

א. מקורות

- אבידן, דוד. *כרוזים ערופי שפתיים*, ארד, תל-אביב, 1954.
- *כעיות אישיות*, ארד, תל-אביב, 1957.
- *סיכום ביניים*, עכשיו, ירושלים, תש"ך.
- אופק, אוריאל. *כאזני האילן*, מחברות לספרות, תל-אביב, תשי"ד.
- אורלנד, יעקב. *אילן כרוז*, גויה, תל-אביב, 1939.
- *שירים על עיט ועל יונה*, ירושלים, תש"ו.
- אליעזר, רפאל. *שמש בדרכים*, יחדיו, תל-אביב, תרצ"ט.
- *אהבה במדבר*, ספרית פועלים, מרחביה, 1946.
- אלתרמן, נתן. *שירים שמכבר*, הקיבוץ המאוחד, מחברות לספרות, דבר, תשכ"א.
- *עיר היונה*, הקיבוץ המאוחד, תשל"ב.
- *שירים 1931-1935*, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ד.
- *הטור השביעי* כרך א', הקיבוץ המאוחד, תשל"ז.
- בן-שאול, משה. *מגדל שמש*, לקראת, תשי"ד 1954.
- גורן, חיים. *פרחי אש*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, 1949. הקיבוץ המאוחד, תשל"ו.
- *עד עלות השחר*, הקיבוץ המאוחד, תשי" 1950.
- *שירי חותם*, הקיבוץ המאוחד, תשי"ד 1954.
- *שושנת רוחות*, הקיבוץ המאוחד, תשל"ב.
- *עד קו נשר*, הקיבוץ המאוחד, 1975.
- גלאי, בנימין. *עם הרוח*, מחברות לספרות, תל-אביב, תש"ו.
- גלבער, אמיר. *לאות*, "אורחה", תל-אביב, תש"ב.
- *שבע רשויות*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, [1949].
- *שירים כבוקר כבוקר*, הקיבוץ המאוחד, 1953.
- *כתולים וארומים*, עם עובד, 1963.
- *רצייתי לכתוב שפתי ישנים*, עם עובד, תשכ"ח.
- *קטף*, הקיבוץ המאוחד, 1971.
- *אילה אשלח אותך*, הקיבוץ המאוחד, תשל"ג.
- *הכל הולך*, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ה.
- דוד, סנדר. *אוד הלילות*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, [תש"ד].
- דור, משה. *כרוזים לבנים*, לקראת, תשי"ד 1954.
- טבנקין, משה. *ספר שירים*, הקיבוץ המאוחד, תשכ"ז 1966.
- *עוד שירים*, הקיבוץ המאוחד, תשל"ל.
- טנאי, שלמה. *פגישת האהבים*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, 1947.
- *שלושה חצים*, 1950.
- *ארץ החיים*, "מצפן", תל-אביב, 1954.
- טסלר, אליהו. *גבעול במרחבים*, ספרית פועלים, תש"ך 1960.
- יונתן, נתן. *שכילי עפר*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, 1951.
- כרמי, ט'. *מום וחלום*, מחברות לספרות, תשי"י.
- מילין, פסח. *בוקר כחול*, נחום דרימר, תל-אביב, תשט"ו.

- [מנוסי], דידי שירות כראשית, טברסקי, תל-אביב, תשי"א.
 ----- ככורי בוקר, איחוד הקבוצות והקיבוצים, תשי"ב.
 מר, חיאל. מלב ונוף, נ. טברסקי בע"מ, תל-אביב, תשי"ב 1951.
 ----- קיום למעגל, קרית-ספר בע"מ, ירושלים, 1957.
 ע. הלל. ארץ ההזרעים, ספריית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה 1950.
 קורנפלד, עדנה. עניינים כלילות, ספריית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, 1954.
 שלונסקי, אברהם. שירים כרך ב', ספריית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, 1961.
 ----- [עורך] 6 פרקי שירה, [חמ"ר] [1940].
 חומר, בן-ציון. נהר חוזר, מחברות לספרות, תל-אביב, תשי"ט.

אנתולוגיות וקבצים

- בשלושה, שלושה פרקי שירה, "לקראת", תשי"ג.
 דוד כארץ, בעריכת עזריאל אכמני, שלמה טנאי, משה שמיר, ספריית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר
 הצעיר, מרחביה, 1958.
 ילקוט הרעים א', "אורחה", תל-אביב, [חש"ר].
 ילקוט הרעים לספרות חרישה ב"ד", הוצאת "הרעים", תש"ה-תש"ו.
 לקראת, בטאון חוג סופרים צעירים גליון 1 ו-2 (בסטנסיל), יוני-יולי 1952.
 ----- גליון 3-1 (ברפוס), מרץ 1953-דצמבר 1953. פמליה, בעריכת ישראל כהן, אגודת הסופרים ליד
 דבר, תל-אביב, תשי"ג.

שירים מתוך כתבי עת

- אבידן, דוד. "צוואה קוריאנית", על המשמר 7.11.52
 ----- "שלושה שירים לנערה", על המשמר 5.6.53
 אופק, אוריאל. "שקיעה", דבר 8.9.50
 ----- "רעי", דבר 1.2.52
 אורטק, ברוך. "בערוב דרכים", כשער 27 (170) 5.7.51
 אנרה א. אברומה, "קרובן השחר", על המשמר 18.7.52
 אפרתי, יגאל. "מניגוני ההלך לסוכב", פמליה תשי"ג, עמ' 77-78.
 בן-שאל, משה, "משעולים עד אופק", כמעלה 1951 גליון 3 (476).
 ----- "יום חרש", כמעלה 1951, גליון 15-16 (489-488).
 ----- "ברקן", דבר 30.9.51
 ----- "ארץ של יגיבה", פמליה תשי"ג.
 בר-שביט, שלמה. "לילות", כשער 6 (14) 16.10.46
 גולק, אברהם. "לילותי שקדרו..." [ללא כותרת], מכפנים, כרך י"ד חוב' ד' אוגוסט 1950, עמ' 656.
 גלבוע, אמיר. "גן נעול בוער", ילקוט הרעים, קובץ ב', עמ' 55-56.
 גורי, חיים. "ניסן", דבר 28.3.47
 ----- "מסע אל העיר התחתית", דבר 26.12.47
 ----- "ארמת בית-קשת", על המשמר (עתים) 29.4.48
 ----- חפר. "שיר פרדה לרע", על המשמר 4.5.49
 ----- "ברוך חזרה", כשער 13 (30) 16.9.48
 ----- "ערב בפרוור", על המשמר 2.6.49
 ----- "לנוכח דמותו", על המשמר 16.12.49
 ----- "דברי נא אל חיי" [ללא כותרת], מכפנים כרך י"ד, חוב' ד' אוגוסט 1950.
 ----- "ברצלונה", על המשמר 30.3.51
 ----- "אחי", על המשמר 30.4.51
 ----- "המראות והדברים", על המשמר 26.10.51

