

על הציירת רחל אורי ימפולר

ר"ם אחד קיבלתי בדואר מישראל גליל ובתוכו רישומים אומנותיים שלי ושל בני יעקב ז"ל. השולחת, רחל אורי ימפולר, הייתה בת כיתתי בבית-הספר התיכון בגבעתיים. לא היינו בקשר מאז אותם ימים, וזו הייתה הפתעה עצובה ונעימה כאחת. במשך השנים ה־ראתי על ציוריה של רחל אורי ימפולר דברי הערכה נלהבים ומשבחים של מבקרי אומנות ידועים. לאחר הרישומים שהזכרתי, "נפתח לה ערוץ", כפי שהיא ביטאה זאת. לראשונה בשנות הציירה שלה היא יצרה רישומים. רוב הרישומים הם של יוצרים עבריים ואחרים, המוכרים מספרות העולם.

רחל למדה ספרות, תנ"ך ותולדות האומנות. משנת 1992 היא מציגה בתערוכות יחיד, וגם משתתפת בתערוכות קבוצתיות. בשנת 2003 יצא ספרה קומי אורי כי בא אורך: על אמי אביבה אורי — על אמה ועל יחסיה עם אמה, הציירת אביבה אורי, אחת מהאומניות החשובות ביותר שיצרו בישראל. כאן מוצג חלק מהרישומים של היוצרים הישראלים שרשמה רחל אורי ימפולר, ואפשר להוסיף עליהם את הרישום של ח.נ. ביאליק המלווה את מאמרה של זיוה שמיר ואת הרישום של ש"י עגנון המלווה את מאמרה של חיה שחם. ציוריה של רחל אורי ימפולר נמצאים באוספים ציבוריים ופרטיים. הם הוצגו במוזיאונים הגדולים בארץ, כמו מוזיאון ישראל, מוזיאון תל-אביב, מוזיאון תפן, המשכן לאומנות ישראלית עין חרוד, ונרכשו עבור האוספים שלהם. מערכת "הדור" מודה לה על כך שהיתירה לנו להציג כאן חלק מרישומי היוצרים העבריים שלה.

רחל אורי ימפולר: רישומי יוצרים



שאול טשרניחובסקי



שלום עליכם