

הַיִּבְלִיּוֹגְרַפְיָה שֶׁל ב. נ. סִלְקִינֶר

פ ת י ח ה

בביבליוגראפיה זו נרשם כמעט כל מה שיצא מעטו של סילקינר ומכל מה שנכתב עליו. אפשר שזכרוני בגד בי, ומשהו נעלם מעיני, ואולי נשמטו שירים אחדים, אם כן אני מקווה, שימצא חבריביבליוגראף שימלא את החסר. ב„הספרות על סילקינר“ לא נרשמה בקרתו של ד. א. פרידמאן על ספר שיריו של המנוח, שנדפסה בשעת הופעת הקובץ ב„מוסף לדבר“, כי לא עלה בידי להשיג את הגליון. מטעם זה לא נרשם בדיוק מאמרו של א. ל. יעקבוביץ שנדפס ב„הזמון“ היומי — אחד ממאמרי הבקורת הראשונים על סילקינר. המאמר הזה נדפס בשלשה המשכים, ואיני זוכר אם מחברו התם עליו בשמו המפורש או בכינוי „ל. אליאב“.

בין מאמרי סילקינר רשמתי גם את ההקרמה לספר „אהבת ציון“ שיצא בהוצאת „אסף“ מיסודו של סילקינר. אין אני בטוח שהקרמה זו שלו היא, אולם מכיון שהוא היה המוציא לאור אני מעמיד אותו בחזקת מחברת. משיריו שנדפסו ב„סנונית“ נרשמו רק אלה שלא נדפסו מקודם במקום אחר. שאר שיריו בקובץ זה נרשמו כל אחד ואחד בסדר כרונולוגי לפי שנות הדפסתם.

בסידור ביבליוגראפיה זו טפלתי בחבה יתרה. ידעתי את המנוח מיום בואי לאמריקה ובלגל מדותיו התרומיות והנעלות אהבתיו והוקרתיו. אני מעריך את בתישירתו ויודע שבתנאים אחרים היה נעשה לכה איתו בספרותנו. ביבליוגראפיה זו צריכה לשמש התחלה ליסוד ספרות-מחקרית על סילקינר. לפי שעה אין לנו אף רשימה ביוגראפית קצרה עליו — והוא ודאי ראוי לעבודה מקיפה על תיוו ושירתו. הגיעה השעה לגשת לעריכת תולדות הספרות העברית באמריקה, שסילקינר היה אחד מראשי חלוציה, ועלינו להכין את הלבנים לבניו זה. הביבליוגראפיה של כתבי הסופרים העברים באמריקה תשמש „מפתח ראשי“ לאסיפת החומר לעבודה זו.

א. ספרים מיוחדים

1. ספרי פיוט

מול-אהל-תמורה, שבריואימה (מוזן שלטון-הספרדים באמריקה), הוצאת „אסף“, ירושלים, תר"ע (דפוס לוי ושותפיו). 8^o. 98 עמודים. התכו': (א) פתיחה; (ב) בא והלך; (ג) בבקעת הכרד; (ד) עם שמש; (ה) כוסה של גוני; (ו) הסלע האדום; (ז) הופעת מוגירל; (ח) פסלאלנפש; (ט) רוזים; (י) זעזועים; (יא) מריבי כהן; (יב) „בוכים — ונפרדים“; (יג) שקיעת-מוגירל; (יד) דמדומים.

הקדשת הספר היא לאהרן דוד מרקסון — „זכרון לשנות ראינו רעה“. דברי-ביקורת על פואימה זו, כתבו בשעת הופעתה: י. ת. ברנר (ב„הפועל הצעיר“), א. ל. יעקבוביץ ב„הומן“ וצ. ה. וואלפסון ב„הדרור“ (ראה להלן). שירים, הוצאת „חברים“ באמריקה על-יד „דביר“, ארץ-ישראל [תל-אביב], תרפ"ז. 8^o. קפ"ט עמודים.

לקובץ נכנסו כמעט כל שירי סילקינר שנכתבו משנת תרס"ג עד הופעת הקובץ. עם „מול אהל תמורה“, עולה מספר השירים לחמשים. בראש הספר — טורים אלה, שנכתבו בח' באייר, תרפ"ז: „בספרי זה נכנסו, בסדר כרונולוגי, פחות או יותר מדויק, רוב שירי הליריים, שנדפסו בזמנים ובמקומות שונים, והפואמה „מול אהל תמורה“, שיצאה לפני שש עשרה שנה בספר מיוחד ועתה עברתי עליה שנית ושכלתייה ותקנתיה כפי יכולתי. בשכלול זה היו לי לעזר רב ידידי הסופרים הלל בבלי ושמעון האלקין, ועוד יותר מהם — ידידי הדר שמעון גינצבורג, שברנעי תיי היותר קשים — כלכתי בניא צלמות מבלי דעת אם אצא ממנו בשלום — הקדיש שבועות שלמים לשכלול זה וטפל ביציר כפי בהתמכרות בלתי מצויה. ברובים יהיו כולם על הסדר זה, שזכרו לא ימוש מלבי כל עוד רוחי בי“.

