286 p.].

ב. עריכה, מבואות, הערות

- סיפורי יעקב שטיינברג, תל-אביב: יחדיו, 1966 [97 ע'; מבוא: 21 ע'; הערות 6 ע']; יוסף האפרתי מטרופולוביץ, מלוכת שאול, ירושלים: מוסד ביאליק, 1968, [154 ע'; מבוא: 30 ע'].
- ראובן אשר ברודס, הדת והחיים, ירושלים: מוסד ביאליק, 1974 [מבוא: 30 ע'].
- L. Lelchuck and G. Shaked (eds), *Eight Great Hebrew Short Novels*, New York: New American Library, 1983.
- ביאליק – אנתולוגיה: יצירתו לסוגיה בראי הביקורת, ירושלים: מוסד ביאליק, 1974. מהדורה שנייה מורחבת, 1992.
- י' שמי, נקמת האבות, תל-אביב: יחדיו, 1975 [134 ע'; מבוא: פצצ ע'; הערות: 9 ע']. יחד עם רפאל ויזר:
- ש"י עגנון: מחקרים ותעודות, ירושלים: מוסד ביאליק, 1978. יחד עם י' גולן:
- חיים על קו הקץ: אנתולוגיה של הסיפורת העברית "דור בארץ", תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1982 [שקד, מבוא: 34 ע']. יחד עם רפאל ויזר:
- מדרש פסיכואנליטי: פרקים בפסיכולוגיה של ברנר, מאת דב סדן, ירושלים, מאגנס, 1996 [מבוא: גרשון שקד, עמ' 11-24; נדפס לראשונה: מן הגלוי אל הסמוי, מאזנים, כרך סט, חוברת 4 (ינואר 1995), עמ' 7-13].
- Six Israeli Novellas*, Boston: Godine, 1998.

ג. שירים וסיפורים

- סתיו, במעלה, 1-2, 19 בינואר 1951, עמ' 14.
 כוכב נפל, במעלה, 6-7, 13 באפריל 1951, עמ' 479-480.
 טל ודמע, אשמורת, 20, 24 במאי 1951, עמ' 175.
 אותו עולם היה, בשער, 31 במאי 1951.
 ננוה (סיפור), עין, 12, 19 בספטמבר 1951, עמ' 6-7, 11.
 פרידה, הארץ, 25 באפריל 1952.
 פרדות, לבת יפתח, לבת שבע, במעלה, כרך כב, גליון 23, 21 בנובמבר 1952, עמ' 323.
 מותו של קבצן, לבת שבע, לילה, חטר, לקראת, 1 (סיון תשי"ב) עמ' 26.
 לנוכח החומות, גליונות, כרך כט, חוברת ט (קעא) (אב תשי"ג), עמ' 125-127.
 רות, גליונות, כרך לא, חוברת ז (תמוז תשי"ד).
 שמלה לבנה, הארץ, 23 בדצמבר 1955.
 מות העץ, הארץ, 2 בפברואר 1957.
 החטא, הארץ, 28 ביוני 1957.
 בבטן האניה, הארץ, 8 בספטמבר 1961.
 עוזרות, הארץ, 3 בנובמבר 1961.
 הזמנה למועדון הטניס: לבנים תמיד, נפש בריאה, מעריב, 31 במרס 1980.
 ליגה: סוג של עיוורון, תערוכה, מודעה, ליגה, מעריב, 31 במרס 1980.
 אודיסאה: החדרים היו צרים, מה עושים עתה, קרא את האודיסאה, מעריב, 25 במאי 1980.
 [תרגום לאיטלקית של שיר זה]:
 La stanza erano strette, Ora cosa si fa, Leggeva l'Odissea, *Volevo dirti qualcosa*
 1986, pp. 104-105.
 [בר אהרונסון] כיבוי אורות: תזאוס, מאורה, טעות נפלאה, מאזנים, כרך נו, חוברת 5 (ניסן תשמ"ג), עמ' 45.
 [שלמה שטרן] מעשה שמשון, עתון 77, 68 (ספטמבר 1985), עמ' 16.
 [שלמה שטרן] מישהו נעלם, פרידה, עתון 77, 74-75 (מרס-אפריל 1986).
 Post Mortem, מעריב, 1 באוקטובר 1999.
 סוחר כבר לא תהיה, ידיעות אחרונות, 1 באוקטובר 1999.
 השיבה, מאזנים, כרך עד, חוברת 4 (ינואר 2000), עמ' 4-9.

ד. מאמרים

- על חינוך העלייה או על בעיה תקציבית אחת, גליון שח"ל (1952), עמ' 3-4.
 הטוב שבסיפורי ביאליק, הארץ, 12 ביולי 1952.
 הרקע החברתי בסיפורי ג. שופמן, הארץ, 27 במרס 1953.
 צורות וראיית עולם ביצירתו של ג. שופמן, מבואות, 16 ביוני 1953, עמ' 9-10; 23 ביוני 1953, עמ' 19-20.
 ספרות שימושית (על "החשבון והנפש" מאת חנוך ברטוב), הארץ, 14 באוגוסט 1953.
 היוצר: על "אגדת הסופר" מאת ש"י עגנון, מבואות, 9 בדצמבר 1954, עמ' 6-8.

- לגישה חדשה אל הספרות העברית הקלסית, זמנים, 13 במאי 1955.
- "פנים אל פנים" של אבא קובנר, זמנים, 10 ביוני 1956.
- "עד עולם" של ש"י עגנון, הארץ, 9 ביולי 1956.
- הפלאי והשיירה (על "שיירה של חצות" מאת ס. יזהר), "משא", למרחב, 27 ביולי 1956.
- שב ונדפס בתוך: ס. יזהר: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת חיים נגיד, תל-אביב: עם עובד, 1972. עמ' 99-117.
- תוכנית נפל (על הצעת התוכנית לספרות עברית בבתי ספר תיכוניים), "משא", למרחב, 19 בספטמבר 1956.
- על כוס הדמעות של מר צמת, "משא", למרחב, 8 בפברואר 1957.
- "כבשת הרש" למשה שמיר, "משא", למרחב, 22 בפברואר 1957.
- בעיות דור הבנינים ביצירתו של י. הורוביץ (על "כי האדם אינו כוזב"), "משא", למרחב, 28 ביוני 1957.
- בעיות הסיפור המודרני ביצירת יעקב הורוביץ, "משא", למרחב, 5 ביולי 1957.
- על "גן נעול", "משא", למרחב, 13 בדצמבר 1957.
- קרת החדשה חרבה [מכתב למערכת, תשובה לרטוש], "משא", למרחב, 17 בינואר 1958.
- מחזה בעקבות סיפור (על "מאגדות לוד" למשה שמיר), "משא", למרחב, 2 במאי 1958.
- חמישה שירים על המלך שאול, "משא", למרחב, 6 ו-23 במאי 1958.
- הארמון וההמון (על "בעלת הארמון" מאת לאה גולדברג), מאזנים, כרך ג (יוני 1958), עמ' 186-190.
- שב ונדפס בתוך: לאה גולדברג: מבחר מאמרים על יצירתה, בעריכת א.ב. יפה, תל-אביב: עם עובד, 1980. עמ' 57-65.
- הוראת מנדלי מוכר ספרים בבית הספר, החינוך, ל (תשי"ח) עמ' 329-333, 432-438.
- משפחה ומוסר ביצירת עגנון, "משא", למרחב, 25 ביולי 1958.
- "עד מחר" לאורי אורלב, "משא", למרחב, 19 בדצמבר 1958.
- בין דרמה למלודרמה (על "חיינו ומותו של יונתן ארגמן" מאת יוסף בר-יוסף), הארץ, 3 ביולי 1959.
- האלון (על "אריה בעל גוף" מאת ח.ג. ביאליק), "משא", למרחב, 24 ביולי 1959.
- "ירח הדבש והזהב" לדוד שחר, "משא", למרחב, 26 ביולי 1959.
- חזרה אל אשר ברש, הארץ, 11 בספטמבר 1959. שב ונדפס בתוך: אשר ברש: פני הספרות (מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו), תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1988.
- על "המלבוש" לש"י עגנון, "משא", למרחב, 2 באוקטובר 1959.
- האפיקון והדרמה (על מערכוניו של משה שמיר), במה, 3 (56) (נובמבר 1959), עמ' 39-41.
- "עד משבר" של ש. הלקין (ליוכלו השישים), הארץ, 13 בנובמבר 1959.
- תלמידים כותבים על מורם (הסופר והמורה שמעון הלקין בן 60), "משא", למרחב, 13 בנובמבר 1959.
- הצד השני של המטבע 1959 (על "בדרך לסלע אדום" מאת יהושע בר-יוסף), הארץ, 18 בדצמבר 1959.
- על "מנחם מנדל" מאת שלום עליכם, החינוך, לא (תשי"ט), עמ' 440-445.
- בעיות מבניות ביצירתו של עגנון, לעגנון ש"י: דברים על הסופר וספריו, ירושלים: 1959, עמ' 307-330.
- מביאים לבית הדפוס: דב סדן ואפרים א. אורכך.
- על שירי לאה גולדברג, אורות, לח (ינואר 1960), עמ' 56-60.

בין חזון להגשמה (ביצירתו של ג. שופמן), מאזנים, כרך י (לג), חוברת ד (אדר תש"ך), עמ' 261-259.

דיוקן האדם ביצירתו של מנדלי, "משא", למרחב, 11 באפריל 1960.
מחזותיו של י. האזרחי, "משא", למרחב, 5 במאי 1960.

כיסופים גדולים לאלוהים קטן (ד. שחר), הארץ, 20 במאי 1960.
האדם כעץ השדה (בשירת יעקב פיכמן), מחניים (מסכת לחייל לראש השנה לאילן), ט"ו בשבט תש"ך, עמ' 55-50. שב ונדפס בתוך: יעקב פיכמן, מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, בעריכת נורית גוברין, תל-אביב: עם עובד, 1971, עמ' 178-189.

בנתיבי המחזה המקורי, במה, 6 (59) (יולי 1960), עמ' 17-9.
דברי הסבר ל"עמק יזרעאל" של י.ד. ברקוביץ, אורות, מ (ספטמבר 1960), עמ' 2-15.
בין אדם למקום (תפיסת העולם הטראגיקומית ביצירתו של מנדלי), על המשמר, 21 בספטמבר 1960.

הפגישה עם הפרווה (על "שושנת הרוחות" לחיים גורי), "משא", למרחב, 25 בנובמבר 1960.

היסודות המיתיים ב"מתי מדבר", "משא", למרחב, 30 בדצמבר 1960.
ריתמוס וסמל ב"מתי מדבר", "משא", למרחב, 6 בינואר 1961. שב ונדפס בתוך: על "מתי מדבר": מסות על פואמה לביאליק, בעריכת צבי לוז, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 1989, עמ' 43-54.

מוטיב יום הכיפורים בסיפורי ברקוביץ, מחניים, מט (תש"ך), עמ' 135-130.
התלישות החדשה (על י.ד. ברקוביץ והסיפור הארץ-ישראלי), מאזנים, כרך יא (לד) (חשון תשכ"א), עמ' 431-438.

אמנות בלתי בדויה (ברנר), "משא", למרחב, 28 באפריל 5 במאי 1961.
"ברוח הנוראה הזאת" של יהודה עמיחי, הארץ, 4 ביוני 1961.
עולם בפני עצמו (מ.י. ברדיצ'בסקי), "משא", למרחב, 10 בנובמבר 1961.
בין מספר לבין גיבוריו (על דמות "המספר" ביצירתו של מנדלי), הארץ, 17 בנובמבר 1961.
צחוק ודמע בעיצוב הקריקטורה של האדם היהודי ביצירתו של מנדלי, מחניים, נד (תשכ"א), עמ' 106-100.

