



נוער | אסף גולן

דנה ואיתי, גיבורי ספרו הקר דם של ליעד שהם, "סיכון כפול", לא מצליחים לחזור לשגרת יומם. איתי בורח מביתו בגלל החשש שרונון, רוצח שלא נתפס, מחפש אותו ומהווה איום קיומי על חייו. הוריו וגם רשויות המשטרה והר-ווחה לא מבינים לנפשו, והוא מעדיף את החיים ברחוב על פני שגרה מפוחדת.

גם דנה יוצאת במסע להבנת נסיבות מותן של אמה ואחותה מאיה, כשהיא סבורה שהפתרון לחידת המוות מצוי בבית הספר הימי שבו למדה. אלא שאם הגי-בורים חושבים שהם עולים על הדרך הנכונה – צפויות להם הפי-תעות קשות.

איתי מסתבך עם אישה מס-תורית העוסקת באמנות ועם פר-שעים שמאיימים על חייו בצורה קיצונית. דנה מנסה להתקרב למי שהיה ככל הנראה החבר האחרון של אחותה לפני מותה, ומגלה אמת מפתיעה שמחזירה אותה אל העיר חיפה – ואל מרדף אחר כנופיית סוחרי סמים מסוכנת.

בכישרון רב, מצליח ליעד שהם לטלטל את הגיבורים שלו ולהעביר אותם הרפתקאות מס-מרות שיער שמובילות אל אמי-תות קשות לעיכול ואל סבך עלילתי חדש. שהם לא משאיר קצוות פתוחים, אלא בונה ביד אמן עלילה סוחפת שמתפוצצת במופע מרהיב של מתח בעמודים האחרונים של "איש הפח", החלק השני בטרילוגיית "תיק נוער".

לשהם יש יכולת לספר סיפור לצעירים שימשוך גם מתבגרים. כמו כן, ניסיונו בכתובת מתח ני-כרת, וגיבורי הספר עוברים חני-כה מואצת – מהעולם התמים של ילדים לעולם המבוגרים, שבו יש לפעמים רק הזדמנות אחת ולא כל אדם טוב נותר כזה.

היכולת להבדיל בין משאלת לב לבין המציאות היא מפתח מרכזי להתרת העלילה, וכן גם להתבגרות בעולם הממשי. מבי-חינה זו מדובר בספר מתבגרים עוצמתי, ולא רק במותחן.

איש הפח / ליעד שהם

כנרת, 284 עמ'