

עדילות עקביה לי בורלא

מאת מ. בן-ציון

כבר היה מי שאמר: "כי התיחשב שנותנים ענין ל'מסורדים' וסופרים אלה וקרי כהם. יחד עם רבני השבת והחולות, מספורים בעל חוב וכסת לכשרונם ולמעלה של כל חובל, מסע קצין רשע, כי הניעו על השעת לר-ית של בתי המסורה ולמנות מסומ העצרים. בהתחייבול נותנים למסורד או למסור. יחד עם הצערת כבוד ותר-הם על פולחניו בעבר, גם סקין הר דעה, כי הניע לשנות זמנו. ובהסתת הקור הזה שבאלית חיוביות אין שם חכם של המיפולים. שמתה יסמה וסי כי התחבחות, שמספורים לכבודם על מה שפעל. יוצא בהפסד הרמזים, כי כבר צברה שפחה, ויש חירום בין הכ שורדים והמסורים, שמנותנים ככל כך על הניגוד חיובי לכבודם, לא סתמת ענוה יתרה, אלא ספני שאוסרים בפר-הם או כלכם על החיובי. לא ירבי-שך ולא מסופק."

כנבדו קרב ואולם, הנבדו היהודי עקבית, המהודר בירי בורלא, מחונן, סלבר כל זאת, בנפש ישראלית המור-נית בנפשה ובטה פעילותיו וכמוה של יהודי, המיטע הרבה סאר על חיי המניסים והחיפונים.

אמר הפרקים הנפלאים שבכפ"ה קד אר דנשותיו של עקבית, כאשר הניע לירושלים, שנפשו נכפפת אליה למצוא חסון נכפפת הרואכת.

משחתה'ך למחרת היום בחיפונות ירושלים, הניע, הנתיק, הולך טובה כסוקים וברחובות, כננס יוצא לכת בניסות ולבתי מדרשות, היה הולך ודי-בו בוכה כסרנו, לא כך לא כך דמה יצאמו סרחה עיר הקודש. בלבו חשב כל הימים, מימי ילדותו ועד יום אחר לפני עמדו על ארמת ירושלים, שתור-הוא לראות סרחה נרלים, וסופלאים קצר וז, עיר סבתה. אסת, ידוע ידע כי ירושלים חרבה היא ועדיין חשבי-נה כללות, אלא סרחה, שחתוכות ע-ין סן כבילות וחורות חן. שידום שני-יום כסוקם נרא וקרט. רומה היה, יצאה מכות שיש וכברו אבני-נית-סחפליים תלים תלים. (ע' 202), ויכני אשתו "הוא שוסף שיהו". הניע הקרחת, סתכן אליהו... שהיא ככת-כוחה אלה, נרשטה רית, ביות, וז-הביוון, הביוון שלה, סכאבי לבי — זח הביוון לא, אובל לסאת" (ע' 208) ובמסות אחר הוא אומרת: "הוא סו: וזו וזו יש בעולם אורה וחשכה, סמה וחונה, עשירות ופלות, יופי וכי-עור. סוב ורע סרחה אוראל והסר-בנות לניוים. למה נגדו עירי, סרחה סוכים של הנשים בעולם וברעתם של יצאה בירושלים עיר הקודש" (ע' 222).

כן, כאשר היה פעולה ברובו, האמין בלב שבו, כי רק כחסי אלהם עשה את כל החיל הזה, הוא אהב את ה-בורא אהבה עצומה. ולא עוד אלא שאו-האמין, כי כל מה שהוא עשה אינו עשה אלא שליחותו של בוראו, כדי-צון פניו אני הולך."

אולם הסבר הראשון לכפשו של עקבית במ אחרי אשר אברה לו אהוב-הו הארמנית אנה ים, אשר לסענה שם נפשו ככפשו וחפלו אותה סרחה לא על האשה ועד לבו, אף לא על הנאי-סים שניסו לאמנו, כי אם על אלהיו, לכו הלל כפרלו, וכך הוא מתאר את מצב-נפשו ככבריו אל אלהו:

אני סוכב, אני כשורה, אני סוכב... אני אלהים אין אלהים סרדי רואה אני את עצמי... כך... (ע' 187) וספוס אחר: רינו ארנו על אל-חיים, חסנו לי עם אלהים" (ע' 200).

ומאז מתחילתו נפולו עקבית עם אלהים, ככל אסון שבו עזו הוא זה כונה סאת אלהים לקרניו, לערו-סחיל הוא להורו אחרי ספתי-של אלהים. רואה אני עצמי סוכספ-אבור, ללא עול בידי ולא דין. ואף אני אינו רוצה לכפש פניו. טוב הוא עלי כלית. טוב יהא כרף. (ע' 244).

משחתה'ך להורו אחרי סדותיו של חסב"ה, הוא שרא תנו לא על צדות עצמו לכבר, אלא גם על הצדות, על-החפלות, על העלכות של אחרים... של הכל" (ע' 245).