יציאה ללא מוצא (על תבנית מרכזית ביצירתו של ברנר), מאזנים, כרך יג (לו) (אב-אלול תשכ"א), עמ' 242-246.

אל השיתין (ליובל השישים של דב סדן), "משא", למרחב, 23 בפברואר 1962.
לדרכה של ביקורת פרשנית (על ספרו של יעקב בהט "עגנון והזו"), "משא", למרחב, 18 באפריל 1962.

פנים שונות לארבע פנים (על "ארבע פנים" מאת דן מירון), "משא", למרחב, 20 ביולי 1962.
זמנים חדשים – פנים חדשות (על "ארבע פנים" מאת דן מירון), מן היסוד, 2 באוגוסט 1962.

מיתוס וגאולה בשירת מתתיה שהם, מאזנים, כרך יד (לז), חוברת ה' (ניסן-אייר תשכ"ב), עמ' 396-404; שם, כרך טו, חוברת ב'ג (תמוז-אב תשכ"ב), עמ' 147-153. שב ונדפס בתוך: ספרות, אז, כאן ועכשיו, תל-אביב: זמורה ביתן, 1993, עמ' 236-249.
בין תם ופתי, "משא", למרחב, 10 בספטמבר 1962.

בצל המוות (על האדם והמוות בסיפורי יעקב שטיינברג), "משא", למרחב, 28 בספטמבר 1962.
שהמוות בחלוניו (א.ב. יהושע), "משא", למרחב, 14 בדצמבר 1962.

- [ש. אבי-אפרת] העיפיים והמתים, על "מות הזקן" מאת א.ב. יהושע, מן היסוד, 20 בדצמבר 1962, עמ' 20.
גורל ועלילה ביצירתו של מגדלי מוכר ספרים, ספר היובל של הגימנסיה, ירושלים: 1962, עמ' מט-ע.
- פני הדור לפני המחזה, "משא", למרחב, 8 באפריל 1963.
[ש. אבי-אפרת] לאן פניך מועדות משה שמיר? (על "הלילה לאיש" למשה שמיר), מן היסוד, 2 באוגוסט 1962, עמ' 23-24.
דל אל משכיל: אירונוצייה של ההשכלה ביצירתו של מגדלי, "משא", למרחב, 18 בספטמבר 1963.
קרתני קבציאל (על עיצוב דרכי החשיכה הקרתנית של האדם היהודי ביצירתו של מגדלי), מאזנים, כרך יז (מ), חוברת ד-ה (ספטמבר-אוקטובר 1963), עמ' 355-361.
[ש. אפרת] 100 להולדתו של ש. אנסקי, הארץ, 10 בינואר 1964.
משא התוגה (על יצירתו של מגדלי מוכר ספרים), מאזנים, כרך יח (מ), חוברת ג (פברואר 1964), עמ' 175-182.
אימה מסוגנת - נוסח אפלפלד, הארץ, 6 במרס 1964.
בצלם החיה ברא אותם (על דימוי החיה ביצירתו של מגדלי), הבקר, 27 במרס 1964.
על בני אדם של ממש (על "ברקיע החמישי" לרחל איתן), מן היסוד, 1964.
המפתח שבידי הבמאי (רשמי תיאטרון באירופה, 1964, א), הארץ, 4 בדצמבר 1964.
גרמניה האחרת (רשמי תיאטרון באירופה, 1964, ב), הארץ, 11 בדצמבר 1964.
גרמניה האחרת (רשמי תיאטרון באירופה, 1964, ג), הארץ, 18 בדצמבר 1964.
דרכי השיח במחזה העברי ההיסטורי, חלק א, במה, 22-23 (75-76) (1964), עמ' 53-62;
חלק ב, שם, 24 (77) (1965), עמ' 21-28.
הקונכית והים (על "שהות מאוחרת" מאת דן פגיס), האומה, שנה ג, חוברת 4 (12) (מרס 1965), עמ' 708-713.
פרשת וטרמן, מאזנים, כרך כא (מד), חוברת ו (נובמבר 1965), עמ' 488-497.
ביקורת הספרות כביקורת התרבות (בעקבות "האנטומיה של הביקורת" מאת נ. פריי), מאזנים, כרך כב, חוברת ג (פברואר 1966), עמ' 205-209.
בין חזון למסה, עיונים ב"לאן" למ.ז. פייארברג, על המשמר, 4 באפריל 1966.
נחש ואיבריו (ברנר), "משא", למרחב, 6 במאי 1966.
לשאלת המבנה של הרומאן "אורח נטה ללון" מאת ש"י עגנון, מאזנים, כרך כב (מה), חוברת ה-ו (אפריל-מאי 1966), עמ' 459-465; כרך כג (מו), חוברת א (יוני 1966), עמ' 34-41.
הציור הפיוטי כערך דרמטי במחזה העברי ההיסטורי, חלק א, במה, 28 (1966), עמ' 32-37;
חלק ב, שם, 29-30 (1966), עמ' 17-24; חלק ג, שם, 31 (1966), עמ' 25-32.
העם ורוחו (על עולמו של מתתיהו שהם), האומה, 15 (טבת תשכ"ו), עמ' 420-433.
"אותו ואת בנו" של י.ד. ברקוביץ ומסורת המחזה הריאליסטי, ירושלים, ב (1966), עמ' 197-210.
בת המלך וסעודת האם (עיונים ב"סיפור פשוט" לש"י עגנון), גזית, כרך כד, חוברת ה-יב (אוגוסט 1966-מרס 1967), עמ' 135-147. שב ונדפס בתוך: שמואל יוסף עגנון: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת הלל ברזל, תל-אביב: עם עובד, 1982 עמ' 293-259; שב ונדפס בתוך: מבעד לפשטות: "סיפור פשוט" של ש"י עגנון

- בראי הביקורת, בעריכת זיוה שמיר, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1996, עמ' 26-57.
 במי קרח ביום שלג (על התודעה העצמית של האמן כאמן ביצירתו של ש"י עגנון),
 "משא", למרחב, 28 באוקטובר 1966.
 תמציות אתה לעומת תמציות אני ("בכפיפה אחת" לעמליה כהנא כרמון), מאזנים, כרך כד,
 חוברת ב (ינואר 1967), עמ' 91-96.
 עיונים בסגנונו של א.ג. גנסיין, מאזנים, כרך כד (מז), חוברת ה-ו (אפריל-מאי 1967), עמ'
 439-438; כרך כה (מח), חוברת א (יוני 1967), עמ' 56-63; שב ונדפס בתוך: אורי ניסן
 גנסיין: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת לילי רחוק, תל-אביב: עם עובד, 1977, עמ'
 176-196.
 המלודרמה האידאית (בעיות מבניות במחזה העברי ההיסטורי במאה ה-20), כרמלית, יג
 (תשכ"ז), עמ' 146-172.
 הרהורים על ספרות מלחמת השחרור, "משא", למרחב, 4 באוקטובר 1967.
 אמת המידה של הקומי ביצירתו של מנדלי, "משא", דבר, 22 בדצמבר 1967.
 משהו על המבקר: על משולם טוכנר ז"ל, ירושלים (1967), עמ' 19-20.
 עיונים ב"בסתר רעם", מאסף, ז (1967), עמ' 329-340. שב ונדפס בתוך: מיכה יוסף
 ברדיצ'בסקי: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת נורית גוברין, תל-אביב: עם עובד,
 1973, עמ' 204-224.
 "בקץ הימים": המחזה ומקורותיו, מאזנים, כרך כו, חוברת ד (מרס 1968), עמ' 248-250.
 הספרות הצעירה והביקורת ב-20 השנים האחרונות (סימפוזיון), "משא", למרחב, 30
 באפריל 1968.
 האורב יושב בחדר (עמוס עוז), מאזנים, כרך כז, חוברת א (יוני 1968), עמ' 40-48.
 מול היערות, קשת, לט (תשכ"ח), עמ' 76-85.
 המספר כסופר (לשאלת דמות המספר ב"אורח נטה ללון" מאת ש"י עגנון), הספרות, כרך
 א, חוברת 1 (תשכ"ח), עמ' 17-35. שב ונדפס בתוך: גרשון שקד, אמנות הסיפור של
 עגנון, עמ' 228-278.
 הטרילוגיה "עד ירושלים" לא. ראובני, "משא", למרחב, 26 בדצמבר 1969. שב ונדפס
 בתוך: א. ראובני: מבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, בעריכת יגאל שוורץ, תל-אביב:
 הקיבוץ המאוחד, 1992, עמ' 115-122.
 לפני כס המשפט (דמות המספר ב"בחורף" מאת י.ח. ברנר), גזית, כרך כה, חוברת 30-35
 (1969), עמ' 25-30.
 המספר לפי תומו ("אשתו השנואה" מאת י. בורלא), מאזנים, כרך ל, חוברת ב-י (ינואר
 1970), עמ' 102-109; שב ונדפס בתוך: י. בורלא: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת
 אבינעם ברשאי, תל-אביב: עם עובד, 1975, עמ' 165-154.
 על חוד המעשה (שופמן), מאזנים, כרך ל, חוברת ג (פברואר 1970), עמ' 183-189. שב
 ונדפס בתוך: ג. שופמן: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת נורית גוברין, תל-אביב, עם
 עובד, 1978, עמ' 190-203.
 ארבעה מדורים והתוף השקט (הקומפוזיציה בסיפורי ג. שופמן), כרמלית, 16 (1970), עמ'
 14-24.
 עיונים ב"שכול וכשלון" לי.ח. ברנר, שדמות, לו (1970), עמ' 17-29. שב ונדפס בתוך: י.ח.
 ברנר: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת יצחק בקון, תל-אביב: עם עובד, 1972, עמ'
 204-223.

- ילדות אבודה (על נושא השואה בספרות הישראלית הצעירה), "משא", למרחב, 1 באוקטובר 1970.
- יצירתו של יצחק שמי, ירושלים, ג'ד (1970), עמ' 199-225.
- חלקת השדה הנטושה, מאזנים, כרך לב, חוברת ג (פברואר 1971), עמ' 213-215.
- ליעקב הורוביץ בהגיעו לשיבה, "משא", למרחב, 5 בפברואר 1971.
- מה יעשה אדם כדי לחדש את עצמו (שירה), מאזנים, כרך לב, חוברת דה (מרס-אפריל 1971), עמ' 283-294.
- הבודה איש קריות ודון קישוט היהודי, "משא", למרחב, 9 באפריל 1971.
- טחנות הרוח של ביקורת בלתי אופנתית (תגובה למאמרו של א.ב. יפה), על המשמר, 4 ביוני 1971.
- גבולות הביוגרפיה ופריצתם (עיונים ביצירת פריש), במה, 48-49 (חורף-אביב 1971), עמ' 61-74.
- המספר כמבקר (על גישתו של שמעון הלקין לסיפורת העברית), "משא", דבר, 20 באוגוסט 1971. שב ונדפס: הדאר, י"ד חשון תשל"ב, עמ' 10-11. שב ונדפס בתוך: ש. הלקין: מבחר מאמרים על יצירתו, בעריכת דן לאור, תל-אביב, עם עובד, 1978, עמ' 213-204.
- החלום האמריקאי והחוויה היהודית, על המשמר, 10 באוקטובר 1971.
- גלוי וסמוי בסיפור הלא ריאליסטי, הספרות, כרך ג, חוברת 2 (נובמבר 1971), עמ' 255-280.
- התוף המוכה (על עמליה כהנא-כרמון), מאזנים, כרך לג (יוני-נובמבר 1971), עמ' 121-130.
- בין לשון וחכרה (על דב סדן), "משא", דבר, 3 במרס 1972.
- מכנה משותף בספרות היהודית, במחנה, 28 ביוני 1972.
- להתחיל ללמוד ספרות עברית, במחנה, 18 באוקטובר 1972.
- הרעל בטלוויזיה, במחנה, 23 בדצמבר 1972.
- היפים הם חיינו המלאים מחשבות על מתים (עיונים במחזותיו של אברהם רוז"ל), במה, 52 (1972), עמ' 37-43. שב ונדפס כאחרית דבר בתוך: אברהם רוז, ליל העצמאות של מר שפי, מחזות, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1976, עמ' 265-270.
- האם רק בתחילת קיץ 1970? (על "בתחילת קיץ 1970" מאת א.ב. יהושע), סימן קריאה, א (1972), עמ' 150-155.
- באר וגלגוליה (עיונים ב"בארה של מרים" מאת ש"י עגנון), ירושלים, ה"ו (תשל"ב), עמ' 73-87.
- הוראת הספרות: מגמות, חומרים, שיטות, החינוך, ב (דצמבר 1972), עמ' 140-148.
- התיאטרון והקהל, במחנה, 1 בפברואר 1973.
- קלסיקה עברית על הבמה, במחנה, 7 בפברואר 1973.
- תוכה רצוף אהבת ירושלים (על "עיר ימים רבים" מאת שולמית הרבין), "משא", למרחב, 9 בפברואר 1973.
- ירושלים בספרות, במחנה, 11 באפריל 1973.
- האספקלריא המאירה (עשרים וחמש שנות מחזה ישראלי, חלק א), "משא", דבר, 11 במאי 1973.
- להתחיל כל פעם מחדש (עשרים וחמש שנות מחזה ישראלי, חלק ב), "משא", דבר, 18 במאי 1973.