2. ספרי-למוד, מלונים ועתונים

עברית שנה ראשונה [מאת] ת. א. גולדין וב. סילק, מתורה להורות שפת עבר על פי שטת התרגום עברית-באנגלית עם חנוכים ותרגילים בשתי השפות, באור המלים, חומר מענין לקריאה ומלון, מהדורה שלישית (הוצאת בית מסחר הספרים של ש. דרוקמאן) ניו-יורק, תר"ע. 8^o. 140 עמוד (מהדורה ששית, תרע"ד)*.

עברית שנה שניה... ניו-יורק, תר"ע. 8^o. 144 עמודים. הספר הראשון להורות את הקריאה ואת השפה העברית First Hebrew Reader, New and Improved Method, By Hyman E. Goldin, Bernard Isaacs, Benjamin N. Silkner, New York, 1912 (Bloch Publishing Company). 8^o. 62 pages.

* המהדורה הראשונה היא של שנת 1907. את המהדורה הזאת לא ראיתי. פה

Second Hebrew Reader... By Hyman E. Goldin, Benjamin N. Silkiner, New York, 1913 (Bloch Publishing Co.) 8°. 69 pages.

מלון אנגלי-עברי מאת ד"ר ישראל אפרת, בנימין סילקינר והד"ר יהודה אבושמואל קופמן, בעריכת הד"ר יהודה אבושמואל קופמן. הוצאת "דביר", תל-אביב [1929]. XXXI + 761 עמוד.

התורן, ירחון עברי, הוצאת הסתדרות "אחיעזר", ניויורק. חברי המערכת: ... ב. נ. סילקינר. כרך ראשון, חוברות א'-ו' (סיון, תרע"ג - השון, תרע"ד).

התורן... כרך שני, חוברות ז'-י"ב (טבת - אלול, תרע"ד).

ב. יצירותיו לפי סדר שנות-הדפוס

1. שירים ואגדות

בת שירי — "הזמן" שנה ראשונה, גליון 28 (ג' אייר, תרס"ג).
שירת-המדבר — "הלאום" שנה שלישית, גליון ל"ח (כ"ט אלול, תרס"ד).

קטעים (א' אבו הועם; אגדה הודית) — "העולם" שנה ראשונה, גליון ל"ח (ה' תשרי, א'תתל"ט).

לחש מיתרים (א' שלשה איתנים; ב' משירי הפראים) — "העולם" שנה שניה, גליון ה' (ג' אדר א', א'תתל"ט).

עיניך — "העולם" שנה שניה, גליון ו' (י"ז אדר א', א'תתל"ט).

בין סלעים אלמים (קטע) — "העולם" שנה שניה, גליון כ"ט (כ"ג תמוז, א'תתל"ט).

רשפים (א' בפתח; ב' שיריעם; ג' נעילה) — "העולם" שנה שניה, גליון ל"ח (כ"ט אלול, א'תת"מ).

בלבים — "העולם" שנה שניה, גליון מ"ג (י"ב חשוון, א'תת"מ).

על שפת הירדן (אגדת קדומים) — "העולם" שנה שניה, גליון מ"ד (י"ט חשוון, א'תת"מ).

מספר השירים א' — "הצבי" שנה חמש ועשרים (אדר(?) א'תת"מ).

מספר השירים ב. בשלכת; מקדש לד"ר מ. י. ברדיצבסקי) — "הצבי" שנה חמש ועשרים, גליון קכ"ב (י"ב אדר, א'תת"מ).

שבעיני בבוקר את חסדך — "שבליים" שנה ראשונה, חוברת ב' (15 בפברואר, 1909), עמוד 2 (בחתומת נ. פליקס).

וטרף כי היתה... — "שבליים" שנה ראשונה, חוברת ג' (1 במרץ, 1909), עמוד 41 (בחתומת נ. פליקס).

בנשף (בעקבות לונפילו) — "שבליים" שנה ראשונה, חוברת ד' (1 באפריל, 1909), עמוד 51.