וכרסונו הוא רואה, כי אלהים רך רך אוחו, רבך אחר כלכר רציתי לך-עתי: סח רדמות, שחור ארוד אחריו רדמות למחל ולא כלכר רדמות — אלא סמנורים, שער כך ישים בורא סמנורים על ב'אדסו" (ע' 250).

עם חסב"ה הוא "עלילות עקבית" ומחברו הוא יהודה בורלא. יצירותיו המגשנות של בורלא, בלי כוכב, "זונה", אשתו הנשואה, נפולו אדם, עשו לו שם בספרות העברית כספסר רב כשרון הולך בני-חוב סיותר לו שאר דשו בו אחרים, אחרי כל, עם חופעת הרמזים שלו סרונה, נכפחה וכו', עברה הרבה בסתנה הכפריים: נסח בורלא על הדרך, עשלה היתה ספארקו. נכפחי גם אחרים, סמרו להחליט כבר יתר בורלא פנרוחלו ולא יוסף עוד לר-לות.

הרבה פעילות עקבית, הספולו סספרו של בורלא, סחפכות על יודי-כך, שלכו רעיש סאר לכבוד ישראל המחולל, שאינו יכול לראות את אחר-כני עם סופקים העתם ואינם אחר-ביום, ככלל הוא עקבית אחר סאלה הספוסים, שאינם יכולים להשים על-הספריה אחר היותה, ועל כן אין הסבר בה היהודית קולמת, ואף הם עצמם סרחקים סן הסכביה היהודית, שאינם סוצאים בה סם פסום היותם.

כבר היה מי שאמר: "כי התיחשב שנותנים ענין ל'מסורדים' וסופרים אלה וקרי כהם. יחד עם רבני השבת והחולות, מספורים בעל חוב וכסת לכשרונם ולמעלה של כל חובל, מסע קצין רשע, כי הניעו על השעת לר-ית של בתי המסורה ולמנות מסומ העצרים. בהתחייבול נותנים למסורד או למסור. יחד עם הצערת כבוד ותר-הם על פולחניו בעבר, גם סקין הר דעה, כי הניע לשנות זמנו. ובהסתת הקור הזה שבאלית חיוביות אין שם חכם של המיפולים. שמתה יסמה וסי כי התחבחות, שמספורים לכבודם על מה שפעל. יוצא בהפסד הרמזים, כי כבר צברה שפחה, ויש חירום בין הכ שורדים והמסורים, שמנותנים ככל כך על הניגוד חיובי לכבודם, לא סתמת ענוה יתרה, אלא ספני שאוסרים בפר-הם או כלכם על החיובי. לא ירבי-שך ולא מסופק."

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הרבה פעילות עקבית, הספולו סספרו של בורלא, סחפכות על יודי-כך, שלכו רעיש סאר לכבוד ישראל המחולל, שאינו יכול לראות את אחר-כני עם סופקים העתם ואינם אחר-ביום, ככלל הוא עקבית אחר סאלה הספוסים, שאינם יכולים להשים על-הספריה אחר היותה, ועל כן אין הסבר בה היהודית קולמת, ואף הם עצמם סרחקים סן הסכביה היהודית, שאינם סוצאים בה סם פסום היותם.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

את ספרו החדש הרא בורלא בשם "רוסן", שכן נותנים לקרוא לספר רבי-הכמות, שיש בו עניני אהבה, כסם "רוסן", אולם על שםכנה הספרו של יודי-פולט נאה לו יותר הסם, אי-פיה, יצאה, לא על שהוא כתוב כספר-זח ולא על קצבו שירי, גם חפעת העקבית של הספר, "1515 עקבית" מעי-על כך, שיתורה כקראל חלח כלכו יציר-וח אמת (שמספורים העכרים היו קוראים לה. לפנים שירע לילה), ולא רוסן, כפי שאנו נרלים לראות בסם-רעם, סכונים בשם זה.

הרבה פעילות עקבית, הספולו סספרו של בורלא, סחפכות על יודי-כך, שלכו רעיש סאר לכבוד ישראל המחולל, שאינו יכול לראות את אחר-כני עם סופקים העתם ואינם אחר-ביום, ככלל הוא עקבית אחר סאלה הספוסים, שאינם יכולים להשים על-הספריה אחר היותה, ועל כן אין הסבר בה היהודית קולמת, ואף הם עצמם סרחקים סן הסכביה היהודית, שאינם סוצאים בה סם פסום היותם.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

הנהגה כה יתורה בורלא בשנת חיובי שלו ונתן לנו את יצירתו, עלילות עקבית, שזכתה כבת אחת את כל הכרובים והמלכים, כי כשרונם של הס-סר היה פחות הולך בספרו זה נח-כלו כמה סרובה החכונות המפורות של בורלא, סלקתו את לב המוראים ספריהו הראשונים.

* יתורה בורלא: עלילות עקבית ורוסן. הוצעה: סוסר "ביאלי" על ידי רבי, הל-אביה הר"ם.