- התיאטרון הקבוצתי, במחנה, 27 ביוני 1973.
גלים בספרות, במחנה, 18 ביולי 1973.
דוד פוגל – סופר של חולין ("חיי נשואים"), הארץ, 5 באוקטובר 1973.
כתר השחוק ושרביט המלכות (על "ספר הסולמות" מאת א. שלונסקי), מאזנים, כרך לז, חוברת ה (אוקטובר 1973), עמ' 355-361.
חותם העת (על סימני ההווה במחזה העברי ההיסטורי בתקופת התחייה), מחקרי ספרות מוגשים לשמעון הלקין, ירושלים: מאגנס, 1973, עמ' 243-262.
על התום המפוקח (הערות למחזותיו של פרידריך דירנמאט), ידיעות אחרונות, 15 באפריל 1974.
חופשה מן האני (דוד פוגל, "נוכח הים"), הארץ, 5 ביולי 1974.
קשר האחוה היהודית (אביגדור המאירי), הארץ, 9 באוגוסט 1974.
על פרשת דורות (עיונים בסיפורי יעקב רבינוביץ), מאזנים, כרך לט, חוברת 3-4 (אב-אלול תשל"ד), עמ' 169-176.
מכתב גלוי בענין תיאטרון "הבימה", הארץ, 24 בינואר 1975.
הקורבן המוצדק (על דמות הגיבור והנמקתה בסיפורי הקצרים של י.ד. ברקוביץ), "משא", למרחב, 26 במרס 1975.
ולי ידמה ולא יהיה כמוני (יעקב הורוביץ), הארץ, 1 באפריל 1975.
דיוקנו של אדיפוס כמהגר (על "אדי קינג" מאת נסים אלוני), הארץ, 6 ביוני 1975.
בני דור: עיונים ביצירות בני דורם של ברנר שופמן וגנסין, הספרות, 21 (אוקטובר 1975), עמ' 135-143.
סוגי הסיפורת ביצירתו של י.ל. פרץ, מאזנים, כרך מא, חוברת 5 (תשרי תשל"ו), עמ' 303-314.
סיפור בשר ודם: על "עובדיה בעל מום" מאת ש"י עגנון, ספר היוכל לשמעון הלקין, ירושלים: ראובן מס, 1975, עמ' 699-717. עורכים: בעז שכביץ ומנחם פרי.
המראות הראשונים (על "ספיח" מאת ח.ג. ביאליק), מאסף, י, מוקדש ליצירת ח.ג. ביאליק (1975), עמ' 145-160.
קריאת כיוון, הארץ, 14 בנובמבר 1975.
ניצוץ באפילה ואור לגויים (על סופרים בעם קטן – ועל סופרים לעולם הגדול), מן היסוד (אפריל 1976), עמ' 45-48.
שורשים וכותרות (על "הר העצה הרעה" מאת עמוס עוז), ירושלים, 1 (1976), עמ' 189-202.
גיבורים ועלילות (קריאה ביצירתו של יהודה בורלא), ידיעות אחרונות, 29 באוקטובר 1976.
דיוקנם של האבות המייסדים כאנשים צעירים (על "ימים ולילות" לנתן ביסטריצקי), ידיעות אחרונות, 26 בנובמבר 1976.
התאום שירד (על יצירתו של ל.א. אריאלי-אורלוף), סימן קריאה, 5 (1976), עמ' 481-491.
שב ונדפס כאחרית דבר בתוך: ל.א. אריאלי, ישימון, תל-אביב: דביר, סדרת "קולות", בעריכת דן מירון, 1990, עמ' 285-307.
רקמת חיים בסתר (ישעיהו קורן), סימן קריאה, 5 (פברואר 1976), עמ' 455.
הצל הפרוש עלינו (על "המאהב" מאת א.ב. יהושע), ידיעות אחרונות, 25 בפברואר 1977.
איגרת ברכה לדב סדן בן ה'75, "משא", דבר, 11 במרס 1977.

- שדות מגנטיים: שתי דעות, ידיעות אחרונות, 18 במרס 1977.
תשובה למכתבה של ורדה רזיאל (ויזלטיר) בשם "המאהב" – הרומאן והביקורת, ידיעות אחרונות, 25 במרס 1977.
- בין מסורת יהודית לתרבות המערב, ידיעות אחרונות, 1 באפריל 1977.
דורות ו"קבוצות" בסיפורת העברית, "משא", 1 באפריל 1977.
עול המורשת ואימת האיזון (ברדיצ'בסקי), מעריב, 22 במאי 1977.
"כיסוי הדם" כצוואתו החברתית של ש"י עגנון, מאזנים, כך מה, חוברת 1 (יוני 1977), עמ' 3-11.
- הפיתרון המיני והמבוי הסתום (על ספרו של אלן ללצ'וק "מרים בגיל שלושים וארבע"), ידיעות אחרונות, 29 ביולי 1977.
- עולמה של דבורה בארון, ידיעות אחרונות, 12 בספטמבר 1977.
תודעתו של יוצר (על יצירתו של א.א. קבק), דבר, 12 בספטמבר 1977.
90 שנות מהפכה בסיפורת העברית, מעריב, 28 באוקטובר 1977.
מסורת וחיידוש ביצירתו של יהודה שטיינברג, מאזנים, כך מד, חוברת 1 (דצמבר 1977), עמ' 12-20.
- לבנות ולהבנות בה (על רומאן ההתישבות), דברי הקונגרס העולמי למדעי היהדות, ג (תשל"ז), עמ' 517-527.
- הז'אנר ואבזיריו (עיונים ביצירתם של משה סמילנסקי ונחמה פוחצ'בסקי), על שירה וסיפורת: מחקרים בספרות עברית, תל-אביב: מכון כץ לחקר הספרות, אוניברסיטת תל-אביב, תשל"ז, עמ' 133-146.
- ז'אנר ואנטי ז'אנר בארץ-ישראל, ספר דב סדן: קובץ מחקרים, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, תשל"ז, עמ' 383-397. בעריכת: שמואל ורסס, נתן רוטנשטרייך, חנא שמרוק.
שורשים וכתורות, ירושלים, יא-יב (1977), עמ' 189-202.
- הערות אחדות לתולדות "ההתקבלות" של ש"י עגנון, הספרות, 28 (אפריל 1978), עמ' 108-112.
- טאנו בקרתנות ובאיבוד פרופורציות, ידיעות אחרונות, 12 במאי 1978.
בין אדם להיסטוריה, ידיעות אחרונות, 19 ו-26 במאי 9- ביוני 1978.
האמנם אחרת (על מגמת-יסוד אחת בסיפורת העברית בארץ ישראל), מעריב, 30 ביוני 1978.
עגנון – והמסורת הספרותית, מעריב, 11 באוגוסט 1978.
עגנון – המסורת היהודית ותרבות אירופה, מעריב, 15 באוקטובר 1978.
הסיכוי והסיכון (לבעיית עיבוד חומרים מקראיים במחזה העברי), במה, רבעון לדרמה גיליון 79-80 (1978-1979), עמ' 125-131.
- המאמין הגדול (עיונים ב"הכנסת כלה"), ש"י עגנון: מחקרים ותעודות, בעריכת גרשון שקד ורפי ויזר, ירושלים: מוסד ביאליק, 1978, עמ' 118-153.
- עגנון בתיאטרון, ידיעות אחרונות, 23 בפברואר 1979.
כולנו נרדפים – רק ההיסטוריה רודפת (על דמות הערבי בסיפורת העברית בארץ ישראל), מעריב, 11 במאי 1979.
- התתגשמה כל התקוות?, מאזנים [ספר היובל תרפ"ט-תשל"ט] חוברת 5-6 (מאי 1979), עמ' 269-279.
- עולמם של בני הקוקיה, "משא", למרחב, 25 במאי 1979.
יעקב חורגיין: הסיפור באפיקו הטבעי, ידיעות אחרונות, 31 במאי 1979.

- יעקב חורגיץ: קומדיות נישואין, ידיעות אחרונות, 8 ביוני 1979.
- יעקב חורגיץ: עלילות זיקנה, ידיעות אחרונות, 15 ביוני 1979.
- מלודרמות היצרים של יעקב חורגיץ, ידיעות אחרונות, 22 ביוני 1979.
- יעקב חורגיץ: דמויות, נוף, סגנון, ידיעות אחרונות, 29 ביוני 1979.
- גוף ראשון רבים, "משא", דבר, 6, 13, 20 ו-27 ביולי, 3, 10 ו-17 באוגוסט 1979.
- בין מזרח למערב (בורלא), ידיעות אחרונות, 7 ו-14 בדצמבר 1979.
- ציפיות ומימושן, הספרות, 29 (דצמבר 1979), עמ' 1-12.
- עשור באפור, הדאר, כ"ט טבת תש"ם.
- אין מקום אחר (על ספרו האוטוביוגרפי של שאול פרידלנדר), מחברות, 1 (ינואר 1980), עמ' 20-22.
- בין הכתרים (סיכום-ביניים של נושאים מרכזיים ביצירתו של עגנון), מעריב, 29 בפברואר 1980.
- בין אוטופיה לאפוקליפסה (חיים באר, "נוצות"), הארץ, 11 באפריל 1980.
- דיאלוג אישי עם מכשירים, ידיעות אחרונות, 20 באפריל 1980.
- בין מבקר ליוצר (על עמוס עוז), ידיעות אחרונות, 30 במאי 1980.
- להתעורר מחלום (יהושע קנז, "מומנט מוסיקאלי"), סימן קריאה, 11 (מאי 1980), עמ' 119-124.
- טרנספורט לפלשתינה (על "מכוות האור" מאת אהרן אפלפלד), הארץ, 11 ביולי 1980.
- הערות אחדות לסוגיית "ספרות ותקשורת", ידיעות אחרונות, 11 ביולי 1980.
- תשוקת הנרדפים (יזהר), מעריב, 21 בנובמבר 1980.
- מן המציאות אל האמת: הערות אחדות ל"נבוכותיו של החניך טורלס" (מאה שנה להולדתו של רוברט מוסיל), ידיעות אחרונות, 19 בדצמבר 1980.
- לבנות (עיונים ברומאן ההתיישבות בין שתי מלחמות עולם), מאזנים, כרך נב, חוברת 5-6 (ניסן-אייר תשמ"א), עמ' 340-349; כרך נג, חוברת 1 (סיוון תשמ"א), עמ' 16-24.
- רשמים מן השוליים (עזרא המנחם), ידיעות אחרונות, 24 באפריל 1981.
- סיפוריו של דב סדן, ידיעות אחרונות, 30 באפריל 1981.
- התחינה העצמות האלה? – תחינה! (דברים בערב עיון לשמעון הלקין), ידיעות אחרונות, 6 ביולי 1981.
- אלגיה על "ארץ ישראל האמיתית" (יצחק בן-נר "ארץ רחוקה"), הארץ, 2 באוקטובר 1981.
- על שפת הבריכה (או קצת רפש על צפור של נפש), מעריב, 2 באוקטובר 1981.
- קול היצרים (על יצירתו של יהושע בר-יוסף), ידיעות אחרונות, 12 ו-19 באוקטובר 1981.
- פינה צנועה של ספרות (ספרות טריוויאלית בין שתי מלחמות עולם), מחקרי ירושלים לספרות, א (תשמ"א), עמ' 5-28.
- יער ועצים (ש"י עגנון כ"מעביר" מרכזי בתולדות הסיפורת העברית), האוניברסיטה, 52 (אביב 1981), עמ' 12-18.
- אחר ממה?, עתון 77, 30 (נובמבר-דצמבר 1981), עמ' 40-48.
- יחדיו נרקב עד נבאשה?, מעריב, 22 בדצמבר 1981.
- מחקר מתוך ענווה (לזכרו של פרופ. יוסף אבן ז"ל), ידיעות אחרונות, 1 בינואר 1982.
- בוכנת החולין הישראלי ובגנות הירידה וה"חזרה", ידיעות אחרונות, 12 בפברואר 1982;
- שב ונדפס: האמנם קשה להיות ישראלי?, היבטים ערכיים והשוואתיים עורך: אלוף הראבן, (1983), עמ' 45-64.