- והיה לרקיע התכלת — „שבליים” שנה ראשונה, חוברת ה' 5) במאי, 1909, עמוד 70.
- כתמידיו (א' בנותיבודה; אנדה הודית) — „שבליים” שנה ראשונה, חוברת ו' (20 במאי, 1909), עמוד 98.
- לעולה ציון — „הפועל הצעיר” שנה שניה, גליון 21—20 (כ"ח אב, תרס"ט) (בתחימת נ. פליקס).
- „בארץ-יהודה מעבר לים”... (פרודיה) — „סנונית” (תר"ע), עמוד 31.
- לזכר בריכוכבא (קטע מפואימה) — „המבשר” שנה ראשונה, גליון ט"ז—י"ז (י"ג ניסן, תר"ע).
- ומכת אפלה ותועה — „העולם” שנה רביעית, גליון 6 (י"ד אדר ראשון, תר"ע).
- האהבה לא תדע ספית... — „הדרור” שנה ראשונה, גליון 1 (ח' אלול, תרע"א).
- ואם יש אשר יעלה זכרונו — „הדרור” שנה ראשונה, גליון 7 (כ"א תשרי, תרע"א).
- שלכת — „הדרור” שנה ראשונה, גליון 8 (כ"ח תשרי, תרע"ב).
- ערבית — „הדרור” שנה ראשונה, גליון 11 (כ"ו חשוון, תרע"ב).
- לפני סער — „מולדת” שנה שניה, כרך שלישי, חוברת ה' (שבט, תרע"ג), עמוד 362.
- לזכר הרצל — „התורן” שנה ראשונה, חוברת ג' (מנחם-אב, תרע"ג), עמוד 95.
- אנדת הנלעד — „מהגן לחג”, חוברת א' (סוכות, תרע"ו), עמוד 1.
- הנשף מעונן — „העברי” שנה ששית, גליון ג' (ט"ז שבט, תרע"ו).
- בסערה — „העברי” שנה ששית, גליון י"ב (י"ט אדר ב', תרע"ו).
- לאור הירח — „התורן” שנה שלישית, גליון י"ז (כ"ב סיון, תרע"ו).
- הכנור הדומם — „העברי” שנה ששית, גליון כ"ז (ו' תמוז, תרע"ו).
- יקירה, כל נפיל גורלות — „התורן” שנה שלישית, גליון כ"ה (י"ט אב, תרע"ו).
- כי גבול שם לבבי לינוני — „התורן” שנה שלישית, גליון מ"ב (ד' סכת, תרע"ז).
- יפה שמש שבעתים — „העברי” שנה שביעית, גליון ב' (י"ח סכת, תרע"ז).
- לאילני — „התורן” שנה שלישית, גליון מ"ז (י' שבט, תרע"ז).
- רות — „התורן” שנה רביעית, גליון י"ב (ד' סיון, תרע"ז).
- בליל זה — „לוח אחיעבר” שנה ראשונה (תרע"ח), עמודים 56—57.

משומר לבוקר — „התורן“ שנה חמישית, גליונות ג', ל"ו (ט' ניסן, תרע"ח; כ"ה כסלו, תרע"ט).

השמש קודח — „התורן“ שנה חמישית, גליון י"ז (ג' אב, תרע"ח).
 כתום הקיץ — „התורן“ שנה חמישית, גליון כ"ה (כ"ט אלול, תרע"ח).
 כשוד הסער — „התורן“ שנה ששית, גליון י"ד (כ"ב סיון, תרע"ט).
 בדמעת בת עינף הזכה — „התורן“ שנה ששית, גליון כ"ב (י"ט אב, תרע"ט).

רוח ערב טסיר... — „התורן“ שנה ששית, גליון ל"ג (י"ד חשו, תר"ף).

ישותת עוד דמך... — „מקלט“, כרך ראשון, ספר שלישי (כסלו, תר"ף), עמוד 449.

קומי לכו לדך!... — „מקלט“, כרך שני, ספר חמישי (שבט, תר"ף), עמוד 287.

לארצי — „לוח אחיעבר“, קובץ שני (תרפ"א), עמוד 290.
 שכנים (קטע מפואימה) — „נימים“, ספר ראשון (תרפ"ג), עמודים 4—1.
 לא תחדל השירה (תרגום משירו של א. בצקר) — שם, עמודים 133—134.

כי הולך הקיץ — „הדואר“ שנה שלישית, גליון י"ג (כ"ד אדר א', תרפ"ד).

אנחנו בנות אופל — „הדואר“ שנה רביעית, גליון ד' (א' כסלו, תרפ"ה).

אגדת הצלילים (מהפואימה „מנחת פרנקה“) — „הדואר“ שנה חמישית, גליון י"ג (כ"ח שבט, תרפ"ו).

שירת המכשפות (קטע מתרגום „מקבת“ של שכספיר) — „הדואר“ שנה חמישית, גליון כ"ד (א' סיון, תרפ"ו).

פרח כי יפרח — „ספר היוכל של הדואר“ (תרפ"ז), עמוד ס"א.
 קטע ממקבת (מערכה חמישית, מחזה חמישי) — „כתובים“ שנה ראשונה, גליון ל"א (י"ב ניסן, תרפ"ז).

אקומה ואלכה — „הדואר“ שנה שביעית, גליון ל"ח (כ"ט אלול, תרפ"ח).

לערב — „הדואר“ שנה שמינית, גליון ג' (ד' כסלו, תרפ"ט).

