עי"ן גיכ"ל
כתב עת לחקר יצירת עגנון
גליון א', תשע"א - 2011

כיוונים חדשים בחקר עגנון

פרופ' נורית גוברין (אוניברסיטת תל אביב)

המאמר מצביע על שלושה כיווני מחקר שאותם יש להעביר מן השוליים אל המרכז: א. מחקר הראליה ביצירות עגנון; ב. עגנון בזיכרונותיהם של בני דורו; ג. עגנון במכתביו. הנחת היסוד היא שהכרת הספרות ומחקרה אינה יכולה להיעשות בחלל הריק, אלא בהקשריה הרחבים: ההיסטוריים, הביוגרפיים, החברתיים, הפואטיים, לרבות אלה הלשוניים והאידאולוגיים. ככל שתעמיק היכרות זו, כך יינתנו בידי הקורא, הלומד והחוקר כלים פרשניים טובים ומדוּיָקים יותר להעמקת הקשב ביצירה.

המאמר מדגים את מה שכבר נעשה בכל אחד מתחומים אלה, מוסיף דוגמאות חדשות לכל תחום וקורא להשלים את מה שעדיין חסר בהם.

בסיומו מובאת הערה אישית, שבה מתארת הכותבת את מכתבי עגנון כחוויה אישית מבית אביה, הסופר ישראל כהן, שהיה ידידו של עגנון והתנהלה ביניהם חליפת מכתבים לאורך שנים.