- "המשורר", "משא" 18.9.52
- "הם הולכים", למרחב 45.21.42
- דוד, משה. "שיר לעלמה בשער מקורזל", על המשמר 8.6.51
- "שיר ההלך אל ימיו", בשער 26 (169) 28.6.51
- "ער טרש", הארץ 31.8.51
- "שיר על פחרי בשירים", לקראת 1, סיון תשי"ב.
- "שיר ההלך אל הקריה", שם.
- "שירי", שם.
- "שלושה שירים בחצות", מכאזות 2, 20.7.53
- "אגרת", הארץ 23.10.53
- ה. בנימין. "שני פרקים", לקראת 1, סיון תשי"ב.
- הרפו, משה. "עם ריחות השדה", ילקוט הרעים, קובץ א'.
- דך, נתן. "שוב", לקראת 2 אב תשי"ב.
- "הרצח", שם.
- יונתן [קליין], נתן. "למה השירים" [ללא כותרת], על המשמר 1.3.46
- "אל קצה הליל", שם.
- "לוחמים עשרת", על החומה, מאי 1946.
- "שני שירים על אדם אחר", בשער 2 (45) 13.1.49
- "ממנגינות הערב", על החומה, יולי 1950.
- "בערוב היום", על המשמר 9.12.49
- "פנס הזכרונות", בשער 9 (101) 2.3.50
- "על גוון הטרוש", על המשמר 11.8.50
- מגד, מתי. "ארץ", על המשמר 24.8.45
- "משירי הזמר הנודד בצרי הדרכים", גזית ד' כרך ו' תש"ה, עמ' 12.
- מילין, פסח. "לילנו הפרא", לקראת 1, סיון תשי"ב.
- "מליל ונדורים", פמליה תשי"ג.
- "ליל הכליונות", שם.
- "לך נשורר", שם.
- [מנוסין], דידי. "ליל קרמון", כמעלה 1950 חוב' 453
- "אביבנו חוגג", כמעלה 1950 חוב' 454
- "רישומים לעלמה וחתול", אשמורת 24 (178) 28.6.51
- סנדו, דוד. "חוגות אביב", הארץ 5.8.49
- סיון, אריה. "שיר הלוחם התחור", על המשמר 20.4.51
- "המתמרד", הארץ 17.8.51
- "מסע קרונות הקץ", הארץ 21.12.51
- "הלילה התם", לקראת 1, סיון תשי"ב.
- "שוועת השיר", לקראת 2, אב תשי"ב.
- "חדרנו", פמליה תשי"ג, עמ' 54-55.
- "בקר", שם, עמ' 54.
- "שתיקה", שם.
- "שיר לרוח שרב", מאבק 1953 גליון 42.
- ע. הלל. "ערב", על המשמר 25.5.45
- "שיר לאסנת", על המשמר 7.9.45
- "זאב מוכה ברק", על המשמר 4.10.46
- "בין הכפר", על החומה, אדר תש"ו.
- עמיחי, יהודה. "אנחנו לא חייבנו..." [ללא כותרת], משא 23.9.55

- פיינר [חפרן], חיים. "ביקור", על המשמר 21.3.47
 קורנפלד, ערנה. "קוריאה", אולוגין כרך 1 רצמבר 1950.

 "בכיו של רור מובס", שם.
 קרינקין, יפה. "ינגון", על המשמר 9.2.45
 רגר. "בראי", על המשמר 28.12.45
 רבין, עוזר. "מעבר הרי הבולח", על המשמר 13.4.44

 "אל האהבה והתחיה", אולוגין כרך 5, מארס 1952.
 ראובן. "ארמה", על החומה, פברואר 1947.
 שהם, אורי. "מסע בליל שלג", אשמורת 1950, חוב' (134) 24.

 "מול דרך ארוכה", אשמורת 1950, חוב' (141) 31.
 "אל הבוקר הרחוק", אשמורת 1950, חוב' (3-152) 42-3.

 "תוד שעה של נוחם" [ללא כותרת], ניכס כרך ב' 15, ינואר 1953.
 [ששונקין], זורובלה. "דבר אל רעה", על המשמר 1.4.49

 "מלים שותקות", כמעלה 1949, חוב' 443-444.

 "פתחי הלב", כמעלה 1950, חוב' 450.

 "שתקה, ולבכה לך ניתן", כמעלה 1951, גליון 4 (477).

 "הוא", פמליה חשי"ג, עמ' 223.

 "נכרי", שם, שם.
 תומר, בן ציון. "בידך אביב", על המשמר 13.12.46

 "שקרי לי", שם.

ב. על אלתרמן

- אביזן, דוד. "כתרו הנשבר", מאזניים, ירחון (סדרה חדשה) ר', תשי"ח, 419-421.

 "ציפור גדולה מעל העיר", עכשיו, חוב' 12/13 תשכ"ה, 26-27.
 אבן זוהר, איתמר. "בין שירת אלתרמן לשירה התודישה", ידיעות אחרונות, 24.5.63.
 אבנרי, שרגא. "פני היונה הנחצות" והראי", 12 משוררים, יבנה, תל-אביב, תשל", 154-173.
 אורן, מרים. "עוד אנתולוגיה אחת: דור בארץ בלי אלתרמן", מעריב 2.5.58
 אלתרמן, נתן. כמעגל, הקיבוץ המאוחד, תשל"א.
 באומגרטן, אורה. [עורכת], נתן אלתרמן, מכתר מאמרי ביקורת על שירתו עם עובד, תל-אביב, 1971.
 בהט, יעקב. "עיונים במילונו הפיוטי של נתן אלתרמן", על שירה וסיפורת, מחקרים בספרות העברית
 בעריכת צבי מלאכי, אוניברסיטת תל-אביב, תשל"ז, 9-32
 בלבן, אברהם. "מגמות בשירת האהבה של נתן אלתרמן: מן הנוסח הריאליסטי אל הנוסח הרומאנטי",
 מאזניים ג' 1979, 29-38.