אבצו איש תם — „הדואר“ שנה שמינית, גליון מ"ב (ערב ראש השנה, תר"ץ).

שני מכתבים — „הדואר“ שנה תשיעית, גליון י"א (י' טבת, תר"ץ).
 בארמון המלך — „הדואר“ שנה תשיעית, גליון ל' (ג' סיון, תר"ץ).

הגד (קטעים מחזיון) — „ספר השנה ליהודי אמריקה“ (תרצ"א), עמודים 23—26.

המפקיד המאחר (מהמחזור „ניוירוק”) — „מאזנים” שנה שניה, גליון ל"ו (י"ט טבת, תרצ"א).

ברוך גטיסבורג — „מאזנים” שנה רביעית, גליון כ"ז (כ"ג כסלו, תרצ"ג).

אחוז-לנו... — „הדואר” שנה שתיים-עשרה, גליון י"ז (כ"ו אדר, תרצ"ג).

ומלך אין במוֹאֵב... — „מסד”, כפר ראשון (תרצ"ג), עמודים 14—9. השיר שלא הושר — שם, עמודים 19—15.

„מאגדות ההורים” — „הדואר”, שנה שלש-עשרה, גליון ו' (כ' כסלו, תרצ"ד).

בלכתי עם ערב — שם, באותו גליון.

על קבר נדח — „הדואר” שנה שלש-עשרה, גליון ח' (ד' טבת, תרצ"ד).

„אל תלכי יחידה בליל”... (שיר עם) — „הדואר” שנה

שלש-עשרה, גליון י"ב (י' שבט, תרצ"ד).

* * * (מוטיב כושי) — „הדואר” שנה שלש-עשרה, גליון י"ד (כ"ד

שבט, תרצ"ד). שירו האחרון של סילקינר. נכתב, כרשום בשולי הגליון, 3/20/33

2. שונות

דברים אהדים מאת המו"לים (מבוא קצר ל„אהבת ציון” של מאפו, הוצאת „אסף”, ניוירוק, תרע"ח).

מכתב אל העורך — „הדואר” שנה חמישית, גליון ל"א (ה' אב, תרפ"ו).

חשובה לגלוייהרדעת שא. י. שטיבל פרסם בעתונים בענין תרגום כתבי שכספיר.

הערות ל„הסוחר מונציה” של שכספיר בתרגום ש. האלקין (ברלין, תרפ"ט). שמו של סילקינר לא נזכר על ההערות, אולם לפי גלוייה

דעתו של ש. האלקין ב„הדואר” (שנה תשיעית, גליון י"ט; ז' אדר, תרפ"ע) נשמט מהשער שהתרגום „יוצא בהערות מאת ב. נ. סילקינר”.

[ברכה לנשף-העשור של „הדואר”] — „הדואר” שנה עשירית, גליון י"ג (י"ט שבט, תרצ"א).

ג. עזבונו הספרותי

מקבט תרגם מאנגלית ב. נ. סילקינר (133 עמודים).

הנביא (יולי, 1911).

הז נשמטו ממשתה הגורל (בשתי נוסחאות).

ברי-כוכבא.

לשירה חדשה (התחלת שיר).

לתסיסה (התחלת שיר).

מ ש י ר י נ י א ג ר ה , ש ל ש ה פ ר ק י ם (1912).
 ד ב ו ר ה (ה ת ח ל ת ש י ר).
 ב ה ר י ם (ה ת ח ל ת ש י ר).
 ב נ י , ב י ד ר מ ה י צ א נ ו .
 א ם ע ל ב נ י ם (ש ר ט ו ט י ם). א' ג י מ י ו ר ע י ו (ל א נ ש ל ם).
 ה ל י ל ל י ל א פ ל .
 ב ל ו א ו מ ר נ פ נ ש י ם .
 מ נ ו ה פ ר א נ ק ה (פ ו א י מ ה , ל א נ ש ל מ ה ; מ ס פ ר ה ש ו ר ו ת — 1200).
 כ ת מ י ד י ו ל מ נ ו ה פ ר א נ ק ה (מ ע י ן ת ו ס פ ת ל פ ו א י מ ה).
 ש י ר י ע ל י ל ה מ א ר ץ ה ד מ י ם (ה ת ח ל ת ש י ר ; ח ל ק מ „מ נ ו ה פ ר א נ ק ה“).
 ת כ נ י ת ל „מ נ ו ת פ ר א נ ק ה“ .
 ש ל כ ת (ק ט ע).
 י פ ת ח (ק ט ע מ פ ו א י מ ה).
 ש י ל ו ק ה י ה ו ד י (מ א מ ר ל א י נ ש ל ם).
 ר ש י מ ת ה ס פ ר י ם ש מ ה ם ש א ב א ת ה ח ו מ ר ל ח ב ו ר „מ נ ו ה פ ר א נ ק ה“
 (ב ע כ ר י ת , א נ ג ל י ת ו ס פ ר ד י ת).

