

## **מנגינות לשירין**

יוסף אחרון  
יום יום אני הולך למן...

(פיכמן)  
בשביל קול ופסנתר



ИОСИФ АХРОН  
ХОЖУ Я К ТЕБЕ...

(ФИХМАН)  
ДЛЯ ГОЛОСА И РОЯЛЯ



JOSEPH ACHRON  
ZU DIR FÜHRT MEIN WANDERN...

(FICHHMANN)  
FÜR GESANG U. KLAVIER

op. 52, n. 1.



הוֹצָאת יִבְנָה יְרוּשָׁלָם \* EDITION JERUSALEM

Branch in Berlin  
1923

ICH. RUBIN



כַּנִּיף כְּלִין

חֲרֵץ

שְׁבָבֶת

יום יומ על הַרְחֵךְ לְמִזְוָגֶךְ  
אוֹר אֲשֶׁר עַל רָאשֵׁי פָה לְוַהֲת  
גְּבֻשֵׂיבָר מִנְחָמָנָר פָּקָבָר  
וְכָמוֹס סֹוד עַצְבָּנוּ בָוּ רַוְעָה;

יום יומ אֲנִי הַזָּלָק לְמִזְוָגֶךְ  
יַמְלָח עַל שְׁקָטֵר פָּרָקָה,  
וְסָרָם עַד חִוְגָּד הַמְּלָחָה,  
וְאַם חִוְגָּד בְּזַפְּן מָה טַי גַּעַגְּ?

יום יומ בָּנָן לְבִר בְּפַתְּחָר  
צִיר אֲשֶׁר בְּאַדִּים וְחַנְרָה;  
יום יומ אֲנִי הַזָּלָק לְמִזְוָגֶךְ  
וְאַלְוָךְ לֹא גִּינְבָּזָד קָבָר.

יעקב פריכמן.

Хожу я к тебе ежедневно,  
Признанье сорваться готово...  
Но нет: не сказалось разу-  
И будет ли сказано слово?

Хожу я к тебе ежедневно,  
Как nimбом—увенчанный счастьем.  
Когда ж возвращаюсь—мерцает  
Звезда мне унылым участьем.

Так счастье цветет ежедневно:  
Увяло—и вновь заалело...  
Хожу я к тебе ежедневно,  
А ты и не знаешь, в чем дело.

Я. Фихман.  
Русский перевод Владислава Ходасевича.

Zu Dir führt mein Wandern tagtäglich,  
Geständnisse wollen erklingen;  
Doch nein, bin der Worte nicht mächtig,  
Und werd ich's in Zukunft erschwingen?

Zu Dir führt mein Wandern tagtäglich,  
Mein Glück einen Nimbus bereitet.  
Den Rückweg beleuchtet mir trübe  
Der tröstende Stern, der mich leitet.

So blüht mir der Glückshort tagtäglich,  
Verwelkt er, so flammt er schon wieder.  
Zu Dir führt mein Wandern tagtäglich,  
Errätst du den Sinn meiner Lieder?

J. Fichman.  
Deutsch von Marie Rap-hoph.

תרגום מרוסית ולדיסלב חוזסביז'

מגרמנית מריה רפ'הוף

לְאַשְׁר  
Жене моей  
An meine Frau

3

# יום יומ אָנִי הַוְלֵךְ לְמַעֲונֶךְ

## Хожу я к тебе... — Zu dir führt mein Wandern

Иосиф Ахрон  
Joseph Achron

Op. 52 № 1  
Calmato. (♩ = 48-48)

יוסף אחרון

3

Canto.

Piano.

3

Jom, jom a . ni ho . lech li .  
Хо . зу . я кте . бе е . же .  
Zu Dir führt mein Wan . dern tag .

3

mo - nech U - mi - la al sfa - tai cha - re - da, We -  
днев - но, При - знанье сорвать - ся го - то - во... Ho  
täg . . lich, Ge . ständnis . se wol . . len er - klin - gen; Doch

3

te rem od tu gad ha mi - la, Wim tu - - gad  
нет: не ска - за лось ии па - зу И бу - - дет  
nein, bin der Wor - te nicht mächtig, Und werd ich's

bi - sman - ma - mi je - da?  
 ви ска - за - но сло - во?  
 in Zukunft erschwingen?

Jom, jom \_\_\_\_\_ ai ha - de. rech li .  
 Хо - жу \_\_\_\_\_ я ктё. бе е - же .  
 Zu Dir \_\_\_\_\_ führt mein Wandern tag .

mo - nech Or osch - ri al ro - schi ko lo - het U -  
 днев - но, Как ни.м. бом у - вен - чан.ный сча - стьем. Ког -  
 täg - lich, Mein Glück ei - nen Nim . bus be - rei - tet. Den

w'schu - wi m'nach . me ni ko cha wi We.  
 да ж - воз . вра - ща - юсь, мер - ца - ет Звез.  
 Rück - weg be - leuch - tet mir trü - be Der

cha - mus ssod oz bo bo ro ed;  
 да мне у - ны . лым у - ча - стьем.  
 tro - sten de Stern, der mich lei - tet.