 "הכוכבים שנשארו בחוק", "פפירוס", אגודת הסטודנטים אוניברסיטת תל-אביב, תשמ"ב.
 בן-אשר, גי, "במשעולי ספרותנו: בשירתנו", עם וספר, חוב' אייר תש"א, מאי 1941, 53-54.
 בן-גוריון, עמנואל. "נ. אלתרמן, שירים", מאסף פועלי ארץ-ישראל ת"ש.
 ברזל, הלל. "נתן אלתרמן: זהות וכוללות, מקרא ב'שיר עשרה אחים", משוררים בגדולתם, יחדיו, תל-
 אביב 1979.

 "הכוח להעדיף: לבעיית הניגודיות בשירת נתן אלתרמן", ספר עקד; שנתון לשירה, 1980, 6-14.
 ברקאי, עדה. "מראות יסוד ב'כוכבים בחוק'", מאזניים מ"א 5, תשרי תשל"ו, 336-342.
 בת מרים, יוכבד. "עם ספרו של אלתרמן", דבר, מוסף דבר (לשבתות ולמועדים), י"ג, גל' 20 תרצ"ח,
 25.2.38
 גולומב, הרי. "השורה האחת והשיר השלם; מעין הקדמה לדיון באספקט אחד בשירת אלתרמן", למרחב,
 "משא" 1.5.70

 "ירח באור וך", הספרות 23 (1976), 7-22.

 ותמיר, נעמי. "שמחת מועדים", הספרות כ"1 (ספטמבר 1969), 109-139.

- "דרך חרב בעלמה", *הספרות* 71 (ינואר 1973), 88-80.
- גורי, חיים. "זהו דרך השיר", *למרחב*, "משא", גל' 24.7.52
- "על אלתרמן", *מאבק*, גל' 33 (14.11.52), עמ' 7.
- "מה אומרים? ברכה לנתן אלתרמן", *למרחב* 5.1.58 עמ' 2.
- "בין הקשרים והזכרונות", *הארץ*, תרבות וספרות 1.9.67.
- "המשורר הבלתי נשכח", *הדואר*, גל' י"ט, מרץ 1972, עמ' 294.
- "לאן נקראת השירה העברית?", *מעדיב*, 16.3.79.
- גורן, נתן. "בשדה הספר העברי", *עם וספר* כרך ב', חוב' ג-ד, אייר תרצ"ט אפריל 1939, 49-47.
- רובר, י'. "הכוב והאמיתי, על שלונסקי ואלתרמן", *הד ירושלים*, גל' 29 27.4.45, עמ' 5.
- רורמן, מנחם. *אל לב הזמר*, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ז.
- [עורך], *מחברות אלתרמן אי"ר*, הקיבוץ המאוחד, תשל"ז, תשמ"א, תשמ"ו.
- קומס, אהרון [עורך]. *אלתרמן ויצירתו: דברים ומחקרים*, אוניברסיטת בן-גוריון, הקיבוץ המאוחד, 1989.
- האפרתי, יוסף. "לשאלת הקומפוזיציה של השיר הבודד ב'כוכבים בחרץ'", *הספרות* ג"2 (נובמבר 1971), 224-215.
- המאירי, אביגדור. "מעבר לחוט הסיקרא; 'כוכבים בחרץ': נתן אלתרמן", *דבר*, מוסף לשבתות ולמועדים, 28.4.39.
- יסמן, זאב. "היליריקן שיצא אל הרחוב" (עיונים בשירתו של נתן אלתרמן), *דבר* לספרות ולאמנות, 24.4.70.
- זן, נתן. "הרהורים על שירת אלתרמן", *עכשיו*, תשי"ט, חוב' 4-3, 122-109.
- *זמן וריתמוס אצל ברגסון ובשירה המודרנית*, אל"ף, תל-אביב, 1966.
- זמורה, ישראל. "כוכבים בחרץ", *הארץ*, תוספת ספרותית, 11.3.38.
- לוח "הארץ" לתש"ז, [על אלתרמן ועל אחרים], *הארץ*, 11.10.46.
- לוח "הארץ" לתש"ח, [על אלתרמן ועל אחרים], *הארץ*, 23.9.47.
- "שמחת עניים לני' אלתרמן", *דבר* 5.9.52.
- "עם חבורת 'כוכבים', שלושים לפטירתו של א. שלונסקי", *ידיעות אחרונות*, תרבות וספרות, ט"ו סיוון תשל"ג, 15.6.73.
- "הקצע ביחידיו" יוסד 'מחברות לספרות', *מאזניים* כרך ל"ז, חוב' 4-3, אב-אלול תשל"ג, אוגוסט-ספטמבר 1973, 176-174.
- זנרבנק, שמעון. "אלתרמן והביקורת", *השיר הנכון*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, 1982, 36-28.
- *שתי בריכות כיער*, הקיבוץ המאוחד, תשל"ו.
- חלפי, אברהם. "לחבר ולמשורר", *בשער*, בטאון החטיבה הצעירה, 22.4.48, עמ' 4.
- טבנקין, משה. "משורר של דור", *זאת הארץ*, 10.4.70, עמ' 1.
- יעקב. "עם שירת אלתרמן", *על החומה*, עתון פנימי, תל-אביב, תשרי תש"ה, 11-10.
- יפה, א"ב. "מוטיבים בשירת אלתרמן (מספר לספר)", *על המשמר*, דף לספרות 2.8.57 עמ' 5.
- "עיון בשירת אלתרמן", *דבר*, 15.3.46, עמ' 4.
- כנן, אליעזר. "היעצר" היאמבי בטור האנאפסטי של אלתרמן", *תרכיז*, שנה 39, ניסן תשל"ל, חוב' 3, 316-307.
- כנעני, רוד. "השחוק והמוות" (קטע ממסה על שירת אלתרמן), *על המשמר*, דף לספרות, 7.10.55, 5-6.
- לאור, דן. *השופר והחרב*, מסות על נתן אלתרמן, אוניברסיטת תל-אביב, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ד.
- לבוא, שולמית. "על עיצוב המלודיות של שירי אלתרמן ועל אופני קליטתה", *על שירה וסיפורת*, מחקרים בספרות העברית בעריכת צבי מלאכי, אוניברסיטת תל-אביב, תשל"ז, 84-67.
- ליץ, ישראל. "קולות מן העבר בהווה", שם, 66-33.
- מוקר, גבריאל. "שירת אלתרמן: שיבה לאהבה ישנה", *הארץ*, 7.3.80.
- מ"י. "כוכבים בחרץ", *גית* כרך 2 חוב' י-י"א, עמ' 83.
- מגד, מתי. "נוסח ישן נוסח חדש", *למרחב*, "משא", 29.11.57.