ד. ה ס פ ר ו ת ע ל ס י ל ק י נ ר

א י י ו ק ס ד ו ב : ה ש נ י ם ש ב ח י י ה ם ו ב מ ו ת ם ל א נ פ ר ד ו — „ה ד ו א ר“
 ש נ ה ש ל ש ע ש ר ה , ג ל י ו ן ו' (כ' כ ס ל ו , ת ר צ"ד).
 ע ל ה י ח ם ה נ פ ש י ב י ן ס י ל ק י נ ר ו א . ד . מ א ר ק ס ו .
 א ל י א ב ל . [א . ל . י ע ק ב ו ב י ן] : ק ב ו ג ק י (ל מ ו ת ו ש ק
 ה מ ש ו ר ר ב . ס י ל ק י נ ר) — „ב ד ר ד“ ש נ ה ש נ י ה , ג ל י ו ן 50 (ד' ט ב ת , ת ר צ"ד).
 א פ ר ת י ש ר א ל : מ ש י ו ח ל ו מ ו ת — „ס פ ר ז כ ר ו ן ל ב . נ . ס י ל ק י נ ר“
 (ת ר צ"ד), ע מ ו ד י ם ס"ה—ס"ו.
 א פ ש ט י י ן א . : ב . נ . ס י ל ק י נ ר — „ה ד ו א ר“ ש נ ה ש ל ש ע ש ר ה , ג ל י ו ן
 י"ב (י"ב ש ב ט , ת ר צ"ד).
 א — ר [א . ר . מ ל א כ י] : ח ט א ש ל א י כ ו פ ר — „ה ד ו א ר“ ש נ ה
 ש ל ש ע ש ר ה , ג ל י ו ן ו' (כ' כ ס ל ו , ת ר צ"ד).
 ק ט נ ו ר י א ע ל ה ע ת ו נ ו ת ה א י ד י ת ב א מ ר י ק ה ש ע ב ר ה ב ש ת י ק ה ע ל מ ו ת ס י ל ק י נ ר .
 ב א ס ש . : ב . נ . ס י ל ק י נ ר (ל י ו ב ל ו) — „ה א ר ץ“ (ת ר צ"ב).
 ב ב ל ו ה ל ל : ע ל ה ת ר כ ו ת ה ע ב ר י ת ב א מ ר י ק ה — „כ ת ו ב י ם“ ש נ ה א'
 ג ל י ו ן ה' (י' א ל ו ל , ת ר פ"ו).
 ה ר צ א ה ש נ ק ר א ה כ א נ ו ד ת ה ס ו פ ר י ם כ ת ל י א צ י ב , ו ב ה נ א מ ר ע ל „מ ו ל א ו ה ל
 ת מ ו ר ה“ : „פ ו א י מ ה ז ו ש נ כ ת ב ה ע ל י ד י א ד ם צ ע י ר ג ל ת ה כ ש ר ו ן ל א ש ב י ח
 ו ב פ נ ת ח י י ם כ ת י י ד ו ע ה ל ק ו ר א ה ע ב ר י . נ ת ג ל ה ב ה כ ת ו מ ע י ן , ו ה ס ת כ ל ו ת

ולחטישירה למרות קשיה הסגנוני. פרקים ידועים היו ספוגים לריות עמוקה ומהורה".

בבלי הלל: ב. נ. סילקינר — „הדואר“ שנה שביעית, גליונות י"ג, י"ד (ה' — י"ב שבט, תרפ"ח).

בבלי הלל: לפני מטתו של ב. נ. סילקינר — „הדואר“ שנה שלש עשרה, גליון ב' (כ"א חשוון, תרצ"ד).

בבלי הלל: לב. נ. סילקינר — „הדואר“ שנה שלשעשרה, גליון י"ב (י' שבט, תרצ"ד).

שיר „לשמו ולזכרו“.

[בזבליק גדליה]: ספרים און ביכער — „אידישע גאזעטען“ יארגאנג 54, נומער 42 (אקטאבער 21, 1927).

רצנויה קצרה על קובץ שיריו של סילקינר.

בזארי ר.: סילקינר האדם — „הדואר“ שנה שלשעשרה, גליון י' (כ' כסלו, תרצ"ד).

בערנשטיין ש. דר.: די מאדערנע העבראישע ליטעראטור אין אמעריקא — „צוקונפט“ יארגאנג 31, נומער 10 (אקטאבער 1926), ז. 95—92. שורות אחדות במאמר זה על „מול אוהל תמורה“.

ברנר י. ח.: רשימות ביבליוגראפיות — „כל כתבי“, כרך ח', ספר א', תל־אביב, תר"ץ.