- "הלוואי ניתנה להם היכולת להמשיך" (מרכזי משנה בספרות העברית), תרביץ, כרך נא, חוברת ג (ניסן-סיוון תשמ"ב), עמ' 479-490.
- באמת ובתמים (על יצירתו של יהודה יערי), מאזנים, כרך נד, חוברת 5 (אפריל 1982), עמ' 38-42.
- דיוקנו של רומנטיקן כמספר-מסאי (י. הורוביץ), ידיעות אחרונות, 7 באפריל 1982.
- מנין ולאן? (המסורת הספרותית הריאליסטית בין שתי מלחמות עולם), הספרות, 32 (יוני 1982), עמ' 34-44.
- על יצירתו של ישראל זרחי, בצרון, ד (15) (קיץ תשמ"ב), עמ' 11-19.
- השאפה ללב לבה של ההיסטוריה ("מנוחה נכונה" מאת עמוס עוז), ידיעות אחרונות, 25 ביוני 1982.
- אסון או איוולת, מעריב, 1 באוקטובר 1982.
- הדוד פרץ-ממריא, לפני ההמראה הגדולה, מעריב, 19 בנובמבר 1982.
- ארצות אבותיו של יוסף רות, ספרות גרמנית לפני ואחרי: קובץ מאמרים, בעריכת גדעון טורי וחיים שהם, תל-אביב: ספרית פועלים ועלי שיח, 1982, עמ' 93-103.
- דברי אנשים החפצים "דבר-מה" (לתולדות כתבי העת הספרותיים), ביקורת ופרשנות, 18 (דצמבר 1982), עמ' 5-27.
- מאתורי כל זה מסתתר שיגעון גדול (על "גירושים מאוחרים" מאת א.ב. יהושע), מאזנים, כרך נהר, חוברת 4-5 (אלול תשמ"ב-תשרי תשמ"ג), עמ' 12-16.
- צברים, עולים ופליטים — על יצירתו של יצחק שנהר, מחקרי ירושלים בספרות עברית, ג (תשמ"ג), עמ' 7-27.
- חסד התבונה וחרפת היסורים (חליפת אגרות בין יוסף רות לסטפאן צוויג), זמנים, 13 (סתיו 1983), עמ' 4-13.
- משל היה: על "מלים נרדפות" מאת דן פגיס, עתון 77, 39 (מרס 1983), עמ' 16-17.
- הערות אחדות על הבלדה "באין דור" ל.ס. יזהר, ידיעות אחרונות, 4 במרס 1983.
- צוענים של יפו ב"מאה לילות ביפו העתיקה" (מנשה לויץ), סימן קריאה, 16-17 (אפריל 1983), עמ' 626-628.
- ספרות עם פינה משלה (ספרות וחברה בין שתי מלחמות עולם), קתדרה, 28 (יוני 1983), עמ' 119-132.
- כל אדם מישראל שאין בו גוזמא — שיכור ומגוול טוב הימנו (על סגנונו של ח. הזז), עתון 77, 42 (יוני 1983), עמ' 26-28.
- רב-שיח על נסים אלוני, במה, 95-96 (אביב-קיץ 1983), עמ' 69-83.
- בין הרשויות (אלישבע, גולדברג, פוגל), מעריב, 7 בספטמבר 1983.
- בין מטורפוליס לברכת האדמה (הערות מבוא לסיפורת העברית בין שתי מלחמות עולם), ידיעות אחרונות, 7 בספטמבר 1983.
- רומאן ציוני שגיבוריו אנטיציונים (יצחק בן נר "פרוטוקול"), ידיעות אחרונות, 25 בנובמבר 1983.
- ספרות כמעשה קולאז' ("הגבירה" מאת י. אורפז), הארץ, 16 בדצמבר 1983.
- ההישרדות וכוחה (על "הכתונת והפסים" מאת אהרן אפלפלד), ידיעות אחרונות, 6 בינואר 1984.
- גלגולו המאוחר של יהודה איש קריות (פרשת מאוריציזוס), כותרת ראשית, 19 באפריל 1984.

- סימני קריאה בסימן שאלה (על משמעויות פוליטיות של הסיפורת העברית בשנות ה-70 וה-80), הארץ, 22 באפריל 1984.
- מדוע ביאליק כאן ועכשיו, ידיעות אחרונות, 27 ביולי 1984; שב ונדפס בתוך: למה ביאליק עמנו כאן ועכשיו, הלל לביאליק: עיונים ומחקרים ביצירת ח.ג. ביאליק, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, 1989, עמ' 17-25.
- שמעון הלקין – משבר ושיברו, ידיעות אחרונות, 26 בספטמבר 1984.
- פגעי הזמן וזמירות של ליצנים (על עגנון בתיאטרון), עתון 77, 59 (דצמבר 1984), עמ' 37-35.
- זעקת המהפכה – על מקומו של הזו בתולדות הסיפורת העברית, בתוך: חיים הזו, האיש ויצירתו, בעריכת דן לאור, ירושלים: מוסד ביאליק, 1984, עמ' 10-19.
- חילופי מרכזים בתולדות הספרות העברית החדשה – צפנים ומודלים, מחקרי ירושלים לספרות, ה (תשמ"ד), עמ' 137-163.
- מול חלומות הבעתה (ספרות ישראל על השואה), מחנות הריכוז הנאציים, ירושלים: יד ושם, תשמ"ד, עמ' 537-546. בעריכת: ישראל גוטמן ורחל מנבר.
- נטול אדם מישראל ביוגרפיה משלו (הזו), בצרון, כרך ה, חוברת 19-20 (קיי-סתי ותשמ"ד), עמ' 15-23.
- נמרה-הבית של ארץ-ישראל (עמוס קינן), הארץ, 1 במרס 1985.
- מחיר הסחיטה, ידיעות אחרונות, 17 ביוני 1985.
- איפה שלמה קאלו?, ידיעות אחרונות, 9 באוגוסט 1985.
- גלים זורמים (סוגיית הזרמים בסיפורת העברית משנות ה-40 ואילך), ידיעות אחרונות, 15 בספטמבר 1985.
- יצחק אורן – פרוגוז של הסיפור הגסיוני, מאזנים, כרך נט, חוברת 3 (ספטמבר 1985), עמ' 7-10; שם, חוברת 4, עמ' 27-29.
- עיקר וטפל, ליגה (וריאציות חדשות לבקרים), עתון 77, 69 (אוקטובר 1985), עמ' 5.
- יורם קניוק, עתון 77, 70-71 (נובמבר-דצמבר 1985), עמ' 10.
- חיים השמן, עוזי ושות' וארבינקא, ידיעות אחרונות, 13 בדצמבר 1985.
- מסע של תחנות (על "מאדם אתה ואל אדם תשוב" מאת יהודה עמיחי), הארץ, 27 בדצמבר 1985.
- בשם בני המהגרים, ידיעות אחרונות, 21 בפברואר 1986.
- הסיפורת העברית בארבעים השנים האחרונות (סיכום: נושאים, כיוונים), עתון 77, 72-73 (ינואר-פברואר 1986), עמ' 15.
- איגרת לאשתו של ברנר, חדשות מזירת הספרות, רא"ם ליפשיץ לא לימד בבר-אילן (תגובה למכתב למערכת), עתון 77, 72-73 (ינואר-פברואר 1986), עמ' 15.
- ילדי הלב והמפלצת, ידיעות אחרונות, 7 במרס 1986.
- לא.ב. יהושע, טיוטה למכתב-ברכה, ידיעות אחרונות, 28 במרס 1986.
- זהות, עתון 77, 74-75 (מרס-אפריל 1986), עמ' 4.
- הספרות כשער לתרבות, הארץ, 23 באפריל 1986.
- גביש (עם מותו של דן פגיס), ידיעות אחרונות, 4 ביולי 1986.
- דיוקנו של המבקר כהיסטוריון של ספרות בני דורו, מאזנים, כרך ס, חוברת 1-2 (יולי-אוגוסט 1986), עמ' 19-23.
- צללים של זהות (על סופרים יהודים בלשונות לעז), ידיעות אחרונות, 10 ו-17 באוקטובר 1986.

- מאורעות, עובדות, בניין-על נפשי (לשאלת העלילה בסיפורת העברית משנות הארבעים ואילך), הארץ, 17 באוקטובר 1986.
- לדייק בעובדות! (על "מיוצרים ובונים לבני בלי בית" מאת דן מירון), ידיעות אחרונות, 19 באוקטובר 1986.
- בסוף מערב (ראשי פרקים למסה על יחסי גלות וארץ ישראל בסיפורת העברית), הדאר, 31 באוקטובר 1986, עמ' 15-18.
- המחזה כדרך להידברות תרבותית, במה, 104 (1986), עמ' 5-25.
- חקר הספרות העברית החדשה, מחקרים במדעי היהדות, ירושלים: תשמ"ו, עמ' 293-306.
- מן היסוד? על דמות הגיבור בסיפורת העברית משנות הארבעים ואילך, מחקרי ירושלים לספרות עברית, ט (תשמ"ו), עמ' 7-22.
- מדרש וספרות: חילול הקודש, קידוש החולין (בשולי הסיפור "עגנון" מאת ש"י עגנון), עתון 77, 85 (ינואר 1987), עמ' 86-90.
- שניהם יחד וכל אחד לחוד (חיים גורי ומשה שמיר), ידיעות אחרונות, 18 בספטמבר 1987.
- לראות ולהבין: בחזרה מניו-יורק, אחרי שנה, ידיעות אחרונות, 2 באוקטובר 1987.
- התשובה הישראלית לאתגר הניו-יורקי, ידיעות אחרונות, 9 באוקטובר 1987.
- תקופת החרדה, מעריב, 6 בנובמבר 1987.
- ימיו של איש צעיר בתקופת החרדה, מעריב, 13 בנובמבר 1987.
- בין שמד לירידה, מאזנים, כרך סא, חוברת 7-8 (נובמבר-דצמבר 1987), עמ' 9-16.
- דיוקנו של האמן כחלוץ צעיר (על ס. יזהר), עכשיו, 54-51 (1987), עמ' 162-200.
- סגנונה של הסיפורת בשנות ה-40 וה-50: מן היד אל הפה – הסיכוי והתברות, מחקרים בלשון, כ"ג (1987), עמ' 473-489.
- כאן אדם חי בלא פרוגרמא ואדם מת בלא פרוגרמא? (מקומה של השקפת העולם הציונית ביצירתו של עגנון), בצרון, כרך ח (סדרה חדשה), חוברת 32-33 (חורף-אביב תשמ"ז), עמ' 7-18.
- מסיבת הימים, ירושלים, 20 בנובמבר 1987.
- מבקש "פלא אהבה", ידיעות אחרונות, 27 בנובמבר 1987.
- זעמם של צדיקים, הארץ, 5 בפברואר 1988.
- כוסית ראשונה (עם הופעת מבחר השירים של חיים גורי, "חשבון עובר"), ידיעות אחרונות, 25 במרס 1988.
- בכוח הזיכרון, דבר, 12 באפריל 1988.
- מדוע אני היסטרי, ידיעות אחרונות, 6 במאי 1988.
- דיוקנו של המהגר כנברוטיקן צעיר (על "שבועת אמונים" מאת ש"י עגנון), נקודות תצפית, תרבות וחברה בארץ-ישראל, בעריכת נורית גרץ, תל-אביב: האוניברסיטה הפתוחה, 1988, עמ' 256-270.
- סופר בשר דם (על משה שמיר), עתון 77, 100 (מאי 1988), עמ' 175-185.
- לא הצבעתי "זחל", ידיעות אחרונות, 22 בנובמבר 1988.
- החלום והסלע, בין עלילה לעלילה-שכנגד ברומאנים של ש"י עגנון, מאזנים, כרך סב, חוברת 7-8 (אוקטובר-נובמבר 1988), עמ' 31-41.
- עד דלא ידע (על "מזל דגים" מאת ש"י עגנון), מחקרי ירושלים בספרות עברית, י"א (תשמ"ד-תשמ"ח), עמ' 339-356.