- "שירת אתרמן ועולם הבלאדה", *למרחב*, "משא", 21.8.59.
- "אהבה ראשונה וחזרה", *למרחב*, "משא" 3.4.70.
- מיוון, דן. "הערות לויכוח על שירת אתרמן", *למרחב*, "משא", 12.8.60.
- "עולם הסמלים בשירת נתן אתרמן", *למרחב*, "משא" 19.8.60.
- "המת והרעיה", *ארבע פנים בספרות העברית בת ימינו*, שוקן ירושלים ותל-אביב, תשכ"ב, 13-37.
- "בין יום הקטנות לאחרית הימים", שם, 38-68.
- "אדם פואטיקה של המשורר ההלך", שם, 69-83.
- "הסער והפרץ שנכבשו", *הזואר*, שנה 53, גל' כ"ג, י"ג ניסן תשל"ד, 361-362.
- "הערות חדשות למחלוקת ישנה – על הספר 'אבני בזהו' לא. שלונסקי וסביבו", *עכשיו* 29-30 (סתיו תשל"ה), 63-85.
- "אבני בזהו" לא. שלונסקי – שירת ההפשטות", *עכשיו* 31-32 (אביב-קיץ תשל"ה), 63-91.
- "שתי שיחות ליליות", *ידיעות אחרונות*, 7.3.80.
- "שיחות פתיחה על אתרמן", *ידיעות אחרונות*, 7.9.83; 23.9.83.
- "כניסתו של אתרמן לספרות", *ידיעות אחרונות*, 16.4.84; 20.4.84; 27.4.84.
- "דרכו של אתרמן הצעיר אל החוץ", *ידיעות אחרונות*, 21.9.84.
- "האם היה אתרמן משורר פוליטי?", *ידיעות אחרונות*, 26.9.84; 5.10.84.
- "אתרמן בין משוררי תל-אביב", *ידיעות אחרונות*, 12.10.84; 19.10.84.
- *מפרט אל עיקר: מבנה, ז'אנר והגות בשירתו של נתן אתרמן הקיבוץ המאוחד*, ספרית פועלים, תשמ"א.
- "הפנים בראי המגש", *ידיעות אחרונות*, 29.4.88.
- "היחוש על הכלים והיורד במלחמה", *צפון א'*, קובץ ספרותי, עורכים אליעזר כגן, אדיר כהן, חיים שוהם, אגודת הסופרים העברים, חיפה תשמ"ט.
- נתן, אסתר, "מקורות לפואמה 'שמחת עניים' לנתן אתרמן", *הספרות* ב-1 (1969) 245-250.
- סדן, דב. "על זאת", *דבר*, 18.3.49.
- סנה, י'. "כוכבים בחוץ", *בוסתנאי* 4.5.38, 20-21.
- עובריהו, מ'. "כוכבים בחוץ", *העולם*, תרצ"ח, עמ' 740.
- ערפלי, בעז. *עבותות של חושך*, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ג.
- "מ'אבני בזהו' לכוכבים בחוץ", *אתרמן ויצירתו: דברים ומחקרים*, אוניברסיטת בן-גוריון, הקיבוץ המאוחד, 1989, 145-190.
- פייכמן, יעקב. "קטעים על שירת אתרמן", *עמים*, גל' 17, 13.2.48, 2-4.
- "ליריקה וסאטירה בשירת אתרמן", *הזואר* כ"ז, גל' י"ג, כ"ו שבט תש"ח, 315-316.
- פנואלי, ש"י. "שירת נתן אתרמן", *גלינות* כ', תש"ז, 67-70.
- "בינה בשירה המודרנית", *מאזניים*, כרך ט"ו, תשכ"ב, יוני 1962, 33-42.
- צ.ר. "כוכבים בחוץ", *גלינות* ד', תרצ"ח, 69-70.
- צורית, אידה. "שמחת עניים", *למרחב*, "משא", גל' 23, 10.7.52.
- "כמה מוטיבים בכוכבים בחוץ", *למרחב*, "משא", גל' 65, 14.1.54, 4-5; גל' 66, 28.1.54, עמ' 4.
- *הקרנן והברית*, הברי, תשל"ד.
- צמת, שלמה. "הספרות היפה בשנת תש"א", *כנסת* ו', תש"ב, 440-441.
- "על ההשוואה", *מסה וביקורת*, תל-אביב, 1954, 140-144.
- קומס, אהרן. " 'תמים וסחרח'ר': עיון בישירים שמכבר' של נתן אתרמן", *עתון 77*, 14, 37-35; 15, 24-22; 17-16, 43-40, 1979.
- קורצווייל, ברוך. "ה-Condition Humaine בשירה הפרסונאלית של נתן אתרמן" *בין חזון לבין האבסורדי*, שוקן ירושלים ותל-אביב, תשכ"ו.
- קליין נתן, "על המשורר", *כשער*, בטאון החטיבה הצעירה, 22.4.48, עמ' 4.
- קצנלסון, גדעון. "כוכבים בחוץ" בשירה העברית החדשה", *הארץ*, תרבות וספרות, 5.8.60.

- קרטון בלוס, רות. *בין הנשגב לאירוני, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ב*.
 קריב, אברהם. "כוכבים בחוך", *מאזניים*, ירחון ד' תרצ"ח, 143-142.
 רבינוביץ, ישעיהו. "שירת הראייה הבהירה: נתן אלתרמן", *מולד*, כרך כ', תשכ"ב-ג, 231-215.
 רבינוביץ, ראובן. "מוטיב הדממה בשירי נתן אלתרמן", *מאזניים*, כרך כ"ז, תשכ"ח, חוב' ב', 127-123.
 רוקח, רוד. "כוכבים בחוך", *הצופה*, 18.3.38.
 רו, אברהם. "שמחת עניים' והביקורת על שירת אלתרמן", *הארץ*, 1.9.67.
 רטוש, יונתן. "ספרות יהודית בלשון העברית", *אלף*, ינואר 1950, עמ' ז'-ח'.
 שביט, עוזי. "חרו ומשמעות בשירת אלתרמן", *אלתרמן ויצירתו: דברים ומחקרים*, אוניברסיטת בן-גוריון, הקיבוץ המאוחד, 1989, 144-131.
 שוהם, ראובן. "המדוד האלגורי ב'שמחת עניים'", *דפים למחקר בספרות*, אוניברסיטת חיפה, תשמ"ח, 138-125.