בבקות על קובץ השירים „סנונית“, קצת על סילקינר. (רשימה זו נדפסה מקודם ב„האחדות“).

גאלדבערג ב. צ.: אין נאנג פון טאג — „טאג“, יארגאנג 20, נומער 6931 (דעצעמבער 27, 1933).

רשימה על ב. נ. סילקינר.

גולדברג א.ב.: בבקות ספרים — „התורן“ שנה חמישית, גליון כ"א (א' אלול, תרע"ח).

בבקות על „לוח אחיעבר“ כרך א', מלים אלו על שיריו של סילקינר שנדפס באותו קובץ: „שירו של ב. נ. סילקינר, ארעליפי שאינו מן המשובחים, מצטיין בשפתו המקורית והמוצקה כחלמיש“.

גורדון י.: עלבון — „הדואר“ שנה שלשעשרה, גליון ח' (ד' טבת, תרצ"ד).

מחאה כלפי המורים והעברים שלא השתתפו באספת האבל לזכר סילקינר, ועל האשמת א—ר את העתונות האידית שלא הזכירה את מות סילקינר.

גינצבורג שמעון ד"ר: ב. נ. סילקינר — „הדואר“ שנה רביעית, גליון ד' (א' כסלו, תרפ"ח).

גינצבורג שמעון ד"ר: ב. נ. סילקינר — „דואר היום“ שנה ס"ז, גליון מ"ו (כ"ח חשוון, תרצ"ד).

גלאס י. י.: שירים מאת ב. נ. סילקינר — „העולם“ שנה שש עשרה, גליון כ"ו (י"ח תמוז, תרפ"ח).

גרוסמאז ראובן: „מסר“ — „מוסף לדבר“ כרך ט', גליון קכ"ה (ז' חשוון, תרצ"ד).

על שירי סילקינר: „ומלך אין במוצב“ ו„השיר שלא הושר“, שנדפסו במאסף זה.

גרוסמאז ראובן: ב. נ. סילקינר — „הארץ“ שנה ט"ז, גליון 4879 (כ"ז כסלו, תרצ"ד).

ה. [ש. האלקין]: ב. נ. סילקינר — „גליונות“ שנה ראשונה, חוברת א' (כסלו, תרצ"ד).

האלקין ש.: מכתב אל העורך — „הדואר“ שנה תשיעית, גליון י"ט (ז' אדר, תר"ץ).

הודעה שבשער התרגום ל„הסוחר מוויניציה“ נשמט שהתרגום „יוצא בהערות מאת ב. נ. סילקינר“.

ה. ב. [הלל בבלי]: הערה (לשירו של סילקינר: „על קבר נדח“) — „הדואר“ שנה שלשעשרה, גליון ח' (ד' סבת, תרצ"ד).

הסתדרות „אחיעזר“: מכתבים אל המערכת — „התורן“ שנה שלישית, גליון 4 (י"ט אדר שני, תרע"ו).

התנצלות על השמטת שמו של סילקינר ב„דין וחשבון“ של הסתדרות „אחיעזר“ בחוברת האחרונה של „התורן“ החדשי. במכתב נאמר: „המשורר ב. נ. סילקינר עזר הרבה ל„התורן“ החדשי בחלקו הספרותי, והיה חבר אקטיבי לוועד המערכת בשנתו הראשונה של הירחון“.

וואלפסון צ. ה.: מולאהליתמורה (בקורת) — „הדרור“ שנה ראשונה, גליון 6 (י"ד תשרי, תרע"ב).

חבר יוסף [י. ה. ברנר]: בעתונות ובספרות — „הפועל הצעיר“ שנה רביעית, גליון 4 (ח' כסלו, תרע"א).

בקורת על „מול אוהל תמורה“.

י. פ. [יעקב פייכמאן]: „מסר“ — „מאזנים“ כרך א', חוברת א' (תשרי, תרצ"ד), עמודים 136—130.

בבקורת על „מסר“, שורות אחדות על שירי סילקינר: „ומלך אין במוצב“ ו„השיר שלא הושר“, שנדפסו במאסף זה.

יעקבזביץ א. ל.: שירה זרה(?) — „הזמן“ (חשוון, תרע"ב).

בקורת על „מול אוהל תמורה“.

להובר פ.: ב. נ. סילקינר — „מאזנים“ כרך א', חוברת ג' (כסלו, תרצ"ד), עמודים 101—90.

ליסיצקי אפרים א.: על סף בחרות שניה (ליובל החמשים של

ב. נ. סילקינר) — „הדואר“ שנה אהתעשרה, גליון כ"ב (ל' ניסן, תרצ"ב).

