

מנוחה גלבוע

על
ספרות ילדים
ונוער

**MENUCHA GILBOA
ON CHILDREN'S LITERATURE**

©
כל הזכויות שמורות למחברת
תל-אביב, תשנ"ד-1994
Printed in Israel

התוכן

9	הסיפור הריאלי
20	היענות אמנותית לפסיכולוגיה של הילד
24	תיאטרון לילדים – הצגת בעיות
27	מוטיב אחד, "צורות" הרבה (לאה גולדברג)
32	החושים ביצירת נחום גוטמן
39	לא רק לילדים (על ס' יזהר, "ברגליים יחפות")
43	עיון ב"עליזה בארץ הפלאות"
49	ספרות לגיל הנעורים
	ספרות יפה וחינוך לדמוקרטיה
54	("רפובליקה שקיד", "אלופי וילובי", "בעל זבוב")
59	מלכות נוגעת בחברתה (לאה גולדברג)
74	על שלושה רבדים בשיר "דג הזהב" (לאה גולדברג)
81	"מעשה ילדות" – "דרך משל בלבד" (ח"נ ביאליק)
94	"התרנגולים והשועל" (ח"נ ביאליק)
107	"אבטליון"
	בין "התיבה המזמרת" ל"כוכבים בחוץ"
113	ול"פונדק הרוחות" (נתן אלתרמן)
121	עיון ב"סומכי" (עמוס עוז)
131	איוב, חלוקה הנחל והפיל (יורם קניוק)

מספרי המחברת

ספרות ילדים

שביל החמורים (תרכות וחינוך, 1970)
סודו של גילי (הקיבוץ המאוחד, תשל"ג)

ספרי שירה

באינמקום (אל"ף, 1968)
גנים תלויים (עקד, 1981)

ספרים בתחום המחקר

בין ריאלזם לרומנטיקה (הקיבוץ המאוחד, תשל"ה)
מבנים ומשמעויות (עקד, 1977)
פצעי זהות (פפירוס, 1988)
המהלך החדש ומחוצה לו (מכון כ"ץ, אוניברסיטת ת"א, תשנ"א)
לקסיקון העיתונות העברית במאות ה-18 וה-19 (אוניברסיטת ת"א ומוסד
ביאליק, 1992)



ד"ר מנוחה גלבוע, סופרת, חוקרת ומרצה באוניברסיטת תל-אביב, עוסקת זה שנים רבות במחקר ספרות-ילדים. לצד עבודותיה החשובות בתולדות הספרות העברית החדשה (ראשית העתונות העברית, מאפייני ספרות ההשכלה, ועוד), היא כותבת ומפרסמת סיפורי-ילדים ומחקרים על ספרות-הילדים.

בקובץ שלפנינו קובצו מעט מן הטובים והחשובים שבמחקריה, בהם היא מתעמקת ביצירות מספרות העולם וביצירות ספרות-ילדים בעברית. לקט מאמרים זה עשוי לרתק חוקרים, מורים ואוהבי ספרות-ילדים באשר הם.

ד"ר מירי ברוך

רשפים הוצאה לאור בע"מ