 "הריתמוס האוקסימורוני בכוכבים בחוך", *דפים למחקר בספרות*, אוניברסיטת חיפה, תשמ"ט, 182-167.
 שופמן, גרשון. "סער ופרץ", *מאזניים*, ירחון י', ת"ש, 333-332.
 שחם, חיה. "בין מיתוציה לרה-מיתוציה: על אספקט אחד בקליטת מוטיב המתיחה האלתרמני בשירה הצעירה בשנות הארבעים וראשית שנות החמישים", *דפים למחקר בספרות*, 6/5, אוניברסיטת חיפה, תשמ"ט, 166-153.
 שמיר, זיוה. *עוד חוזר הניגון – שירת אלתרמן כראי המודרניזם*, פפירוס, אוניברסיטת תל-אביב, 1989.
 שמיר, משה. "חומר למחשבה", *כשער*, בטאון החטיבה הצעירה, 23.9.49, 6-4.

 "הומר הנודד", *בקולמוס מהיר*, ספרית פועלים, מרחביה, 1960.

 "נתן אלתרמן; השירה והדור", *מעריב*, 4.3.77.

 "הריעות בעולמו של נתן אלתרמן", *מעריב*, 27.3.87.
 שתל, יונתן. "הממד הנוסף", *גית*, כרך ל', חוב' ה-ח, 19-12.
 תמח, בנימין. "שמחת עניים' ו'שירי מכות מצריים' של נ' אלתרמן", *לוח "הארץ" לשנת תש"ט*, הארץ 1.10.48, עמ' 4.

על אמיר גלבוץ

- בלבן, אברהם. [עורך], *אמיר גלבוץ, מבחר מאמרים על יצירתו*, עם עובד 1972.
 ברזל, הלל. "אלפית של הסער...", *אשמורת*, 5 (תש"י), עמ' 10.

 "שיר כחולם...", *מבואות*, 2 (תשי"ג), עמ' 7.

 "אמיר גלבוץ, מונוגרפיה, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, 1984.
 גורי, חיים. כחולים ואדומים, *למרחב*, "משא", 6.12.63.
 רוזן, הניאל. "שירה ושברון לשון", *על המשמר*, 20.1.50.
 דן. "לעורר או להרדים?", *כשער*, 14 (תש"י), עמ' 5.
 זך, נתן. "מובנותו של אמיר גלבוץ", *דבר*, 25.10.57.
 זנרבנק, שמעון. "שירי גלבוץ המקובצים; בקריאה ראשונה", *אמות ט'* (דצמבר 1963-ינואר 1964), 104-102.
 חבר, חנן. "חי החי ומת המת", *סימן קריאה*, 19 (מרץ 1986), 188-192.
 טנאי, שלמה. "על שירת אמיר גלבוץ", *כשער*, 45 (תש"י), עמ' 5.
 יסעור, חוה. "שורשיה של שירה", *על המשמר*, 15.6.56.
 יפה, א"ב. "שירי אמיר גלבוץ", *על המשמר*, 17.7.53.
 כרמי, אורי. "ישבע רשיות" – שירים מאת אמיר גלבוץ, *דורות*, י"א (תש"י) 13-12.
 לח, צבי. "מרחבים ומרכז: אמיר גלבוץ", *מצאות ואדם בספרות הארץ-ישראלית*, דביר, תל-אביב, תשל"ל, 89-68.
 ליטוין, רינה. "כחולים, אדומים ואחרים", *מאזניים*, כרך י"ח, חוב' 3, (תשכ"ד), 273-276.
 מגד, מתי. "כי אז אצעק", *על המשמר*, 13.12.49; 30.12.49.

- "מ'שבע רשויות' אל הבוקר", למרחב, "משא", 12 (תשי"ג), עמ' 2.
 ----- "מקורות החווייה השירית", למרחב, "משא", 7.1.55.
 מוהר, עלי. "במחוז השירים", ראיון עם אמיר גלבווע, דבר השבוע, 24.12.71.
 מירון, דן. "הרהורים על שירת גלבווע", הארץ, 24.4.64; 2.4.64.
 נירה. "פן אל פן עם: אמיר גלבווע", כמבחן, גלי' 90, אוגוסט 1973, 11-14.
 ענבי, א'. "שבע רשויות' לאמיר גלבווע", אשמורת, 20 (תשי"י), עמ' 13.
 צורית, אידה. "שירת אמיר גלבווע", למרחב, "משא", 16.5.56; 18.5.56.
 ----- החיים, האצילות, הקיבוץ המאוחד, 1988.
 צלקה, דן. 'אמיר גלבווע, מבחר שירים ודברים על יצירתו', מתכונת לשירה, תל-אביב, 1962.
 קצנלסון, גדעון. "שירי אמיר גלבווע", הארץ, 23.7.53.
 שדה, פנחס. "קריאת תגר על המציאות", הארץ, 30.12.49.
 שחם, חיה. "לא לשורר - לעורר": שירת אמיר גלבווע בויקה מתעמתת אל שירת אלתרמן", דפים למחקר
 בספרות 7, אוניברסיטת חיפה, תשנ"א, 53-37.
 שמיר, משה. "שושנים נושמות", כשער, 43 (תשי"י), עמ' 4.
 ----- "הארות לשירת אמיר גלבווע", למרחב, "משא", 7 (תשי"ב), עמ' 2.
 ----- "עם שירי א. גלבווע", דבר, 22.5.53.
 ----- "היוצר וכיבוש היוצר", כקלמוט מוהר, ספרית פועלים, 1960, 130-138.

