

ישראל זרחי



„פרס ירושלים“ לספרות יפה על שם ר' דוד ילין ניתן לסופר הצעיר ישראל זרחי בעד ספרו: „ארץ לא זרועה“, רומאן מחיי הביז' לויים, הוצאת „עם עובד“.

ישראל זרחי הוא מבני העליה בדור המספרים העברים החדשים והוא אחד הפוריים והדינאמיים שבהם. בטרם עברו עליו מנין וחצי שנים ביצירה — והוא מונה כבר למעלה מעשרה ספרים מכוונסים, רומאנים וסיפורים: עלומים; ימים יחפים; הנפט זורם לים התיכון; הר הצופים; מסע ללא צרור; בית סבתא שחרב; עיטורי ירושלים; שלהבת גנובה; ארץ לא זרועה; נחלת אבות; מלון אור-הים. בקרוב עומד להופיע רומאן גדול שלו „סיפור כפר השילוח“ — מחיי התימנים בכפר-השילוח אשר מול הר הבית בירושלים; וכן סיים עתה ספר פור גדול „מחנים“, המגולל את פרשת החיים והעלילות של איש „השומר“ המופלא מיכאל הלפרין.

פריון זה הוא אחד מסגולות יציר-תו. המספר המחונן הנה יותר משהוא נתפס לערכי סגנון וגיבושי צורה אמיתותיים — הוא נמשך אחר רקע העלילה ושפעת הפרטים והדקדוקים של הסיפור. זרחי ממשיך בספרותנו את הקו של המספרים והנובליסטים, אשר סיפור המעשה ממציאות החיים, ברי-אלוז החותך והאכזרי, מהוה את מגמתם התכליתית. זרחי הוא ריאליסט מובהק, מספר ומצייר על פני יריעה רחבה.

מטעם זה ממלא זרחי שליחות מיוחדת בפרוזה העברית החדשה. הוא ניתן לקורא העברי את ספר המקרא ומעלה לפניו פרשות חיים מתחומים שונים של ההווה האנושית. הוא חושף את הנופים הגדולים, את מראית התנופה של העולם, אשר אורחות וצללים משמשים בו בערבוביה. הוא אינו דוחק את הקורא אל התחום הצר, כדי לשקף בעדשה הזעירה את מלוא העולם. במלוא העין יביט ויראה, ובכל צבעי הקשת יצייר, ועל כל הזיזנות החיים יספר.

ותוספת ברכה בו — הרוח הארץ-ישראלית השרויה ביצירתו. רוב ספריו סובבים על ההוי הארצישראלי, החדש והישן כאחד. התגונותו בשטח חיים רבים אינה עדות של פיזור, אלא סימן לבקשת אידיאות ושדות יצירה חדשים לגילוי יכלתו שלו ואפקי-חיים לדייר במ נתיבות הנפש של האדם. הסיפור העברי הארצישראלי עוד יראה ברכה בו. זרחי וטוב כי „פרס ירושלים“ ישמש עידוד לו. ציון דרך לעליה, להעמקה והתגבשות.

צ. קרול