- ליסיצקי אפרים א.: גלגל כבוד — "הדואר" שנה שלשעשרה, גליון ו' (כ' כסלו, תרצ"ד).
- מ. ב. [משה ברינד]: בצל קורתו של ב. ג. סילקינר ז"ל — "העולם" שנת העשרים ושתיים, גליון י"א (כ"ח אדר, תרצ"ד).
- מוקדוני א. ד"ר: ביכער און שרייבער — "מארגען זשורנאל", יארגאנג 33, נומער 9781 (דעצעמבער 18, 1933).
- תשובה למאמרו של א—ר: "חטא שלא יכופר" והתנצלות על שהעתונות האידית באמריקה לא הזכירה את דבר פטירת סילקינר.
- מוקדוני א. ד"ר: ביכער און שרייבער — "מארגען זשורנאל", יארגאנג 33, נומער 9899 (מאי 2, 1934).
- בבקות על "מסד", סעיף על שירת סילקינר.
- מיוזלש מ.: מסד — "הדואר" שנה שלשעשרה, גליון ה' (י"ג כסלו, תרצ"ד).
- בבקות על מאסף זה, סעיף מיוחד על שירי סילקינר: "ומלך אין במואב" ו"השיר שלא הושר", שנדפסו ב"מסד".
- מלאכי א. ר.: לתולדות העתונות העברית באמריקה (פרק ו' "הדרור") — "התורן" שנה א', כרך שני, חוברת ד' (ניסן, תרע"ד), עמודים 148—154; (פרק ו' "שבליים") שנה שניה, כרך ג', חוברת א' (שבט, תרע"ה), עמודים 37—40.
- על השתתפותו של סילקינר ב"מנונית", "הדרור" ו"שבליים".
- מלאכי א. ר.: שיר שנפסק באמצע... — "הדואר" שנה שלשעשרה, גליון ב' (כ"א חשוון, תרצ"ד).
- נוסבויים חיים דוד: מלא הקמץ... [ניוירוק, תרפ"א?].
- בעמוד 100 בספר זה, "בבקות" כביכול, על שירו של סילקינר: "קומי לכי לך", שנדפס ב"מקלט" חוברת ה'.
- פליכס ב. [אשר ברש]: שירי ב. ג. סילקינר — "הדים" כרך ה', חוברת ג' (תשרי-חשוון, תרפ"ח), עמודים 420—421.
- פרידמאן ב. [פסח בנימין גינזבורג]: דברים שבשירה — "התורן" שנה רביעית, גליון י"ט (א' אב, תרע"ז).
- הערות אחדות על שירי סילקינר.
- פרידמאן ר. א.: על ספרים וסופרים — "כתובים" שנה שניה, גליון י"ב (ו' כסלו, תרפ"ח).
- הפרק הראשון של מאמר זה: "קנית עולם בשירה אחת" — בבקות על "מול אוהל תמורה".
- פרסקי דניאל: הספרות העברית באמריקה — "לוח אחיעבר" שנה א' (תרע"ח), עמודים 63—68.
- במאמר זה, עמוד 70, קצת על "מול אוהל תמורה".

פרסקי דניאל: פרשת ספרותנו החדשה באמריקה — „ספר היוגל של הדואר“ (תרפ"ז), עמודים שכ"ג—שנ"ב.

בפרק ז' של מאמר זה: „מי הם סופרי אמריקה?“ ערף על סילקינר. פרסקי דניאל: המשורר שלא ישכת — „הדואר“ שנה שלשעשרה, גליון ב' (כ"א חשוון, תרצ"ד).

קורא ותיק [משה קליינמאן]: ביבליוגרפיה — „העולם“ שנה שתייםעשרה, גליון כ"ח (כ"ט תמוז, תרפ"ד).

ברייצינייה על „נימים“, מלים אחרות על הפואימה „שכנים“ של סילקינר, שנדפסה במאסף זה.

קויפמאן יהודה: בנימין סילקינר — „דבר“ שנה תשעית, גליון קל"ו (כ' חשוון, תרצ"ד).

רבינוביץ יעקב: רשימות — „מקלט“ כרך שני, ספר ששי (אדר, תר"ח), עמודים 165—163.

ברשימה א': „אמריקאיות“, על „מול אוהל תמורה“ בפרט ועל שירת סילקינר בכלל.

רבינוביץ יעקב: אמריקאיות — „הדואר“ שנה רביעית, גליון ל"ד (ח' אב, תרפ"ד).

מעין בטורת על „נימים“. ברשימה זו נאמר על סילקינר: „תקווה של סילקינר: „לפני אוהל תומארה“ הבטיח הרבה; „ולמה תרגם סילקינר איזה שיר עלוב ספרדי, שיש לנו דוגמה הרבה יותר יפה — „לא תמות בת השיר של צ'רניחובסקי?“

רבינוביץ יעקב: הערות — „דואר היום“ שנה ט"ז, גליון נ"ב (ו' כסלו, תרצ"ד).

רשימה לזכר ב. נ. סילקינר.

ר. ג. [ראובן גרוסמאן]: ב. נ. סילקינר ז"ל — „הארץ“ שנה ט"ז, גליון 4848 (כ' חשוון, תרצ"ד).

