

נהרה סמויה שוב לב

מאת שושנה שרירא

ואז אירע לראובן רימון מה שלא אירע לו מעודו. היא הנערה, גערהו בזוה והופיעה. ולא שידע להשיב דבר, מנין לו שזו הנערה, ולא אחת, ושזו היעורה לו כחפץ-לבו. אלא משראה לויאשנה שקומתה כמעט גוצה, שצורה בוהיר ומקודרל כשל נער רך, גווה, עם דעות שבו, אבריו מרוחקים ומקורבים זה אצל זה במערכת אחת של גוי וטעם, והמדה סמויה של מלאות מעט ללא סירבול שרויה בעגלילות קלה המצויה בכתף, בידך, כמותן ובקיבורת זיוע. וגון עור של דגליה, הנחונות בסנדלים פטורים, בהיר להכמיר רחם מים כצל גלאי שיפה לו מסתור מעט וניסוי סן תיפגס צחותו שגילייה יותר מדי לעין השמש. צחות של עור כגון זו היה מדמה ראובן, בילדות רחוקה בפיות-שליאגרות שמרקדות לעת לילה ויעין השמש לא תשזפן, שבעתות היום צוללות לאגם של מים ושרויות שם במחבוא, ורק עינו של ירח, שהיא הלומת אור תכלכל, יפה להן ללא דופי.

לאורה של שמש בוקר היתה צחותה על הנערה, שזרועות שלה גיבטות רות בן מעורטלות משרוול קצר של חולצה הרומה למקסורן ימגלה רמו של מליאת הגן, כבהוק של חלב טרי. יעורף של ראשה, שמעליו מתנשא שורה המדובלל בתון בסיכה גדולה של נחושת ותלוי כזנב הסוס, הבוי והוסה כלבנוניתו בצל פאות שער דקיקות שואיגן נשמעות לסיכה ומסתלסלות כחפצן ומשוות מחבוא של גוי ולובן זוהיבות בהירה, שחציה שאר וחציה שער וכל כולה אור יוצל וחלקות רע"גנה של איילה או טלה רך.

מיד ראה שאינה בת-מערב ואף לא גות מזרח, שטעמת משוכה משלהן ואי"גנה מגבבת סרטים של גויזרא, וקישור"ויים על ראשה, כדרך בנות המזרח וצ"געים של מלבושיה ערוכים בטוב-טעם ועיניים אפורות שלה מושפלות במ"גוכת-לב כיישנית, ואף על פי כן אינה גת-מערב, שהילוכה כבד כל-שהוא כשל בנות-מזרח, שאמהות שלהן מהלכות על ימיהן בכרס כבדה מעיבור ומכבי"זה על רגליהן, והילוך שלהן נשען על כל אמת הרגל ולא על בהונות בלבד. ימורישות לבנותיהן הרכות-ישנים היר"לך זה של אשה ולדנית, שהיתה מסור"גלת מעט אף כימי עלומה, וסירבולה נחשב לה לגוי ולחמדת נשים.

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

לאורה של שמש בוקר היתה צחותה על הנערה, שזרועות שלה גיבטות רות בן מעורטלות משרוול קצר של חולצה הרומה למקסורן ימגלה רמו של מליאת הגן, כבהוק של חלב טרי. יעורף של ראשה, שמעליו מתנשא שורה המדובלל בתון בסיכה גדולה של נחושת ותלוי כזנב הסוס, הבוי והוסה כלבנוניתו בצל פאות שער דקיקות שואיגן נשמעות לסיכה ומסתלסלות כחפצן ומשוות מחבוא של גוי ולובן זוהיבות בהירה, שחציה שאר וחציה שער וכל כולה אור יוצל וחלקות רע"גנה של איילה או טלה רך.

מיד ראה שאינה בת-מערב ואף לא גות מזרח, שטעמת משוכה משלהן ואי"גנה מגבבת סרטים של גויזרא, וקישור"ויים על ראשה, כדרך בנות המזרח וצ"געים של מלבושיה ערוכים בטוב-טעם ועיניים אפורות שלה מושפלות במ"גוכת-לב כיישנית, ואף על פי כן אינה גת-מערב, שהילוכה כבד כל-שהוא כשל בנות-מזרח, שאמהות שלהן מהלכות על ימיהן בכרס כבדה מעיבור ומכבי"זה על רגליהן, והילוך שלהן נשען על כל אמת הרגל ולא על בהונות בלבד. ימורישות לבנותיהן הרכות-ישנים היר"לך זה של אשה ולדנית, שהיתה מסור"גלת מעט אף כימי עלומה, וסירבולה נחשב לה לגוי ולחמדת נשים.

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים

ונעימת קול שבדברי הנערה לא כשל בת-המערב, שבנגינתה צל של ספרד ומזרח, ומעט מלים עבריות שבפיה לא כחטובת היטוב של אבן אלא כצור"פות מעשה צורף דקיק ומסובך, מורכב בהברותיו המשהלכות יחדיו במעין רך"מה סבוכה, ולא שכל אותה עת שהיה ראובן מתבונן בה היתה הנערה חובקת ידים, לא אורחת היתה בכיתה-הבראה, אלא עובדת המהלכת עם מטאטא ביד ומכ"גדת ההדירים הקטנים אשר נועדו לש"את דבי" ואזרת המסורים