

לְ

# רִמְיָם שֶׁל עֹרֶפֶת

השליטים בדרכם לבירה. כן, המקומות  
כליכך מוכרים, כה ידועים, עד שנדמה  
שהז אירע רק תמול-שלשום, ולא לפני  
ארבע-עשרה שנה. לי, אישית, הייתה  
חויה לקרוא את הספר — ורבים ב-  
ודאי כמוי — מאחר שגם אני, בן  
תל אביב, הגעתתי, בדרכם השירות ל-  
בירה, ורבים מהוויותיו של רקס  
עbero עליינו.

ישנים שיאים בספרו של משה רשי  
זס. שיאי מתח אנושי. הפרק הפיתח  
את הספר, המתאר את הקרב הגדול  
בו נפצע מ"ב רשקס, הוא לדעתי ה-  
מצוין בין עשרת הפרקים. יש בפרק  
ה לא רק תיאור של קרב מר, בו  
ישו תשעה צעירים להגן על גבעה  
 מפני מאות מכתערים — אלא אותן  
uschabout d'kot shehatzorero b'mocho shel  
amfekd ha'catha ber'oto at p'kodim nofe-  
lim be'zo acher zo, han h'movachot ud  
yame arzurim bi'a hamilchama

אין לי כל ספק שככל לווחמי מלהמת  
השחרור יהיהו להיזכר בפרטיו קרובות,  
באותן שעת וימים מרימים, בהם גילו  
אומץ כשלחמו בנשך דל מול אויב  
שעליה עליהם במספרו ונישקו. גם  
בימים נזקרים אלו שוב באותן רגשות  
חובויים, שאז השחדלנו לא לגלות או-  
תם, ועתה בא רשות ומעלה אותן ב-  
ביטוי עז.

בהתווצהת "מערכות")

ישׂוּאָל פ

עד קודם ליכן. אז התברר, כי מפקדי הרכבתה הtal-אביבי הצעיר, נפצע ברג'יו. הוא הועבר לבית החולים, הקליין גוזא מרגלו. ועוד באותו ערב הגיעו ייחידתו בבירלה. רשות סיים את "הדרייארה המלחמתית" שלו כעבור זמן וועט בלבד. כאשר מתחת חוסלה בקרב גול גבעת ה/orנים, בדרך לירושלים, והוא נפצע קשה בהסתערות של עשייה

במה עולה ספרו של רשקס על ניספרים דומים לו? ציינתי בתחילת כי הוא עולה באמיתיותו. ובכן, רשקס אינו מתאר את אותם צעירים וצעזים, שייצאו למלחמה העצמאות, רק בגבורתם. נכון, רבים מדמויותיו מגלמים בתוכם את הרצון והגבורה של אותם צעירים, שעוזבו בית אביהם, וייצאו למלחמה בשורות ההגנה. אבל גודלותו של רשקס היא בתחום אונתי תולשנות ראנד ברצונו ישותם.

הרות. אין בספר זה "הצטצחות". יש בואמת, ואמת מוחשית מאוד. כן, הקי גם רגעים פחד, רגעים שלידה מהמליחמה. רשות איננו מתעלם בהם. בצד אותן רגשות אגרה הוא מביא את צידו השני של המطبع — את החול שות האנושיות הטבעיות, המתחבות גם באמיצים שבנו. מי שלחם במלחמה העצמות — הרגיש את הרגשות של

דרשקס. ביחוד יזכירו ב"ימים ההם", כל מגני ירושלים הנצורה, מלאויה השירות האמיצים והמסורתם, ולוחמי

ישנם הרבה ספרים המספרים על קרבות מלחת העצמות. רבים מהם טובים ומרתקים. יש בהם סיפורי מלאה מעניינים, אולם נדמה לי שסיפורו של משה רשקו – "ימים של עופרתת" – שיצא לאחרוניה, עולה עליהם באמיתותו.

הכרתי את משה רשקס בתפקידו כמצויר ארגון נבי מלחמת השחרור. אותו צעיר נמרץ וחייב נציגתו עתה, עם הופעתו כפزو, כבעל ביתוי עז, המסוגל לתאדר בצורה עצרת נשימה אותם קרבות שאירעו 14 שנה קודם לכן.

למרות שבספר עשרה פרקים, הרי הוא נקרא בצורה שוטפת עד תום. אין משה רשות מסתפק בתיאורים שטחיים של קרב זה או אחר, אלא הוא נותן תיאורי-הרגשה נפלאים. רשות. איש החיש של תל-אביב, היה בן 18 שנה בלבד כאשר פרצה מלחמת השחרור. הוא מונה ע"י הגננה למדריך במחנה-הטירונים באיזור תל-אביב, אולם ככל צעד של הימים הבהיר ש אף גט הוא ליהפוך לחיל-קרבי. הוא פנה למפקדו, וזה הציבו ליחידת חיש'ש בירושלים. כבר בדרך הוא "טעם" טעמה של אש, אשר השירה בה נסע, הותקפה קשה ליד שער-הגיא, ועמדו בסכנת חיסול. רק ה-תגבורת שהגיעה למקום לעת ערבה, לאחר שעות של קרב, היא שחילצה את רשות וחבריו, שמשוריינים התחזק