- דיוקנו של איש "המוסד" כגימלאי מבוית (על עמוס עוז, "לדעת אשה"), ידיעות אחרונות, 3 בפברואר 1989.
- איטי ומושהה, קריא ומעניין, ידיעות אחרונות, 10 בפברואר 1989.
- דיוקנו של הבמאי כפרשן ספרותי (פירושו של יזרעאלי והתקבלותו של עגנון בתיאטרון), במה, כרך כג, חוברת 115 (1989), עמ' 41-64.
- עכשיו אין עוד קורבנות רק רוצחים ("קאטרינה" מאת אהרן אפלפלד), הארץ, 8 ביוני 1989.
- גחלת לוחשת בערמת הדשן (דברים לכבוד ארנולד באנד עם קבלת פרס פרידמן), הדאר, כרך 68, חוברת כז (כא אייר תשמ"ט), עמ' 13-16.
- כשהבית חרב (מאמר פוליטי), הארץ, 5 ביולי 1989.
- הסכנה: מדינת שרון, ידיעות אחרונות, 13 ביולי 1989.
- פני הרור ופני שחקניו, ידיעות אחרונות, 13 ו-20 באוקטובר 1989.
- האדריכל (לזכרו של דב סדן), ידיעות אחרונות, 17 בנובמבר 1989.
- המחזה העברי ור' יהודה ליב לנדא, רב, משורר ומחזאי, בתוך: יהודה ליב לנדא, בעריכת יהודה פרידלנדר ורפאל וייזר, ירושלים: מאגנס, 1989, עמ' 51-70.
- החמצה בירושלים, ידיעות אחרונות, 2 בינואר 1990.
- ואין מה לקוות, רק לצעוד לקראת המוות (דוד פוגל, "תחנות ככות", סימן קריאה, 1990), ידיעות אחרונות, 26 בינואר 1990.
- יותר מפוגל מפוגל [המשך המאמר הקודם], ידיעות אחרונות, 2 בפברואר 1990.
- תמיד אנחנו גוף ראשון רבים? לספר את הקיבוץ, מחקר וביקורת, הקיבוץ, 13 (1990), עמ' 176-204.
- דרך גבר, על יצירתו הסיפורית של יגאל מוסנזון, מחקרי ירושלים לספרות, יב (תש"ן), עמ' 223-251.
- החליפו את הסוסים, ידיעות אחרונות, 11 באפריל 1990.
- החידה גדולה מכל פתרוניתיה (על "מר מאני" מאת א.ב. יהושע), ידיעות אחרונות, 11 במאי 1990. שב ונדפס תחת הכותרת "שרשים", בתוך: בכיוון נגדי: קובץ מחקרים על מר מאני של א.ב. יהושע, בעריכת ניצה בן-דב, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1995, עמ' 132-138.
- תנו לקיסר, ידיעות אחרונות, 25 ביוני 1990.
- זה ראה ועשה! (על היסוד הדרמטי ב"שמחת עניים" מאת נ. אלתרמן), עתון 77, 126 (יולי 1990), עמ' 28-30.
- צבא לאנוש עלי ארץ (הערות אחדות ל"החקירה" ו"חשבון עובר"), מעריב, 5; 12 ו-19 באוקטובר 1990.
- חוטא? קדוש? יהודי? נוצרי? (יוסף רות, "טאראבאס"), ידיעות אחרונות, 2 בנובמבר 1990.
- החכם על הכסיל – על יצירתו של אהרן מגד, דפים למחקר בספרות, 7 (1990), עמ' 163-188.
- מה קוראים בחדר האטום: על מלחמה ושלוש, ידיעות אחרונות, 22 בפברואר 1991.
- פאנק (על "יעקבי ולידנטל" מאת חנוך לוין), חלק א, מאזנים, כרך סה, חוברת 5 (פברואר-מרס 1991), עמ' 3-9; חלק ב, שם, חוברת 6 (אפריל 1991), עמ' 76-80.
- דיוקנו של האמן מבית הכרם כאיש צעיר (על "ספר הדקדוק הפנימי" מאת דוד גרוסמן), ידיעות אחרונות, 19 באפריל 1991.

- את האמת, כל האמת, ידיעות אחרונות, 23 באפריל 1991.
 פנים חדשות לזמירות ישנות (שלמה ניצן, "בינו לבינם"), ידיעות אחרונות, 10 במאי 1991.
 אלגיה טראגיקומית על המלכות האבודה (על "הנסיכה האמריקאית" מאת נסים אלוני),
 חלק א, עתון 77, 135-136 (אפריל-מאי 1991), עמ' 54-57; חלק ב, שם, 137 (יוני
 1991), עמ' 16-20.
 שטיינר 91, ידיעות אחרונות, 21 ביוני 1991.
 קבורת חמור בעמק הבכא, ידיעות אחרונות, 19 ביולי 1991.
 ביקורת ביקורת הביקורת, ידיעות אחרונות, 26 ביולי 1991.
 סופה של שיטת הכלב, ידיעות אחרונות, 8 באוגוסט 1991.
 אפלה תחת השמש, פוליטיקה, 40 (ספטמבר 1991), עמ' 42-48.
 יש ספרות עברית! הארץ, 8 בספטמבר 1991.
 תחנת ארעי לקראת ליל השיכחה הגדולה (על "בדרך אל החתולים" ליהושע קנז), ידיעות
 אחרונות, 13 בספטמבר 1991.
 תיזה אבסורדית, ידיעות אחרונות, 21 בספטמבר 1991.
 אילו היית שרת החוץ, גאולה כהן?, ידיעות אחרונות, 24 בספטמבר 1991.
 הערת שוליים (בני ציפר), הארץ, 3 באוקטובר 1991.
 על אופק ציפיות וכו', "משא", דבר, 4 באוקטובר 1991.
 אור וצל, אחדות ושינוי, אלפים, 4 (נובמבר 1991), עמ' 113-139.
 על משבר החינוך היהודי החילוני, דבר, 22 בנובמבר 1991; שב ונדפס בתוך: חוברת לזכרו
 של פרופ. צבי אדר ז"ל (אפריל 1993), עמ' 12-18.
 גלות בלי גאולה, שואה בלא תקומה, דבר, 29 בנובמבר 1991 בדצמבר 1991.
 המת החי, הערות על שירת דן פגיס, עם הופעת כל שיריו, ידיעות אחרונות, 20 בדצמבר
 1991.
 משוגעים, רדו מן הגג!, ידיעות אחרונות, 12 בינואר 1992.
 גיבור? תרבות?, ידיעות אחרונות, 17 בינואר 1992.
 חיי מדף, ידיעות אחרונות, 7 בפברואר 1992.
 דן בן אמוץ – ריאליזם אפיגוני וסיפורת טריביאלית, מאזנים, כרך סו, חוברת 3 (ינואר-
 פברואר 1992), עמ' 26-32.
 קרויאנקר וליפשיץ, ידיעות אחרונות, 13 במרס 1992.
 כן, אבל, ידיעות אחרונות, 12 במאי 1992.
 מדוע איני יורד מן הארץ?, ידיעות אחרונות, 5 ביוני 1992.
 שפה חדשה (על "לקראת"), הארץ, 5 ביוני 1992.
 שירה בלי ציבור, במחנה, 10 ביוני 1992.
 כחבלי הזמן, מבוא לסיפורת הריאליסטית של בני הארץ (טיוטא ראשונה), מחקרי ירושלים
 לספרות, יג (1992), עמ' 211-260.
 חרם בריאלין אינו אלא סימפטום, ידיעות אחרונות, 2 באוגוסט 1992.
 הומאניזם אמיתי (על עמוס עוז), ידיעות אחרונות, 25 בספטמבר 1992.
 במאבק נגד הממסד האשכנזי, "משא", דבר, 25 בספטמבר 1992.
 הו, הימים הטובים, "משא", דבר, 2 באוקטובר 1992.
 ניתוק והשלמה, "משא", דבר, 9 באוקטובר 1992.
 יהושע ברייטסוף – האברך הצפתי, מעריב, 9 באוקטובר 1992.

