

# בלתי זכרים

## הזוי מ"רים" בסוריה

(מקף) מהלות "מצריות" כמו גרענת ובלהארציה משטו באזורים הסוריים שבהם חונה הכוח המצרי — מודיע "אל-אורדון" היוצא ברבת-עמון. כדי כור, שלחה מצרים לסוריה יחידות צבא ללודקיה (לאסאקיה) כדי לער מוד הכן ולצאת לעזרת סוריה אם תותקף.

השלטונות הסוריים מודאגים גוכה התפשטות המחלות שהכניסו לארצם חיילי בגלת בריתם ושלטונות חברי אות עושים מאמצים כדי למנוע מנע בין החיילים המצרים לבין החיילים הסורים.

הלא משהו צריך אורח להביא לחברו — מתלוצץ על כך שתון היחולי היוצא בבירות.

## האחרון בשלושה

(ג. קרסל) היתה זו חופעה בלתי ידועה ובלתי רגילה, לא רק אצלנו, — שלישיה זו של האחים שמעון, פסח ויקותיאל גינצבורג, שלושה סופרים עבריים שלכל אחד מהם זכויות בספרות העברית. הראשון משורר וחוקר חינו ויצירותיו של ר' משה חיים לוצסו (רמח"ל); השני — משורר, מספר והיחיד שתירגם לעברית מספרויות סקנדינביות מכלי ראשון. שניהם נפטרו באבם. עתה נספר השלישי האחרון, בארצות הברית — יקותיאל גינצבורג, השלושה הגיעו לארצות הברית כמה שנים לפני פרוץ מלחמת העולם הראשונה, וכמשך עשרות בשנים היו שקוי דים על הספרות והתרבות העברית באמריקה ואצלנו. למן "התורן" ו"אהיבר" ועד ימיהם האחרונים יקותיאל התחיל כפילוסופוס קבוצ "הדואר" (בחינת: י. ל. ג. ג.) ועבר אתריכך למתימטיקה, בה הגיע להישגים בינלאומיים (פרופסור לרתימטיקה ב"שיבה אוניברסיטה" ועורך "סקריפטא נותמטיקה", כתביהעת הנודע למתימטיקה). מחקריו על חולדות המתימטיקה בין היהודים, שנתפרסמו ב"התקופה", "התורן", "הדואר" ועוד, הם עדות מפוארת לרבגוניותו של סופר וחוקר זה. הוא הציב לראשונה יד ושם למתימטיקאים יהודים בכל הדורות, וביהוד לאלה שכתבו עברית (ייזכר ביהוד מחקרו על י. מ. מאיר סונו). עם פטירתו נחתמה פעולת השלושה, שעוד ימים רבים תהא צריכה בצרור חיי ספרותנו ותרבותנו.

## משפחת האדם במוזיאון

(י. עוז) משפחת האדם, שכל גילויי חייה מהלידה ועד למותו, באים בשם ביטוי נאמן בתערוכת התצלומים בשם זה המתקיימת בימים אלה במוזיאון תל-אביב. מתגלה באור נוסף ב... קחל הנדחק אל דלתות המוזיאון והמשוטט באולמינו.

הנה "משפחת האדם הישראלי" ספר עילה מרפיקיה בכניסה, זועקת שצת שמישהו דורס את יבלותיה וסורצת אל היכל האמנות ההומה בימי השבת. הנה היא מהלכת באולמות, מביצה את התפעלותה בקולי קולות וכוונות מקרוב את טיב הנייד שעליו הודפסו התצלומים: מתגודדת ליד התמונות מבלי שייר מקום בינה לבין הקינד ומסתירה את המראה טעיני אחרים. לדידה רק בדרך כך ניתן ליהנות מיצירה אמנותית: התבוננות מפרוקי מה תסלף, כנראה את מראה התמונות... זו "משפחת האדם הישראלי" שלא חונכה כראוי כיצד לראות יצירות אמנות.

## תוספת מזון לחולים

(אמירק פ.) לאהר התיעצויות ממושך כונן ביטלה הממשלה תוספת מזון לחולי לים בטענה, שרוב המצרכים אפשר להשיג בשוק החפשי. כדי לסצות את החולים מעוטיהיכולת יקציב להם משרד הסעד 5 לי לחודש לכיסוי התוספת.

כל אורח בעליהכרה יכיר בצוקת הממשלה המבקשת לחסוך כסף בכל מקום; אך עם זאת ישעל, האם זה מן הצדק שהיא תחסוך על חשבון חולים דווקא ולא על חשבון יצרנים ומשווקים, הנהנים מסובסידיות?

נכון הוא, שאח רוב המיצרכים אשר שר לקנות באופן חפשי, אולם לא כל חולה יכול לשלם את מחיריהם. וכך, למשל, זקוקים חולי סוכרת, לשי הויצ"ס שה שלהם, לזרבה כשר, העולה 8 לי הקילוגרם, הסך המש ליי שתוקצבו בתור תמורה — אינו מספיק לכיסוי ההפרש בין המחיר הרשמי של הנשר לבין המחיר בשוק החפשי. במקרים רבים יוותרו החולים — על חשבון בריאותם — על העזרה ממשרד הסעד, שהרי אין הם זקוקים לזרבה, אלא במצרכים במהירים מוזלים. דתקינה פוגעת איפוא באותן השכבות שער ליהן נתכוונה הממשלה להגן. —

ביטול תוספת המזון לחולים עלול להביא בעקבותיו נזק רב לבריאות העם, וקשה להבין, כיצד הסכים שר הבריאות להחלטה זו. ואכן, רצוי מאד לבטלה ולחדש את מהן תוספת המזון לחולים.