REGENBOGEN FRED: The Hebrew Poems of B. N. Silkner—
"The Reflex", Vol. 3, No. 3 (September, 1928), P. 69—74.

ריבולוב מנחם: „נימים“ — „הדואר“ שנה רביעית, גליון ל"ב (כ"ד תמוז, תרפ"ד).

על שירו „שכנים“ שנדפס במאסף זה.

ריבולוב מנחם: ב. נ. סילקינר — „הדואר“ שנה אחתעשרה, גליון כ"ב (ל' ניסן, תרצ"ב).

ריבולוב מ. ט. טהר הרוח — „הדואר“ שנה שלשעשרה, גליון ב' (כ"א חשוון, תרצ"ד).

ש"ם [שלמה מרדכי שימשלביץ?]: הצבי לקוראיו! — „החרות“ שנה ראשונה, גליון ח' (ט"ו סיון, תרס"ט).

פילוסוף סאטירי על כז"אבי שהבטיח בריקלאמות צעקניות שסילקינר ישתתף בקביעות ב"הצבי" — הבטחה שנתקיימה רק במקצת, ובעל הפילוסוף בלענו על זה, דבר "בשם" "הצבי": "ושיריו של משוררנו הצעיר סילקינר, האם לא נתפרסמו מדי שבוע בשבוע כמו שהבטחנו לקוראינו?" שפייז הנדלר אברהם: ה"סנונית" של "אחיעזר" — "הרבורה" שנה ראשונה, הוברת תשעית (תמוז, תרע"ב).

שורות אחדות במאמר זה על שירי סילקינר.
תשבי א. [אהרן דוד מארקסון]: בקורת של בנין ובקורת של הריסה (מכתב נלוו לדוד פרישמן) — "התורן" שנה ששית, גליון מ"ט (ח' אדר, תר"ף).

במאמר זה יוכיח הסופר את פרישמן: "אתה טרוד כל כך להשכיל את הקורא התמים ולעקור משורש את הסופרים הרמאים והמחקים וכו', עד שלא הספקת לראות את "מול אהל תמורה" של ב. סילקינר, יצירה מיוחדת במינה וגם כן בלתי מזויפה כלל וכלל".

תשבי א. [אהרן דוד מארקסון]: בקורת ספרים — "לוח אחיעזר" קובץ שני (תרפ"א), עמודים 410—404.
בבקורת על "מקלט", שורות אחדות על שירי סילקינר: "ושותת עוד דמד" ו"קומי ולכי לד".

תשבי א. [אהרן דוד מארקסון]: שיחות ספרותיות — "מקרו זיית" (אב, תרפ"א).
בעמודים 109—108, בקורת על שירו של ב. נ. סילקינר: "לארציי", שנדפס ב"לוח אחיעזר" כרך שני.

*: Silk Benjamin (B. N. Silkiner) — "Who's Who In American Jewry". New York, 1928. P. 563(?).

רשימה ביוגרפית קצרה.

*: בנימין סילקינר ז"ל — "דואר היום" שנה ט"ז, גליון ל"ט (כ' חשוון, תרצ"ד).

*: הלוי ב. נ. סילקינר ז"ל — "הדואר" שנה שלש-עשרה, גליון ב' (כ"א חשוון, תרצ"ד).

*: המשורר בנימין סילקינר איננו! — "העולם" שנת העשרים ואחת, גליון מ"ז (י"ב כסלו, תרצ"ד).

*: אספתי-האבל לזכרו של ב. נ. סילקינר — "הדואר" שנה שלש-עשרה, גליון ו' (כ"ז כסלו, תרצ"ד).

*: כספרות ובאמנות — "מוסף לדבר" כרך ט', גליון קפ"ה (י"ח טבת, תרצ"ד).

שורות אחדות על סילקינר.

רוב הדברים המכונסים בקובץ זה נתפרסמו תחילה בעתונים
שונים: ב"הדואר" (הלל פבלי, מנחם ריבולוב, א. אפשטיין,
אפרים א. ליסיצקי, א. ר. מלאכי, דניאל פרסקי, ר. בן-ארי, דוב
אייזיקס, וכן "מעזבוננו של ב. נ. סילקינר"); ב"מאזנים" (פ.
לחובר); ב"דואר היום" (ד"ר שמעון גינצבורג, יעקב רבינוביץ),
ו"בדרך" (ל. אליאב). הדברים המתפרסמים פה בפעם הראשונה
הם: "משי וחלומות" לישראל אפרת, השיר "למשורר" לנח שטרן
ו"הפיבליוגראפיה" של א. ר. מלאכי.

קלוב פא"ן עברי בניוירוק השתתף בהוצאת הקובץ —
לכבודו ולזכרו של מי שהיה נשיאו.

העורך.