

## המחזות

"המטפס" - מחזה מתקופת המאורעות בארץ. הוצג כחרגום בתיאטרונים בחו"ל (פולין, גרמניה, ארצות הברית, ברזיל - בנוימס של ליאופולד לינדברג, זיגמונד טורקוב ועוד). יוצא לאור בהוצאת התנועות החלוציות בפולין (בשנת 1939).

"אניה סוערה" - מחזה של אניה מעפילים. גם הוא תורגם לספות זרות והוצג בחו"ל (הונגריה, צ'כיה, דרום-אפריקה ועוד). זכה למקום שני בהתחרות בינלאומית למחזות על נושא יהודי בלונדון. יוצא לאור בהוצאת "ספרית פועלים" בשנת 1942.

(אגב: שני המחזות הנ"ל נאסרו להצגה בארץ ע"י שלטונות המנדאט).

"טרקטור" - קומדיה. הוצגה על ידי להקת הבריגדה היהודית בארצות מזרח התיכון, מחנות צבאיים, מחנות פליטים, סדורי ראדיו וכו'. עם סיום מלחמת העולם השנייה נדדה עם להקות חובבים למחנות ריכוז באירופה, כמו כן הוצגה ע"י להקות של ההתישבות העובדת בארץ.

"צריפים וירח" - קומדיה מחיי קבוץ. הוצגה בתיאטרון "אהל" בשנת 1952.

"ים ובית" - מחזה מחיי דיגים בארץ. הוצג בתיאטרון "קמרי" ב-1953.

"בארות כאלה" - מחזה מחיי קבוץ בספר. הוצג ע"י להקות ההתישבות העובדת. יוצא לאור בהוצאת "מרכז לתרבות" בשנת 1959.

## עבודות מחזאות ובמורה

"אחי גבורי התהילה" - לפי הוורד פאסט. הוצג "כמחזה מועד" המוני בקבוצים סריד וגבעת ברנר בפני קהל של 80 000 איש בשנות 1950-1952.

"טיל אולנספיגל" - מחזה עצמי לפי אגדות פלמיות. הוצג כ"מחזה מועד" בקבוץ משמר העמק בפני קהל של 40 000 איש בשנת 1955.

"בן האחרת" - מחזה עצמי שהוא פירוש של אגדת יפתח. הוצג כ"מחזה מועד" בקבוץ עין-המפרץ בפני קהל של 20 000 איש בשנת 1956.

"ההופעה לצבור ב' חג המחולות עם בדליה" - בוצעה כמסגרת חגיגות העשור בפני קהל של 70 000 איש בשנת 1958. (בהסתתפות של 2500 רקדנים).

"הופעות הפסטיבל של התנועות הקבוציות" - גם הן כמסגרת חגיגות העשור ריכזו (באמפיתיאטרון בחיפה) קהל של 70 000 איש בשנת 1958.

"שלנוסה סחלמו" - מחזה מוזיקאלי תחת כיפת הסמים. הוצג כמסגרת חג העשור לכיבוש אילת בשנת 1959.

## פעולות בטחח החינוך לתיאטרון

הרצאות קבע בסמינריונים לבמאות וקורסים לחינוך אמנותי בהתישבות העובדת.

הרצאות והדרכה באולפן הבמאים של מרכז לתרבות 1957-1958.

\*

אח השכלתי היסודית במקצועי רכסתי לי בזמנו בגמרי את בית-הספר לבמאות של פרופ. מקס ריינהארדט בווינה ובבית-הספר לריקוד אמנותי ותרבות הגוף של לאבאן באססן.

אחרי שנים הוספתי דעת בקורס בינלאומי לבמאים מטעם "המועצה הבריטית" בלונדון - סטרטפורד.

בשנת 1960 השתלמתי ב"אקטורס סטודיו" של מר ל. סטרסברג בניו-יורק על יסוד מלגה מטעם "קרן תרבות אמריקה-ישראל".

שלמה האמרי  
א' 17/11

א' ח' ג' ד' ה' ו'  
ספרים בארץ ישראל

ח. א.

בתלמוד למכתבך החלף מילה ב' ו' , המקור להמציא פירוש אוניברסיטת  
הארץ ישראל "ספרים בארץ ישראל", וכן מרובת זמן השמרת על זמני כתיבת  
למחשבות. את כן מאספה פירוש נבדקין:

לשונות בתלמוד - האם הקובץ: לשונות בארץ ישראל  
נראה לראובן זיו

תלמוד ב' א' ה' 12/7 1905

ס"ח לם גמסיה האמריסאית ולתתים למצה האוניברסיטה לך  
אולה בקדמה לפירושאסופה.

אתה אורי מ' א' ה' 1923 (הצטרפה לקבוצה ב'  
"השומר הצעיר" ללמוד את זמנך. אלא עזרה לעסוק  
ואם להיגלות נשאר העסק, והנה עז היום חזרת הקולותיה.

אכן ערב פירוש אמרי, החסידים גילימת על זמני המצורב

(1) המצפה: המלפס' וכן לאור בהוצאת "הקואופרטיב הלועזי"  
המרכזי" ז' א' ה' 1939

(2) בלגיה 1943-44 האבסא זמאספ הספרייה "ל' השומר"

אמריסאית: "גם אולם היום", "בצל האותיות", "סימן קריאה ונקודה"  
"חוף אופטיקה". כמו כן הופיעו כמה קצרי ספר

הגם "זעארה קלעט הארץ" זעטיים " 1948 אנהיים " 1949, 50  
זעט 1944 קאפא זעאלא "מאעזים" מעינין זלם, עפני העלם "  
נמאן לעזיק האלף אנהיים העלף מעלם  
עמענין אנהיים מעלם

222 אנהיים

עמענין עמענין