

תוכן העניינים

9	עם הספר	
11	משיח בלי משיח : נושא גלוי ונסתר בספר מסת מבוא	הלל ויס
תורת השיר : לשון, סגנון ופואטיקה		
29	השלב האימפרסיוניסטי בשירת אצ"ג	הלל ברזל
	טורא בטורא, אינש באינש : יחסי ביאליק - אצ"ג כמפגש היסטורי וכמודל פואטי	דן מירון
67	דיוקן הדובר וקשריו אל דרכי עיצוב בשירת אורי צבי גרינברג	ראובן שהם
143	האור והאפר : הגברות העולה – מבנה ומשמעות המושג "אמצע" בשירת אורי צבי גרינברג	אברהם נוברשטרן
211	ההוויה הסלעית-מתכתית בשירת אצ"ג : על מחזורי השירים "לסעיף סלע עיטם"	ליליאן דבי-גורי יהודה פרידלנדר
231	"ציון הלא תשאלני" ו"הציונים" והשפעתם על "ציוני" אורי צבי גרינברג	טליה הורוביץ
237	הרקיע האב בא הלילה על האדמה האם : עיון בשירת האהבה של אורי צבי גרינברג	שמואל הופרט
243		
שירה ופוליטיקה		
	"שיר ההוד לבריון" : אסתטיקה, פואטיקה, פוליטיקה ואלומות בשירת אצ"ג בשנות השלושים	חנן חבר
263	שירת אורי צבי גרינברג בין ממלכתיות למשיחיות	אלה בלפר
297	אסכטולוגיה ופוליטיקה : בין "נבואה גדולה" ל"נבואה קטנה" – המקרה של אורי צבי גרינברג	יעקב שביט
327	"אותו סנבלט של תרפ"ט בתרצ"ו" : גלגולה של מטפורה פוליטית	תמר וולף-מונזון
337	בשירת אצ"ג ובכתיבתו הפובליציסטית	
349	אצ"ג בין ישעיהו לבין אפלטון	פנחס גינוסר

אצ"ג ושירת העולם

	"ערטילאים, צאו מן השמלות המכסות": על מוטיב אחד ומקורותיו בשירתו של אצ"ג בשנות העשרים	דוד וינפלד
385	הדובר הפואטי וריבוי הקולות בשירתם של וולט ויטמן ואורי צבי גרינברג	חניטה גוטבלאט
391	הגלמודים הגדולים: אורי צבי גרינברג, וולט ויטמן והאקספרסיוניזם הגרמני	אבידב ליפסקר
405		

חתימת הספר

	אורי צבי גרינברג: הארות לשירתו	עליזה גרינברג
445	שיר על ענק	טור-מלכא
465	מאויב לאוהב: בין דב סדן לאורי צבי גרינברג	זאב ייבין
493	שיחות עם אורי צבי גרינברג	נורית גוברין
509	אחר הצהרים עם אורי-צבי	יוחנן ארנון
523		יעקב אורלנד