- לא נביא ולא בן נביא, סתם מהגר, ידיעות אחרונות, 16 באוקטובר 1992.
- הקביעה "ג ז ע נ י" היא עצובה, דבר, 23 באוקטובר 1992.
- להעלות את הקהל אל עגנון, ידיעות אחרונות, 23 באוקטובר 1992.
- תרגיל למתקדמים (בלס), "משא", דבר, 30 באוקטובר 1992.
- אימת התרבות והכיסופים למוות: "הלווייתן" מאת יוסף רות והמיתוזציה של סיפור העיירה, צפון, ב, בעריכת אליעזר כגן וחיים שהם, חיפה: אגודת הסופרים העברים, תשנ"ג, עמ' 271-291.
- בין שנאת ליברלים לאהבת ארץ ישראל (על רות וייס), ידיעות אחרונות, 15 בינואר 1993.
- שתי פניה של הזעיר בורגנות (על "שתיקת השמים" מאת עמוס עוז), הארץ, 26 במרס 1993.
- חלקאים ונדכאים (על "מישאל" מאת דן בניה-סרי), אפס שטים, 2 (חורף 1993), עמ' 23-33.
- סגירת הפתוח (על "צלהבים" מאת ס. יזהר), מאזנים, כרך סו, חוברת 6-7 (אפריל-מאי 1993), עמ' 3-8.
- להזרים מדם העבר בעורקי ההווה, ידיעות אחרונות, 25 במאי 1993, או בטעמים, רבעון לאמנויות ולחינוך, 1 (דצמבר 1993), עמ' 7-9.
- אנטיזה לכמיהות רומנטיות, דבר, 16 ביוני 1993.
- האיכה מכרסמת באברים (על "טמיון" מאת א. אפלפלד), הארץ, 14 ביולי 1993.
- אהבה הבאה בתבוסה (על יהודית הנדל), ידיעות אחרונות, 16 ביולי 1993.
- בין הכותל למצדה, ידיעות אחרונות, 23 ביולי 1993.
- שם המשחק: הישרדות (על אידה פינק), חלק א, ידיעות אחרונות, 6 באוגוסט 1993; לשחק בתיאטרון אבסורד, חלק ב, שם, 13 באוגוסט 1993.
- לשון העתונות ולשון הספרות, מעריב, 15 בספטמבר 1993.
- יותר פלשתיניות מפלשתיניות, ידיעות אחרונות, 19 בספטמבר 1993.
- ריאליזם, דור תש"ח: קאנון אפשרי, הארץ, 8 באוקטובר 1993.
- בשורה האחרונה בבית-חינוך תיכון, הארץ, 13 באוקטובר 1993.
- משביח עם הזמן (א.ב. יהושע), ידיעות אחרונות, 19 בנובמבר 1993.
- את כל המסך, ידיעות אחרונות, 24 בנובמבר 1993.
- אולי צריך לכתוב על השימפנזה? (על "אל תגידי לילה" מאת עמוס עוז), הארץ, 19 בינואר 1994.
- היהדות שלך היא לא היהדות שלי, ידיעות אחרונות, 28 בפברואר 1994.
- אשמת זבולון, ידיעות אחרונות, 6 במרס 1994.
- מוכרחים ממש להתאהב? (על "שיבה מהודו" מאת א.ב. יהושע), ידיעות אחרונות, 1 באפריל 1994.
- הוא לא בגד (על "יהודה איש קריות" מאת י. מוסנזון), הארץ, 13 במאי 1994.
- מחול המוות ומחול החיים (על שלושת הרומאנים של מאיר שלו), ידיעות אחרונות, 15 במאי 1994.
- אני יודע מה זה קוויאר, מוסף "ספרים", הארץ, 15 ביולי 1994.
- בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו (על "ליש" [1994] מאת אהרן אפלפלד), מוסף "ספרים", הארץ, 27 ביולי 1994.
- ש"י עגנון המהפכן המסורתי, קובץ עגנון, בעריכת דן לאור, רפי ויזר, ראובן מירקין ואמונה ירון, ירושלים: מאגנס, 1994, עמ' 308-318.

- או, בוכנוואלד, לא אוכל לשכוח אותך! (על "ללא גורל" מאת אמרי קרטס), מוסף "ספרים", הארץ, 5 בספטמבר 1994.
- להתבגר בפלסטינה (א"י), הארץ, 12 באוקטובר 1994.
- מי שמנסה לומר שאפשר להגדיר זהות יהודית וישראלית בלא המרכיב של החרדה הוא בת-יענה [ריאיון], עושים חושבים: עימותים במחשבה הציבורית הישראלית, בעריכת יונה הדרי-רמג', רמת אפעל: יד טבנקין, 1994, עמ' 665-635.
- מן הגלוי אל הסמוי, מאזנים, כרך סט, חוברת 4 (ינואר 1995), עמ' 7-13; שב ונדפס כמבוא בתוך: ד' סדן, מדרש פסיכואנליטי: פרקים בפסיכואנליזה של ברנר, בעריכת גרשון שקד ורפאל וייזר, ירושלים, מאגנס, 1996, עמ' 24-11.
- חושף מעמקים (על א.ב. יהושע, חתן פרס ישראל), ידיעות אחרונות, 3 בפברואר 1995.
- בין חלום לסיפור ביצירתו של עגנון, מגוון דעות והשקפות בתרבות ישראל, בעריכת דרור כרם, ירושלים: האגף לחינוך התיישבותי, 1995, עמ' 103-81.
- המפא"ניק הזה הוא אני (תגובה ללאור), הארץ, 1 בספטמבר 1995.
- אין זאת כי רבת צרתונו (על "עד שיעלה עמוד השחר" מאת א. אפלפלד), הארץ, 15 בנובמבר 1995.
- לפני ואחרי, על "רישומים לקורות חיים" מאת אידה פינק, ידיעות אחרונות, 22 בדצמבר 1995.
- אונס רוחני (תשובה לפפה), ירושלים, 2 בפברואר 1996.
- הארה הומניסטית של חוויה בלתי הומנית, בשבילי הזיכרון, 12 (פברואר 1966), עמ' 4-5.
- הארות קטנות ליצירה גדולה (על "צדדיים" מאת ס. יזהר), ידיעות אחרונות, 15 במרס 1996.
- בין הכותל ובין מצדה – השואה והתודעה העצמית של החברה הישראלית, תמורות יסוד בעם היהודי בעקבות השואה, ירושלים: יד ושם, 1996, עמ' 523-511. עריכה: ישראל גוטמן.
- אחר, על "אנו כותבים אותך מולדת" מאת יצחק לאור, אלפים, 12 (1996), עמ' 72-51.
- בן הארץ וחויית השואה (על "עסקת השוקולד" מאת חיים גורי), עתון 77, 197 (יוני 1996), עמ' 35-34.
- ואולי, בכוח הזיכרון (הרהורים פוסט-פוסט-ציוניים 1996), דברים ליזהר, תל-אביב: זמורה-ביתן, 1996, עמ' 210-195. בעריכת: ד"ר ניצה בן ארי.
- חנוקים ללא פתח-תקווה? (שלושה פרקים על יצירתו של יהושע קנז), הדאר, שנה 75, גליון כג (25.10.1996), עמ' 13-10; שם, שנה 76, גליון א (8.11.1996), עמ' 23-20.
- אבות ובנים, חיים ומוות (על יצירתו של יעקב שבתאי), עתון 77, 204 (פברואר 1997), עמ' 49-34.
- השטן ביערות שכונת התקווה, הארץ, 14 במרס 1997.
- אנחה מלב נשבר – הסיפור כתביעה לאחריות על "ספר הקבצנים" מאת מנדלי מוכר ספרים, מחקרי ירושלים לספרות עברית, 16 (1997), עמ' 113-89.
- בדרך אל השורשים (על א.ב. יהושע), עתון 77, 205 (מרס 1997), עמ' 37-29, 46-44.
- החיים אינם אלא מסע לקראת המוות, מאזנים, כרך עא, חוברת 6 (אפריל 1997), עמ' 13-6.
- שפע הערגונות והזכרונות (הערות אחדות ליצירתו של דוד שחר "היכל הכלים השבורים"), מאזנים, כרך עא, חוברת 8 (יוני 1997), עמ' 14-8.

בהרבה אשנבים בכניסות צדדיות: פרקי מבוא לסיפורת פוסט ריאליסטית משלהי שנות החמישים ועד לשנות השמונים, בין היסטוריה לספרות: ספר היובל ליצחק ברזילי, בעריכת סטנלי נש, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1997 עמ' 218.

רקוויאם לעם היהודי שנהרג, בין כפור לעשן: מחקרים ביצירתו של אהרן אפלפלד, בעריכת יצחק בן-מרדכי ואיריס פרוש, באר-שבע: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, 1997, עמ' 57-15.

כל מה שנותר לאדם הוא להציץ ולהיפגע, מוסף "ספרים", הארץ, 21 בינואר 1998.

יהודה עמיחי וחבורת "לקראת": ראשיתו של עמיחי וקבוצת ההתייחסות שלו, צפון, ה, בעריכת אליעזר כגן, אדיר כהן ואבידב ליפסקר, חיפה: אגודת הסופרים העבריים, תשנ"ח, עמ' 179-208. [תרגום אנגלי ראו ברשימה הלוועזית בשנת 1997]

הסיפורת וסיפריה העל הציוני, הסיפורת העברית בהתמודדות דיאלקטית עם מציאות משתנה, עצמאות: 50 השנים הראשונות (קובץ מחקרים בין-תחומי), בעריכת אניטה שפירא, ירושלים: מרכז זלמן שזר, 1998, עמ' 487-511.

סאגת העלייה, ההגירה והירידה, עתון 77, 216 (פברואר 1998), עמ' 16-21, 26-27.

לגעת במעמקים, ידיעות אחרונות, 13 במרס 1998.

בין בת לאבותיה (על "שורשי אוויר" מאת רות אלמוג), מאזנים, כרך עב, חוברת 6 (מרס 1998), עמ' 8-12.

ספרות היא הסכין הנוכר בקרבנו (על "שתהיי לי הסכין" מאת דוד גרוסמן), מוסף "ספריית", הארץ, 13 במאי 1998.

קניוק, רשות הזעקה, עכשיו, 65 (1997-1998), עמ' 66-91.

חמישים השנים הבאות, עתון 77, 226 (דצמבר 1998), עמ' 24-27.

ידידי ועלילתו (על "אותו היס" מאת עמוס עוז), מוסף "ספרים", הארץ, 23 בדצמבר 1998.

שווים, שווים יותר, שווים: על עדות המזרח בסיפורת העברית, קיבוץ גלויות: עלייה לארץ ישראל – מיתוס ומציאות, בעריכת דבורה הכהן, ירושלים: מרכז זלמן שזר, 1998, עמ' 363-398.

הבריחה מהישראליות, הארץ, 20 באפריל 1999; שב ונדפס: הדאר (מאי 1999).

להיכנס ל"חדר" של יובל שמעוני, ידיעות אחרונות, 7 במאי 1999.

המלים הפשוטות שישנן, שישנן עדיין (על "ילדה שחורה" מאת סמי ברדוגו), מוסף "ספרים", הארץ, 8 בדצמבר 1999.

נצחון המנוצחים, מסות על תום האלף: עיונים ברומן של א.ב. יהושע "מסע אל תום האלף", בעריכת זיוה שמיר ואביבה דורון, תל-אביב: הקיבוץ המאוחד, 1999, עמ' 24-20.

על מפתן החיים (על בעיות מבניות ב"מהתחלה" ל.י.ת. ברנר), סדן: מחקרים בספרות עברית, תל-אביב: אוניברסיטת תל-אביב, 1999, עמ' 265-278.

המגע האנושי (על יוסל בירשטיין), מוסף "ספרים", הארץ, 3 במאי 2000.

צעתו המאופקת (יהודה עמיחי), ידיעות אחרונות, 6 באוקטובר 2000.

כל מה שהיה שם קיים כאן (על "מוטבים" ליוסל בירשטיין), ידיעות אחרונות, 27 באוקטובר 2000.

