

# ■ ספרות זולה

שרה אנג'ל, בחורים טובים, אריה ניר, 383 עמ'

שמעתי את אברי גלעד בגל"צ נורא מתפעל מהספר החדש של שרה אנג'ל, אבל אני לא, מה לעשות. ספרות העולם התחתון של אנג'ל, שיש לה לא-מעט מעריצים, כתובה אמנם בחיוניות רחובית מסוימת (כמו

הקללה שמטיח מישהו באשתו, בשכונת ג'סי כהן המוסמכת: "אצלך הכל נובל ומת, אפילו פרחים מפלסטיק"), אבל בכך הבל מדובר בטקסטים די נמוכים. סוג של גסות פשטנית, המזכירה ידיעות חצי-פיליטוניות מעמודי הפלילים בעיתון, בנוסח "חת'כת מפגר, התמלא זעם על מחשבותיו. במקום לשרוף ת'בנק, עדיף לשרוד אותו. מי יחשוד בו. הוא לא עבריין. אין לו בכלל עבר פלילי. ואולי יתחיל עם האיטליו הגדול של בוצ'צ'ו בנאות רחל בחולון". כדי להתעניין בכלל בטקסטים

האלה, צריך להיות כנראה מרותק איכשהו לעולם הפסע ולמצוא איזשהו קסם ב"שולי, הפסיכופט, צמא הדם והאנאלפבית" או ב"הרצל חפוטה, שמתוכב בכלא עטוף בחלוק צבעוני, מזמר לעצמו מחרוזת שירים בפרסית ומשייף את ציפורני ידיו הענוגות שלא היססו לאחוז בסכין ולרצוח אדם...". בעיני, הם כולם מגעילים ונחותים, ואני לא מוצא בהם טיפת עניין. ובכלל, עצם ההתעניינות בהם מסוכנת, בעיקר כשמדובר בכחורות, שעוד עלולות למצוא את עצמן נשואות מרוב היקסמות לטיפוסים מסוגו של שמעיה אנג'ל זצ"ל.