על חיים גורי

- א.ב. "בסימן התמורה", יוכני, תשכ"א, חוב' א' 25-26.
 אוכמני, עזריאל. "על ספר שירים אחד ומסביבו", אורות, חוב' מ"ג, תשכ"ב, 31-39.
 בריוסף, חמוטל. "שושנת רוחות", עקד 1961, חוב' 136-138, 4.
 ברינקר, מנחם. "החלוציות בעם ובספרותו החדשה", מכפנים, כך י"ז חוב' ג', תשי"ד, 389-391.
 ----- "בין פרחי אש' לישרי חותם", משא 23.9.54.
 גורדון, י'. "פרחי אש", מכפנים, כך י"ד חוב' א', תש"ט, 196-199.
 הוס, אברהם. "פרחי אש", גזית, כך י"א חוב' ט"י, תש"ט, 63-65.
 זך, נתן. "התמימות, האחריות והשירה", מבואות 3 (15) 8.11.54.
 זמורה, ישראל. "שירת חיים גורי", מאנזיים, כך מ"ב חוב' 4, 304-305.
 חבר, חנן. "שירת חיים גורי, הערות לסיכום ביניים; עם הופעת המבחר עד קד נשר", עכשיו, חוב' 33-34, תשל"ו, 268-263.
 יפה, א"ב. "עטורי אש פרחים אדומה", על המשמר, 25.3.49.
 ליכטנבום, י'. "על משוררים צעירים", מאנזיים, כך י' חוב' ה"ר, תש"ך, 369-373.
 מגר, מתי. "מקורות החווייה השירית", למרחב, "משא", 7.1.55.
 מירון, דן. "הזמן הצועד והמוות המבוטל", הארץ, 1.4.88.
 עובדיהו, מרדכי. "שושנת רוחות", חיים גורי", כסער וכדממה, תל-אביב, תשל"ז, 71-72.
 עקביהו, יצחק. "רמותו של האב בשירה הצעירה", מאסף לדברי ספרות, כך ח"ט, 333-353.
 צק. "שושנת רוחות", קשת, כך ג' חוב' י', 1961, 171-174.
 קצנלסון, גדעון. "על שירי החדשים של חיים גורי עם הופעת 'שושנת רוחות', מאנזיים, כך י"ב חוב' ג', תשכ"א, 277-281.
 קרמר, שלום. "מראותיו של חיים גורי", פנים ואופן, רמת גן 1976, 260-271.
 שאנן, אברהם. "פרחי אש' לחיים גורי", דבר, 2.6.49.
 תל-פ, גדעון. "פרחי האש עוד ניחוחם בם", לקט דברי ביקורת על ספרים חדשים, ירושלים, 1973, חוב' 7, עמ' 7.

על דוד אבידן

- אבינור, גיטה. "השירה העברית החדשה - אמנות או מאנייריזם?", קשת, כך ח' חוב' א', 1965, 68-82.

- גרודונסקי, שלמה. "על שני ספרי שירים, ב. 'בעיות אישיות' לדוד אבידן", *דבר*, 28.2.58.
- "דברי שיר ושירים", *דבר*, 3.3.61.
- הוס, אברהם. "מה אשמים בכל זה הברזים...", *למרחב*, "משא", (85)21, 10.10.54, עמ' 3.
 מוקד, גבריאל. "ממוטיבים ב'ברזים' ערופי שפתיים", *מבואות*, (16)4, 9.12.54, 15-14.
- "בשולי שירתו של ד. אבידן, הערות כלליות ושכחות זומות", *מאגזינים*, כרך י"א חוב' א', תש"ך, 47-45.
- "זיכרונות בית 'עכשיו', חלק א' ער 1957", *סימן קריאה* 1, 1972, 282-297.
- מיכלי, ב"י. "שיג' ושיח; על המשמרת החרשה בספרות ותהליך לכתיבת שירים", *מאגזינים*, כרך ג' חוב' ה', תשט"ז, 317-315.
- מערכת 'עכשיו'. "אנטי בנאליות, פאתוס ואירוניה, ערכם וביקורת", *עכשיו*, חוב' 5-6, תשכ"א, 241-246.
 (ראיון עם אבידן).
- פכטר, מרדכי. "שירה בלי אשליות", *עכשיו*, חוב' 15-16, תשכ"ו, 146-148.
- פנאלי, ש"י. "בעיות אישיות, שירים מאת דוד אבידן", *מאגזינים*, כרך ז' חוב' ו', תשי"ט, 428-429.
- פרי, מנחם. "מעגלים נחתכים. על תופעה בקומפוזיציה של השירה המודרנית", *סימן קריאה*, כרך א' חוב' 1, 1972, 269-281.
- קלדרון, נסים. *מצבי יסוד בשירתו המוקדמת של דוד אבידן 1954-1962*, דיסרטציה, תל-אביב, תשל"ח 1978.
- קרמר, שלום. "אמנותו השחורה של דוד אבידן", *פנים ואופן*, 1976, 283-290.
- שחם, חיה. " 'סימן של אמנציפציה' או 'אקט של מלחמה' ? - על זיקתה הפאראדיית של שירת אבידן אל שירת אלתרמן", *מחקרי ירושלים בספרות עברית* יג, האוניברסיטה העברית, ירושלים, תשנ"ב, 294-261.
- כיבליוגרפיה כללית**
- אבידן, דוד. "סביב מהתלה ספרותית אחת", *על המשמר*, 24.4.53.
- אבן-זהר, איתמר. "הספרות העברית הישראלית: מודל היסטורי", *הספרות*, ר"ב, 427-440.
- אוכמני, עזריאל. *תכנים וצורות*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, 1976.
- אליוט, ט"ם. "מסורת וכשרון אישי", *מאגזינים*, כרך י' חוב' א', תש"ך, 293-297.
- בהט, יעקב. [עורך]. *העקדה ורומי זיכרה בשירה העברית החרשה*, אוניברסיטת חיפה (פנימי), מהדורה שנייה מורחבת, 1980.
- בן-שאול, משה. "עם חוברת צנועה אחת", *מאבק לתרבות* 12.6.53.
- בקן, יצחק. *פרקים בהתפתחות המשקל בשירה העברית*, מפעל השיכפול, אוניברסיטת תל-אביב, 1968.
- ברקאי, עדה. *משקעים ביאליקאיים בשירת משוררים עבריים בראשית המאה העשרים* (1920-1900), דיסרטציה, האוניברסיטה העברית, ירושלים, תשל"ו.
- גורי, חיים. "עם שיריו של בנימין גלאי", *על המשמר*, 10.3.50.
- גרץ, נורית. *חירבת חיזעה והבוקר שלמחרת*, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ד.
- רוז, משה. "בין 'לקראת' ל'מאבק'", *מעריב*, 23.9.87.
- הגורני-גרינר, אברהם. *שלונסקי כעבודות ביאליק*, אור-עם, תשמ"ו-1985.
- הורביץ, יעקב. "היכן היא שירת הרור", *הארץ*, 4.2.44.
- הרושובסקי, בנימין. "עולמו הפנימי של משורר בן תקופתנו", *לקראת* 1 (סטנסיל).
- "האם יש לצליל משמעות? לבעיית האקספרסיביות של תבניות צליל בשירה", *הספרות* א-2 (1969), 420-410.
- "השיטות הראשיות של החרוז העברי", *הספרות* ב"ד 4 (1971) 722-749.
- זמורה, ישראל. "ילקוט הרעים", *מחברות לספרות*, כרך ב' מחברת ג', מאי 1943.
- "מום וחלוש' שירים מאת ט. כרמי", *מחברות לספרות*, כרך ה', מחברת א', מאי 1951.
- "משוררי רורנו", *מחברות לספרות*, כרך ה', מחברות ב-ג, מרץ 1953.
- טבנקין, משה. "דור המלחמה וספרות המלחמה", *על המשמר*, 23.12.49.