*p*

Jom, jom be - gan li - bi - basse - - ter  
 Так сча - - стье цве - тет е - же-днев - - но:  
 So blüht mir der Glückshort tag - täg - lich,

Ziz osch . ri ja - a dim we - cha - war;  
 у - вя - ло, и вновь за - а - ле - - ло...  
 Ver - welkt er, so flammt er schon wie - - der.

p

Jom,  
Xo -  
Zu

jom a ni ho lech li mo nech w ei la jich lo gu naw od  
жy я ктe бe e же днeв но, A ты и не зна eшь, в чeм  
Dir füht mein Wan dern tag täg lich, Er rätst Du den Sinn mei ner

Fine ad libitum

da war.  
де ло.  
Lie der?

pp

KIHLER, STILLER OWENTWENT

Y. EICHMANN

L. GLANTZ

לְאַתָּה כִּי

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

תְּהִלָּה אֶלְךָ

*Andante*

The musical score consists of six systems of music, each with three staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano staff at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in a cursive, handwritten style.

**System 1:** The piano part has a bass clef. The vocal parts have soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Hebrew and Yiddish.

**Lyrics for System 1:**

- 1) KIH - LER STIL - LER O - WENT - WIND
- 3) KIH - LER STIL - LER O - WENT - WIND
- KUMST FUN WEI - TEN LAND A - TZIND
- SRUHT DI GAN - TZE WELT A - TZIND

**System 2:** The piano part has a bass clef. The vocal parts have soprano, alto, and bass clefs.

**Lyrics for System 2:**

- 1) RU - ACH E - REV TO - VAT YAD
- MI - MER - CHA - KIM BA - A AT

**System 3:** The piano part has a bass clef. The vocal parts have soprano, alto, and bass clefs.

**Lyrics for System 3:**

- 1) KUMST FUN YA - MEN ON A BREG
- 3) YE - DES TZWAI - GEL OIF ZAIN STAMM
- KUMST FUN STEP - PES ON - A WEG
- YE - DES SCHIF - FEL OI - FN YAM

**System 4:** The piano part has a bass clef. The vocal parts have soprano, alto, and bass clefs.

**Lyrics for System 4:**

- 1) ME - A - RA - VOT YISH - ROT - SH'VIL
- MI - NI YA - MIM S'FU - NEI GIL

**System 5:** The piano part has a bass clef. The vocal parts have soprano, alto, and bass clefs.

**System 6:** The piano part has a bass clef. The vocal parts have soprano, alto, and bass clefs.

1) WU DI CHVA-LIES HOI-DEN - ZICH  
3) DIR AL-LAIN NOR WACH ZAIN - HOT

WU - DI GRO-ZEN SOI-DEN - ZICH  
ON - GE-ZOGT DER LIE-BER - GOTT

1) DE-RECH HAR V'-DE-RECH - GAI AT - NO-SEIT LA-O-LAM - SHAI

1) WU DI CHVA — LIES — HOI-DEN — ZICH WU DI GRO — ZEN — SOI-DEN ZICH  
3) DIR AL-LAIN NOR WACH ZAIN — HOT ON-GE-ZOGT — DER — LIE-BER GOTT

1) DE-RECH HAR — V'-DE-RECH - GAI AT NO-SEIT — LA-O-LAM — SHAI

Fine

2) KIH-LER STIL-LER O-WENT-WIND BRENGST DER-QUI-KUNG-UNS A-TZIND

2) RU-AH E-REV TO-VAT YAD AT — ME-SHI-VA — NE-FESH NAD

ten.  
 ten.  
 ten.  
 ten.

2) REI-CHES ZIE-SE FU-NEM FELD      B'SO-RES LIE-BE-FUN DER WELT  
 2) AT MAR-GI-A AT KO-REIT      SHE-KET MER-CHAK-AT NO-SEIT  
 2) UN DU ZOGST UNS AL-LE-ON      SWET FUN ITZT SHOIN BES-SER-ZAIN  
 2) KRUZ LA-KO-SHEL AT LA-DACH      OD-M'-AT V'-RA-VACH-LACH  
 2) UN DU ZOGST—UNS—AL—LE ON SWET FUN ITZT—SHOIN—BES-SER ZAIN  
 2) KRUZ—LA—KO—SHEL—AT—LA—DACH OD M'—AT—V'—RA—VACH—LACH

D.C. al  
 Fine