ה. ראיונות

- עולם אנושי מובלע (אהוד בן-עזר), על המשמר, 6 ביולי 1961.
 הספרות הצעירה והביקורת ב-20 השנים האחרונות (סימפוזיון), "משא", למרחב, 30 באפריל 1968.
- הוראת הספרות באוניברסיטה, קול העם, 2 באוגוסט 1968.
 "גל חדש" בביקורת (נעמי גוטקינד), הצופה, 10 בפברואר 1971.
 ספרות — במקום, בזמן בחברה (זיסי סתוי), ידיעות אחרונות, 25 בנובמבר 1977.
 90 שנות סיפורת עברית (נעמי גוטקינד), הצופה, 10 במרס 1978.
 מאתיים סופרים בספר אחד (חיים נגיד), מעריב, 14 ביולי 1978.
 הנוכרי בספרות הישראלית (יצחק שור), על המשמר, 3 במאי 1979.
 התוכנית מציגה עולמות שונים מגוונים ומנוגדים מבחינה ספרותית (נילי כרמל-פלומין), ידיעות אחרונות, 10 באוקטובר 1979.
 עימות: היחסים בין הסופר למבקר (מגד — שקד), ידיעות אחרונות, 28 בינואר 1983.
 אין מקום אחר (אילן שיינפלד), על המשמר, 17 באפריל 1983.
 אדם — מבקר — מאיר יצירה (שולמית גינגולד-גלבווע), עתון 77, 40-41 (אפריל-מאי 1983), עמ' 36-37.
 ספרות על ספרות היא כרוניקה של תרבות (מנוחה גלבווע), מאזנים, כרך נו, חוברת 9 (מרס 1984), עמ' 49-51.
- אגרסיה מיותרת (איל מגד), ידיעות אחרונות, 22 ביוני 1984.
 Speaking of Criticism (Rachel Hollander-Steingart), *Jerusalem Post*, 17.11.1984.
 No Hay Otro Lugar (Orma Stoliar), *Nueva Sion*, (Buenos Aires), Ano XXIX, No. 13, 17.11.1984.
- לא מבקר נטו — אדם ברוטו (רחל הולנדר-שטיינגרט), מעריב, 18 בינואר 1985.
 יותר מכל אני שונא נפיחות (זיסי סתוי), ידיעות אחרונות, 22 בפברואר 1985.
 רכנו גרשון (נעמי אביב), כל העיר, 24 בינואר 1986.
 הסיפורת העברית בקליידוסקופ חדש (פרס ביאליק, תשמ"ו) (נעמי גוטקינד), הצופה, 17 בינואר 1986.
- בעיית הזהות איננה תנאי הכרחי ליצירה טובה (חיים נגיד), מעריב, 14 בפברואר 1986.
 חכם ירושלמי עצוב (יונה הדרי-רמג'), הארץ, 14 במרס 1986.
 סופרים ופוליטיקאים (שרה ארנון), ידיעות אחרונות, 1 באוגוסט 1986.
 על ספרות עברית, תרבות ישראלית וזהות יהודית (דרור שוורץ), הדאר, 5 בספטמבר 1986.
- אין אפיפורים ספרותיים (יעל פישביין), דבר, 16 באוקטובר 1987.
 ירשתי את החרדה מאבותי — ואוריש אותה לצאצאי (יונה הדרי-רמג'), ידיעות אחרונות, 22 באפריל 1988.
- עגנון — התשתית הסמויה (רות אלמוג), הארץ, 17 ביוני 1988.
 הזהות העצמית — הנושא המרכזי בסיפורת העברית (נעמי גוטקינד), הצופה, 14 באוקטובר 1988.
- הפה תהי השכינה שורה (סביון מס), פי האתון, יוני תשמ"ח.
 ש"י לחג (שרה אורטל), כל העיר, 15 בספטמבר 1989.

- שיחת המערכת עם גרשון שקד (עם העורכים נפתלי טוקר, יהודה פרידלנדר), זהות, א (אייר תשמ"א/מאי 1981), עמ' 77-83.
- גרשון שקד (בעקבות מלחמת המפרץ), חדשות, 25 בינואר 1991.
- הוא המימסד (אבי כצמן), הארץ, 27 בדצמבר 1991.
- הוועדה לא טעתה (רונית צחר), פי האתון, 10 במרס 1993.
- מתרגש כמו בספר הראשון (זיסי סתוי), ידיעות אחרונות, 23 ביוני 1993.
- גרשון שקד – כרך רביעי וסדרת טלוויזיה (תמר טוניק־כהן), מעריב, 5 בנובמבר 1993.
- עמוד האש של הספרות העברית, עם התחלת הסדרה "לשון המראות" ועם צאת הכרך הרביעי: הסיפורת העברית 1880-1980, ד, 1993 (ירון סחיש), ירושלים (תוספת לידיעות אחרונות), 5 בנובמבר 1993.
- עת להתפנק (שלומית לך), חדשות, 12 בנובמבר 1993.
- העגלה הריקה משיבה אש (ירון סחיש), ירושלים, 19 בינואר 1996.
- יש תרבות ישראלית חילונית (יהודה קורן), ידיעות אחרונות, 2 בפברואר 1996.
- להפגין את הישגי התרבות החילונית (יעקב בסר), דבר, 2 בפברואר 1996.
- האדם הוא ג'מוס שחי בכצה (יאיר שלג), כל העיר, 27 ביוני 1996.
- שלום לאדמה הקדושה, ירושלים, 20 בנובמבר 1998.
- אני מצפצף על הר הספרות לטובת הידידות (יהודה קורן), ידיעות אחרונות, 12 בפברואר 1999.
- בלי אשלויות (מיה טבת), ירושלים, 19 בפברואר 1999.
- Who are the Greatest Hebrew Writers, *Wenyi Bao*, 23.2.1999 (Zhong Zhiqing [סינית])
- מה אומר לך גתה היום? הארץ, 23 במאי 1999.

בדפוס

- על יצירתם של תמוז, שחר, אלוני וקינן, ספר הולץ, בעריכת צביה גינור (ז"ל) ודויד רוסקיס, The Jewish Theological Seminary JTS.
- קבצן ושער, על "והיה העקב למישור", ביקורת ודרשנות, אוניברסיטת בר אילן.
- התבדות הציפיה: סמולנסקין ומנדלי ועלילת העל של תקופת ההשכלה, ספר ורסס, בעריכת אבנר הולצמן וישראל ברטל, ירושלים: מאגנס, 2001-2002.

בשפות אירופיות

- Die hebräische Literatur in Israel, in: J. Landau (ed.), *Israel*, Nürnberg, 1963, pp. 331–359
- Das hebräische Drama in Israel, *Israelisches Wochenblatt für die Schweiz*, 26.2.1965, 5.3.1965.
- Gefährdung der jüdischen Menschen (Zu S.J. Agnon *Nur wie ein Gast zur Nacht*), *Weltwoche*, 27.5.1966.
- Existenz "ausser der Zeit", *Israelisches Wochenblatt für die Schweiz*, 10.9.1965, 17.10.1965.
- Matityahu Shoham's "Jericho", *Scripta Hierosolymitana, Studies in the Drama* Jerusalem, 1967, pp. 16–38. ed: Arieh Sachs, Vol. 19.
- La jeune prose israélienne contemporaine, in: *D'Auschwitz à Israel: Vingt ans après la libération*, Paris: 1968, pp. 201–206
- Agnon's Contribution to the European Novel, *Jewish Quarterly* (London), Vol. 16, No. 1 (1968), pp. 25–26.
- A Busca (e o Afastamentodos) dos Valores Espirituais, *Aonde Vamos* (Brazil), 28.11.1968.
- The Neo-Hebrew Fiction in Israel, *Jewish Book Annual*, 26 (1968–1969), pp. 39–57.
- The Double Confrontation of a Renascent Literature, *Ariel*, 22 (1968), pp. 41–26. Reprinted in *East and West*, 14 (1970), pp. 1–26.
- Childhood Lost: The Holocaust Theme in Contemporary Israeli Fiction, *East and West*, 14 (1970), pp. 90–108.
- S.J. Agnon "Ido und Enam": Versuch einer Interpretation, *Colloquia Germanica* (Bern), Vol. 1, No. 3 (1970), pp. 83–99.
- Through Many Windows and Many Backdoors: Two Generations of Israeli Fiction, *Tarbut* (New York), 20 (Winter 1971), pp. 7–9
- The Myth of Rebellion: An Interpretation of "The Dead in the Desert" by H.N. Bialik, *Hebrew University Studies in Literature (HULS)*, Vol. 2, No. 1 (1974), pp. 92–116.
- Israelisches Theater und jüdische Tradition, *Ariel*, 18–19 (1974), pp. 208–219 (available also in English, French and Spanish).
- Drama in Israel: A Mirror up to Nature, *Hebrew Book Review*, Vol. 4, No. 3 (Tel-Aviv 1974), pp.16–24.
- To Build and Be Rebuilt: On the Novel of the Settlement, *Ariel*, 38 (1975), pp. 68–78 (available also in German, French and Spanish).
- Über die raffinierte Naivität (Die Stücke Friedrich Dürrenmatts), *Das Neue Israel*, 27.1.1975.
- Between Jewish Tradition and Western Culture, *Ariel*, 42 (1976), pp. 46–54 (available also in French, Spanish and German).

- The Man who Was Not Job: An Analysis of *Breakdown and Bereavement* by Y.H. Brenner, *Scripta Hierosolymitana, Studies in Literature*, 27 (1978), pp. 155–173.
- The Holocaust and the War of Libération in Contemporary Israeli Literature, *Forum*, 30–31 (Spring-Summer 1978), 32 (Fall 1978).
- I. Shami's *The Vengeance of the Fathers*: A Palestinian-Hebrew novel, *Edebiyat*, Vol. 3, No. 2 (Philadelphia 1978), pp. 213–227.
- Behind the Headlines, *Jerusalem Quarterly*, 10 (Jerusalem 1979), pp. 64–76.
- Between Utopia and Apocalypse (Hayim Beer's *Feathers*), *MHL*, Vol. 8, No. 1–2 (1980), pp. 14–18.
- No Other Place, *The Jerusalem Quarterly*, 16 (Summer 1980), pp. 48–90.
- The Case for Secularism, *Forum*, 45 (Summer 1982), pp. 22–34.
- The Grace of Reason and the Grace of Misery (Zweig and Roth: A Correspondence), *HULS*, 10 (1982), pp. 247–270; [in Italian] Il bene della Ragione e il bene dell'infelicità (La corrispondenza tra Roth e Zweig), *Linea D'Ombra*, 9 (Aprile 1985), pp. 35–41.
- First Person Plural: Literature of the 1948 Generation, *The Jerusalem Quarterly*, 22 (Winter 1982), pp. 105–119.
- A Great Madness Hides Behind all This, *MHL*, 81–82 (Winter 1982), pp. 14–26.
- Malamih al-Ashkenazi fi al-adab al-Ibri, *al-Anba* (Jerusalem), vol. 15, No. 4360, 4.2.1983.
- The Kafka Syndrome, *The Jerusalem Quarterly*, 33 (Fall 1983), pp. 64–78.
- The Great Transition. In: G. Abramson (ed.), *The Great Transition*, Totowa, NJ: Rowan Allanheld, 1985, pp. 117–125.
- Facing the Nightmare: Israeli Literature on the Holocaust, *Facing the Holocaust*, Philadelphia: JPS, 1985, pp. 273–288.
- The Wasserman Case, *Hebrew University Studies in Literature*, Vol. 13, No.1 (Spring 1985), pp. 98–117.
- L'ebraismo di Franz Kafka e la letteratura israeliana, *Rassegna Mensile di Israel*, Vol. 51, No. 2 (Rome 1985), pp. 205–225.
- Bialik Here and Now, *Ariel*, 59 (1985), pp.17–30 (available also in French, Spanish and German).
- By Some Miracle: The Literary Representation of Social Drama, *MHL*, Vol. 11, No. 3–4 (Tel-Aviv 1986), pp. 11–16.
- A Viennese Author Who Wrote in Hebrew: David Vogel as Novelist, *MHL*, Vol. 12, No. 1–2 (Tel-Aviv 1986), pp. 20–27.
- Wie jüdisch ist ein jüdisch-deutscher Roman? (Über Joseph Roth's *Hiob*, *Roman eines einfachen Mannes*), in: S. Moses and A. Schöne (eds.), *Juden in der deutschen Literatur (ein Deutsch-Israelisches Symposium)*, Frankfurt: Suhrkamp 1986, pp. 281–292.
- The Beginnings of Hebrew Literature in America, in: M. Gelber (ed.), *Identity and Ethos: A Festschrift for Sol Liptzin*, New York: Peter Lang, 1986, pp. 279–303.