- טנאי, שלמה. "עם הרוח", הארץ, 30.8.46.
- "קצת חשבון נפש", הארץ, 21.3.47.
- "שלונסקי ודור הסופרים הצברים", הארץ, 3.3.50.
- "ילקוט - בארבעה צבעים", מעריב, 8.6.89.
- "ויעוד רעים במשמר העמק", מעריב, 16.6.89.
- יפה, א"ב. "שירי בנימין גלאי", על המשמר, 17.6.49.
- "מלחמת דורות כביכול", על המשמר, 21.5.50.
- לח, צבי. *מציאות ואדם בספרות הארץ-ישראלית* רביר, תל-אביב, 1970.
- *שירת נתן יונתן, מונוגרפיה*, ספרית פועלים, הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, 1986.
- לוין, עמוס. *בלי קן, לדרכה של 'לקראת' בספרות העברית החדשה*, הקיבוץ המאוחד, תשמ"ד.
- מירון, דן. "על המושג 'דורו של ביאליק'", *מאזניים*, כרך י"ג (ל"ו), תשכ"ב.
- "מיוצרים ובונים לבני בלי בית", *אגרא*, 2, תשמ"ו 1985/6, 71-135.
- *בודדים כמועדס*, ספרית אופקים, עם עובד, 1987.
- *מול האח השותק - עיונים בשירת מלחמת העצמאות*, האוניברסיטה הפתוחה, כתר הוצאה לאור, 1992.
- מלכין, יעקב. "לדרכם של הרעים", על המשמר, 20.9.46.
- מרגולין, אורי. "לבעית החלוקה לחקופות בהיסטוריה של הספרות", *הספרות* ב"1, 13-5.
- נתן, אסתר. *הפואמה "מתי מוכר" - שורשיה כשירה הרוסית וכשירה העברית*, דיסרטציה, האוניברסיטה העברית, ירושלים, אוגוסט 1986.
- סימפוזיון. "הספרות הצעירה והביקורת ב-20 השנים האחרונות", *למרחב*, "משא" 30.4.68.
- פיכמן, יעקב. "לספרות השנה", *שנתון דבר*, תש"ג.
- צור, ראובן. "חרוז אנטי דקדוקי וכשירות לשונית", *הספרות* 22, 59-62.
- קריץ, ראובן. *על שירת רחל, הוצאת פורה*, תשמ"ז 1987.
- רחיק, אלי. "המטאפורה הלשונית והמטאפורה הפיוטית", *הספרות* 27, 35-43.
- ריצ'ארדס, א"י. "ריתמוס ומשקל", *הספרות* ר"3, 483-487.
- שביט, עוזי. "קווים לאופיו ולהתפתחותו של המשקל הימבי העברי", *הספרות* 27, 54-63.

Bibliography

- Abastado, Claude. "The Language of Symbolism", Balakian, Anna. [ed.], *The Symbolist Movement in the Literature of European Languages*, Akademiai Kiado, Budapest, 1982, pp. 85-99.
- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*, Holt, Rinehart and Winston, New York, Chicago, San Francisco, Dallas, Montreal, Toronto, London, Sydney, 1981.
- Arkin Herbert, Colton Raymond R. *Statistical Methods*, Barnes & Noble, New York, 1959.
- Balakian, Anna. *The Symbolist Movement, A Critical Appraisal*, Random House, New York, 1967.
- - - [ed], *The Symbolist Movement in the Literature of European Languages*, Akademiai Kiado, Budapest, 1982.
- Beardsley, M.C. *Aesthetics, Problems in the Philosophy of Criticism*, Harcourt, New York, 1959.
- Black, M. "Metaphor", *Philosophy Looks at the Arts*, [ed] Margolis, J.Z.C. Scribner's Sons, New York, 1959.
- Bodkin, M. *Archetypal Patterns in Poetry, Psychological Studies of Imagination*, London, Oxford University Press, 1963.
- Brook-Rose, C. *A Grammar of Metaphor*, Secker & Warburg, London, 1965.
- Chadwick, Charles. *Symbolism, The Critical Idiom*, Methuen & Co Ltd., 1971.
- Cirlot, J.E. *A Dictionary of Symbols*, Routledge & Kegan Paul, London, 1962.
- Culler, Jhonathan. "Parody and Irony", *Structuralist Poetics*, Routledge & Kegan Paul, London, 1975, pp. 152-160.
- Faulkner, Peter. *Modernism, The Critical Idiom*, Methuen, London and New York, 1977.
- Forestier, Louis. "Symbolist Imagery", Balakian, Anna. [ed.], *The Symbolist Movement in the Literature of European Languages*, Akademiai Kiado, Budapest, 1982, pp. 101-118.
- Fowler, Roger. [ed], *A Dictionary of Modern Critical Terms*, Routledge & Kegan Paul, London, Henley and Boston, 1973.
- Hawkes, Terence. *Metaphor, The Critical Idiom*, Methuen, London and New York, 1972.
- Herrenstein Smith, Barbara. *Poetic Closure*, The University of Chicago Press, Chicago, London, 1968.
- Holub, Robert C. *Reception Theory, A Critical Introduction*, Methuen, London and New York, 1984.
- Jauss, Hans Robert. *Toward an Aesthetic of Reception*, The Harvester Press, 1982.
- Jump, John D. *The Ode*, The Critical Idiom, Methuen Co Ltd., 1974.
- Lewis, C.D. *The Poetic Image*, Jonathan Cape, London, 1961.
- Norris, Christopher, *Deconstruction, Theory & Practice*, Methuen, London and New York, 1982.
- Preminger, Alex. [ed], *Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton University Press, New York, 1965.
- Vajda, Gyorgy M. "The Structure of the Symbolist Movement", Balakian, Anna.[ed.], *The Symbolist Movement in the Literature of European Languages*, Akademiai Kiado, Budapest, 1982, pp. 29-41.
- Wellek, Rene. "What is Symbolism?", *Ibid.* pp. 17-28.

