

## ח ת י מ ה

במאמר זה ייחדתי את הדיבור על המשוררים, אשר כל אחד מהם הכניס נעימה משלו לשירתנו ונתן את חלקו לספרותנו בארץ הזאת.

לא עמדתי על כל אלה שאמרו שיר על אדמת אמריקה, משום שלא כל המתחילים המשיכו, ולא כל הממשיכים המשיכו בשירה או נשארו באמריקה. כמה וכמה מאלה שפתחו בשירה בארץ הזאת המירו את השירה במקצועות ספרותיים אחרים, אם באמריקה ואם בארץ־ישראל, או שנעלמו מעל שמי ספרותנו. ורק אחד ישנו, שלא נכלל במסה זו, הלא הוא ח. א. פרידלאנד, שאש־יצירתו התלקחה בסוף ימיו ואור שירתו עלה בשעת שקיעתו. ובמאמר המיוחד, הניתן בעמודים הבאים, ניתנת תוספת־השלמה לענין השירה העברית באמריקה, שממנו יסוד לבנין הספרות העברית בעולם החדש.