- Midrash and Narrative: Agnon's *Agunot*, in: G. Hartman and S. Budick (eds), *Midrash and Literature*, New Haven: Yale University Press, 1987, pp. 285–303.
- Born of the Sea: The Hero in Modern Hebrew Fiction, *London Magazine*, Vol. 27, No. 3–6 (Aug-Sept 1987), pp. 42–56.
- Panorama de la littérature israélienne depuis la Guerre d'Indépendance, in: Mireille Hadas-Lebel (ed.), *Anthologie de la prose Israélienne*, Paris: Albin Michel, 1980, pp. 17–31.
- The Sisyphian Syndrome (On the Structure of Franz Kafka's *America*), in: M. Lazar and R. Gottesman (eds.), *The Dove and the Mole: Kafka's Journey into Darkness and Creativity (Interplay 5)*, Malibu: Uneda Publications, 1987 pp. 135–149.
- Portrait of the Immigrant as a Young Neurotic, *Prooftexts*, 7 (1987), pp. 41–52.
- Literature and its Audience: On the Reception of Israeli Fiction in the Forties and Fifties, *Prooftexts*, 7 (1987), pp. 207–223.
- Shadows of Identity: German-Jewish and American Jewish Literature, in: Lewis Fried (ed.), *A Comparative Study Handbook of American-Jewish Literature*, London and New York: Greenwood Press, 1988, pp. 391–414. Reprinted in: H. Wirth-Nesher (ed.), *What Is Jewish Literature?*, Philadelphia & Jerusalem: JPS, 1994, pp. 167–187.
- You Want a State? Have a State! The Social Function of the Feuilleton, *The Jerusalem Quarterly*, 46 (Spring 1988), pp. 88–103.
- Waves and Currents in Hebrew Fiction in the Past Forty Years, *MHL*, 1 (Fall-Winter 1988), pp. 4–12
- Kritikal Kao istorical savremene knjizevosti in: Knjizevne Novihe, Belgrade, Lebel Jennie, 1989, pp. 10–11. [Name of Essay in Serbian], *Knjivevne Novine* [Literary Gazette], 1.5.1988.
- The Play: Gateway to Cultural Dialogue, in: H. Scolnicow and P. Holland (eds.), *The Play Out of Context: Transferring Plays from Culture to Culture*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989, pp.7–24.
- Ghershon Shaked, Punti Esclamativi in Punti Interrogativi, La significazia politica della prosa ebraica israeliana negli anni 70 e 80 del nostro secolo, *Nuovo Argomenti*, 29 Terza Serie (January-March 1989), pp. 40–49.
- Izazovi I znakovi pitajna, *Pismo Zemun*, 1 (1985), pp. 124–131 (Yugoslavia).
- Kritikar Kao istoricar savreme Knjizevnosti, *Knjizevne Novine*, 753, (Belgrade), 1.5.1988, pp. 10–11.
- The Power of Memory, 1988 באפריל 12, דבר
- Alexandria: On Jews and Judaism in America, *The Jerusalem Quarterly*, 49 (Winter 1989), pp. 47–84.
- The Children of the Heart and the Monster (David Grossman's *See under Love*), *Modern Judaism*, Vol. 9, No. 3 (October 1989), pp. 311–323.
- The Arab in Israeli Fiction, *MHL*, Vol. 3, No. 3 (Fall 1989), pp. 17–20.

- Portrait of a Mossad Man as a Domesticated Pensioner, *MHL*, Vol. 3, No. 3 (Fall 1989), pp. 36–40.
- Can Israeli Culture Survive the American Challenge?, *Moment*, Vol. 14, No. 5 (August 1989), pp. 57–59.
- Old Roots, New Seeds: On the Formation of Modern Israeli Literature, *Scopus*, 39 (Summer 1989) pp. 42–44.
- Response to D. Roskies: Jewish Literary Scholarship after the Six Day War, in: Shaye J.D. Cohen and Edward L. Greenstein (eds.), *The State of Jewish Studies*, Detroit: Wayne State University Press, 1990, pp. 185–192.
- Not Merely a Tray of Silver, *MHL*, 4 (Spring-Summer 1990), pp. 18–22.
- Now There are No More Victims in the World, Only Murderers: A. Appelfeld's *Katarina*, *MHL*, 5 (Fall-Winter 1990), pp. 45–47.
- Kulturangst und die Sehnsucht nach dem Tode, in: Michael Kessler and Fritz Hackert (eds.) *Joseph Roth, Interpretation-Kritik-Rezeption*, Tübingen: Stauffenburg Verlag, 1990, pp. 279–298.
- A Zsid'o Öröks'eg (forrong'asa 'es 'atalakul'asa az izraeli kult'ur'abanm), *M'ult'es Jövö*, 2, II (1991) 2, From *The Shadows Within*, JPS, 1990
- Pursued By Dread, *New York Forward*, January 18, 1991.
- A Puzzle Greater Than All Its Solutions (A.B. Yehoshua's *Mr. Mani*), *MHL*, 6 (Spring-Summer 1991), pp. 44–47.
- The Persistence of Dread: From Vienna to Jerusalem, *Moment*, Vol. 16, No. 5 (October 1991), pp. 18–23, 38–39.
- A Portrait of a Young Artist from Jerusalem, *MHL*, 7 (Fall-Winter 1991), pp. 43–46.
- Challenges and Questionmarks: On the Political Meaning of Hebrew Fiction in the Seventies and Eighties, *PEN* (Israel 1991) [A Collection of Recent Writing in Israel], pp. 110–111.
- Indireizzi e correnti della prosa narrativa ebraica negli ultimi quattro decenni, *La Rassegna Mensile* (Israel), Vol. LVII, No. 1–2 (June-August 1991), pp. 27–42.
- Un misterio mas grande que todas sus soluciones (Yehoshua), *Raices*, 13 (1992), pp. 31–33.
- Retrato de un joven Artista de Jerusalem (Grossman), *Ibid.*, pp. 37–39.
- Ya no hay victimas en el mundo solo Asesinos (Appelfeld), *Ibid.*, pp. 40–42.
- David Vogel: A Hebrew Novelist in Vienna, in: Robert S. Wistrich (ed.), *Austrians and Jews in the Twentieth Century: From Franz Joseph to Waldheim*, London: Macmillan, 1992, pp. 97–111 [See: A Viennese Author who Wrote in Hebrew: David Vogel as Novelist, *MHL*, Vol. 12, No. 1–2 (Fall-Winter 1986), pp. 20–25].
- Samuel Joseph Agnon und Thomas Mann: Die Erzhlung als poetisches Manifest, *Jüdischer Almanach*, Frankfurt a. M.: Jüdischer Verlag, 1993, pp. 142–148.
- Judaism in Translation: Thoughts on the Alexandria Hypothesis, in: A. Mintz

- (ed.), *Hebrew in America: 464 Perspectives and Prospects*, Detroit: Wayne State University Press, 1993, pp. 277–295.
- Struggling against the Ashkenazi Establishment, *MHL*, 10 (Spring/Summer 1993), pp.4–9.
- Israeli Actors as a Reflection of Their Generation, *Ariel*, 92 (1993), pp. 4–19.
- Darkness Under the Sun, *MHL*, 11 (Autumn-Winter 1993), pp. 4–8.
- De la littérature hébraïque contemporaine: Israël, *Les belles étrangères*, 22 (April 1994), pp. 2–6.
- Breaking the Mould: The Maturing of Hebrew Literature, in: Robert S. Wistrich (ed.), *Terms of Survival: The Jewish World since 1945*, London: Routledge, 1994. pp. 385–411.
- Shall All Hopes be Fulfilled? Genre and Anti Genre in the Hebrew Literature of Palestine, in: Jehuda Reinhartz and Anita Shapira (eds.), *Essential Papers on Zionism*, New York and London: New York University Press, 1995, pp. 763–789.
- Appelfeld and his Times: Transformations of Ahasveros, The Eternal Wandering Jew, *Hebrew Studies*, XXXVI (1995), pp. 87–100
- Actors as Reflections of their Generation, in: Linda Ben-Zvi (ed.), *Theater in Israel*, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1996, pp. 85–100.
- There Is No Escaping Identity: A. Appelfeld *Until the Dawn's Light*, *MHL*, 17 (Fall-Winter 1996), pp. 31–32.
- Between the Western Wall and Masada: The Holocaust and the Self-Awareness of Israeli Society, in: Yisrael Gutman Editor: Avital Saf *Major Changes Within The Jewish People In the Wake of the Holocaust*, Jerusalem: Yad Vashem, 1996, pp. 553–566.
- Through Many Small Windows by the Back Door, *Prooftexts*, Vol. 16, No. 3 (September 1996), pp. 271–291.
- Sette di Radici (Conversazione Radiofonica fra Aharon Appelfeld e Gershon Shaked), *Linea d'Ombra*, 120 (Dicembre 1996), pp. 24–26.
- A Groan from a Broken Heart: Mendele Mokher Seforim's *Fishke the Lame* as a Demand for Responsibility, in: S. Rimmon-Kenan and S. Barzilai (eds.), *Rereading Texts Rethinking Critical Presuppositions: Essays in Honour of H.M. Daleski*, Frankfurt, Berlin, Bern and New York: Peter Lang, 1997, pp. 177–196.
- Israeli Society and Secular-Jewish Culture, in: Ch. S. Liebman and Elihu Katz (eds.), *The Jewishness of Israelis*, Albany: SUNY Press, 1997, pp. 159–165.
- Amichai and the Likrat Group (The Early Amichai and his Literary Reference Group), in: Glenda Abramson (ed.), *The Experienced Soul (Studies in Amichai)*, Boulder, Colorado: Westview Press, 1997, pp. 93–120.
- Die konservative Revolution der jungen israelischen Dichter (Tendenzen der achtziger und neunziger Jahre), *JUDAICA* (Beiträge zum Verstehendes Judentums) 56 Jahrgang, 1–2 (March-June 1998), pp. 36–55.

Shall We Find Sufficient Strength? On Behalf of Israeli Secularism, *Israel Affairs*, Vol. 4, No. 3-4 (Spring-Summer 1998), pp. 73-85.

Identiteedi Vagi: Saska-Ja Amerika-Juudi Kirjandusest, *Loomingu raamatukogo* (October 1998), pp. 1556-1568 [אסטונית].

Gershon Shaked et Aharon Appelfeld, Littérature et identité juive: La soif des origines, *europa*, 76^e année, No. 834 (Octobre 1998), pp. 27-33

O Judeu Errante, *Nova Renascentia*, 18 (Autumn 1998), pp. 561-572 [Porto Portuguesa].

Amos Oz's Song of Himself, *Ha'aretz and International Herald Tribune* [Week's End], December 25, 1998.

Dicken's *Oliver Twist* and Mendele's *The Book of Beggars*, in: M. Baumgarten and H.M. Daleski (eds.), *Homes and Homelessness in the Victorian Imagination*, New York: AMS Press, 1998, pp. 297-305.

A vida Por Um Fio, *Cadernos de Linguae Literatura Hebraica*, Publicação do curso de Pos-Graduação de Lingua Hebraica, *Literatura e Cultura Judaicas-FFLCH-USP*, No. 1, Sao Paulo: Publicação Graduação, 1998, pp. 42-92.

Autobiography as Denial, *Ha'aretz and International Herald Tribune* [Week's End], 23.4. 1999.

Aber Erinnerung ist nicht Biographie, in: Walter Hinderer et al. (eds.), *Altes Land, Neues Land* (Erich Fried Symposium 1999), Vienna: Documentationsstelle für Neuere Osterreichische Literatur im Literaturhaus, pp. 101-104.

Jerusalem in der hebraischen Literatur (Himmlische und Irdische Stadt), *Zionistische Utopie Israelische Realität*, München: Bekische Riehe, Beck, 1999, pp. 102-122.

Letteratura ebraica moderna: Il tema del Sionismo, *Henoch* [Biblioteca Paul Kahle Universitadi Torino], Vol. XXI, No. 1-2 (July 1999), pp. 185-204.

Samuel Josef Agnon Gedanken zu nur wie ein Gast zur Nacht, in: Sabine Hödel and Eleonore Lappin (eds.), *Erinnerung als Gegenwart: Judische Gedenkkulturen*, Berlin and Vienna: Philo, 2000.

Pending: ~~~~

Three Kalikes: Fishke the Lame (Mendele), Ovadiah the Cripple (Agnon) and Gimpel the Fool (Bashevis-Singer), *The Arnold Band Jubilee Volume*

The Penal Colony, Ramat Gan: Bar-Ilan University.