Wellek, Rene. Warren, Austin. *Theory of Literature*, London, J. Cape, 1961.
Zirmunskij, Victor. *Introduction to Metrics*, The Hague: Mouton, 1966.

על השפעה ספרותית ועל ספרות משוה

- Aldridge, A. Owen. "General Introduction: The Purpose and Perspective of Comparative Literature", *Comparative Literature: Matter and Method*, Urbana University of Illinois Press, [c1 1969].
- - [ed.], *Comparative Literature: Matter and Method*, Urbana University of Illinois Press, [c1 1969].
- Balakian, Anna. "Influence and Literary Fortune: The Equivocal Junction of two Methods", *Yearbook of Comparative and General Literature (YCGL)* 11(1962) pp. 24-31.
- Block, Haskell M. "The Concept of Influence in Comparative Literature", *YCGL* 7 (1965), pp. 30-37.
- Block, Harold. *The Anxiety of Influence, A Theory of Poetry*, New York, Oxford Press, 1973.
- - - *A Map of Misreading*, New York, Oxford University Press, 1975.
- - - *Poetry and Repression, Revisionism from Blake to Stevens*, New Haven and London, Yale University Press, 1976.
- - - *Agon, Towards a Theory of Revisionism*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1982.
- - - *The Breaking of the Vessels*, The University of Chicago Press, Chicago and London, [1982].
- - - *Poetics of Influence, New and Selected Criticism*, Edited and with an Introduction by John Hollander, Henry R. Schwab, 1988.
- Clemen, Wolfgang. "Was ist Literarischer Einfluss?", *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis*, vol. 3, 1968, pp. 139-147.
- Durisin, Dionyz. *Sources and Systematics of Comparative Literature*, 1974.
- Erlich, Victor. *Russian Formalism, History - Doctrine*, Mouton The Hague, Paris, 1969.
- Escarpi, Robert. "Creative Treason as a Key to Literature", *YCGL* 10 (1961), pp. 16-21.
- Goran, Hermerèn. *Influence in Art and Literature*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1975.
- Guillèn, Claudio. *Literature as System, Essays toward The Theory of Literary History*, Princeton University Press, 1971.
- Hassan, Ihab H. "The Problem of Influence in Literary History: Notes towards A Definition", *Journal of Aesthetics and Art Criticism (JAAC)* 14 (1955), pp. 66-76.
- Hight, Gilbert. *The Anatomy of Satire*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1962, pp. 67-147.
- Linner, Sven. "The Structure and Function of Literary Comparisons", *JAAC* vol. 26 (winter 1967), pp. 169-179.
- Macdonald, Dwight. *Parodies compiled with an introduction and notes*, The Modern Library, New York, 1965, pp. 557-568.
- Medvedev, P.N./Bakhtin, M. "The Formalist Theory of the Historical Development of Literature", *The Formal Method in Literary Scholarship*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, pp. 159-173.
- Meyer, Herman. *The Poetics of Quotation in the European Novel*, Princeton University

- Press, New Jersey, 1968, pp. 3-22.
- Peyre, Henry. "A Glance at Comparative Literature in America", *YCGL* 1 (1952), pp. 1-8.
- Prawer, Solomon S. *Comparative Literary Studies, An Introduction*, Harper and Row Publishers, Inc. U.S.A. 1973, pp. 31-98.
- Primeau, Ronald. [ed.], "introduction", *Influx, Essays on Literary Influence*, National University Publications, Kennikat Press, Port Washington, N.Y., London, 1977, pp. 3-14.
- Segres, T. Rien. "Readers, Text and Author: Some Implications of Rezeptionsaesthetik", *YCGL* 24 (1975), pp. 15-23.
- Shaw, J.T. "Literary Indebtedness and Comparative Literary Studies", Newton P. Stallknecht and Horst Frenz [ed.], *Comparative Literature: Method and Perspective*, Southern Illinois University Press, Bloomington, London, 1973, pp. 29-65.
- Shlonsky, Tuvia. "Literary Parody - Remarks on its Method and Function", *Actes: Freiburg*, 1964, [ed.] F. Jost (The Hague - Paris: Mouton, 1966), pp. 797-801.
- A Symposium: "The Concept of Influence in Comparative Literature", *Comparative Literature Studies (CLS)* Special Advance Issue (1963), pp. 143-152.
- Thompson, Ewa M. *Russian Formalism and Anglo-American New Criticism*, Mouton, The Hague, Paris, 1971.
- Tynjanov, Jurij. "On Literary Evolution", Matejka and Pomorska, [ed.], *Readings in Russian Poetics*, MIT, Mass. 1971, pp. 66-77.
- Van Tieghem, Paul. *La Littérature Comparée*, Librairie Armand Colin, Paris, 1946.
- Weisstein, Ulrich. "Parody, Travesty and Burlesque: Imitations with a Vengeance", *Proceedings of the 4th congress of the International Comparative Literature Association*, vol. 2, pp. 802-811.
- - - *Comparative Literature and Literary Theory, Survey and Introduction*, Indiana University Press, Bloomington, London, 1973, pp. 29-65.
- - - "Influences and Parallels", *Teilnahme und Spiegelung*, Walter de Gruyter, Berlin, New York, 1975, pp. 593-609.
- Wellek, Rene. "The Concept of Comparative Literature", *YCGL* 2 (1953), pp. 1-5.
- - - "The Concept of Evolution in Literary History", *Concepts of Criticism*, New Haven, Yale University Press [1964, cl 1963].