

שירה

בעיות חרדה קיומית

רותי בן-יצחק (רותיבני) : ספיר
ראלה, הוצאת טרקלין, תשל"ח,
36 עמ'.

על גבי העטיפה — מעין „אנימאמין“ של
המחברת : „קיימות — זו בעיית החרדה הי
קיומית : רצונו של האדם לכלול את כל
היקום, להתמוג אתו ובכך להבטיח לעצמו
חיי נצח — אך התמוגות זו פירושה גם זי
תור על הסובייקט שלו ולכן מותר, וכו'.

דברים נאים, אם כי מוכרים במקצת, אולם
בגוף השירים אין להם מימוש הולם, על כל
פנים לא מימוש במדיום הלשוני של השירה :

„היום שלאחר התמול ושלאחריו —
/ יודע אני — במופשט — היינו הד,
י אם אשאל, לשם מה? אהיה בעיני
מגוחך. / זכודך חולף באורח פלא /
ולמחרת — בזה האורח שס', וכו' וכו'.

ביקורת ספרות

לכסיקון למבקרי הסיפור

יוסף אבן : מילון מונחי הסיפור
רת, הוצאת אקדמון תשל"ח,
164 עמ'.

לכסיקון שעניינו ז'אנר ספרותי אחד, הסי
פורת, ואשר מטרתו לאפשר לימוד רצוף ושי
טתי של מונחים בתחומי סדר המונחים אינו
אלפביתי, אלא ערוך לפי נושאים והטיבות
תוכניים, כגון : דמות, מספר, מיבנה וכו'.
הספר עשוי לשמש בעיקר תלמידי ספרות,
שרבותיהם יסגלו להם את שיטתו הביקורתית
של המחבר, והרי זה, כמדומה, חזון שאחריתו
נכבדה מאוד, אף כי גם רחוקה ביותר.