



חוברות לספרות

י

יוצאות לאור לעתים מזומנות ע"י
יעקב רבינוביץ ואשר ברש.

תל-אביב, אב, תרפ"ג.

רק עוד אצל תומס מן בשירתו שאחרי המלחמה : „Gesang vom Kindchen“. אין, כמובן, להעלים עין משהו ההבדל בין הכפורים על ארסת סולדת חוננת ובין הכפורים על ארסת נכר אכזריה....

מבוא לכתבי הקדש לעיע מנח לפנינו רק כרך א', העוסק בעיקר בסצורי המקרא וסדור התורה. סתוך שמעון ברנפלד. ההקדמה אנו למדים, שהמחבר התכוון בחבורו זה, שהוא עושהו במדה ידועה

לעבודת-חיים של שלשים שנה. לחקר ספרות-היסטורי וביחוד היסטורי. מן הצד הפילולוגי הוא רק אינו. מעלים עין. וכך נאה לו לברנפלד. שעיקר מקצועו הוא ההיסטוריה. הרבה חרושים אין בספר, אבל בספרותנו כולו חרוש. ועל זה עלינו לברך. עד עתה צריך היה כל מורה וכל משכיל מישראל שנטפל לעיון בתניך לשאב סמעינות הנויים והיה מתקשה בלשון הורה. במונחים ובכרית הבר מן התכן, עכשיו ימצא רב הדברים ערוכים בעכרית נוחה ובהרצאה מדעית נאה. חוששני רק שהסדר שבחר לו המחבר, לחלק את חסה המקרא לא לפי הספרים כראם לפי הסונים הספרותיים, יגמ לו שרכוב הדברים וחורות רבות ללא צורך. הספר אמנם יגדל עיי כך לשלשה כרכים עבים. אבל הבהירות והעוז יפנסו הרבה. והשמוש בו יכבר.

על פרטים אין כאן המקום לדבר.

ב. פליכס.

לפני השער האפלי. ברז: כריכה שחורה. ותוכו: ארונות שחורים, צפרים שחורות, הספינה השחורה, עונב-הליל השחור, יין אפלי, כתם אפלי, יער אפלי, ולילה לילה-לילה.

גם לאבא. מעיל שחור וזקנו שחור. הה, אבא! אבא! בכוכב בדרך יחד עתה אבא נגה שם בין הריו.

וכלנו, הן כלנו תועים אנו עצומי-עינים ושחוחים על שבילי-סתיו
 מרפרים שלכת. איש לעברו, איש לעברו.
 אך פעם הן נפוש, כלנו נפוש. — כל השבילים הזלכים אל הערב.
 והערב קרוב-קרוב, והנה גם הליל.
 עוד מעט! רק עוד מעט! — — —
 אך מי אשר לא יחוש על פניו. רפרוף דגלים שחורים מרפרים
 ברוח' — אל יפתח את הספר.
 בעינים הפתוחות לרוחה יש מקחות יותר מדי.
 רק המנששים שאצבעותיהם ארכות ודקות-דקות, ינהו אחריו וימושוהו —
 את, השער האפלי.

א. ש.



מאת המערכת:

מתוך חומשי של מנשה אחר וכן גם ציונים על ספרים אחרים, שנחקלו
 במערכת, נדחו מחוסר מקום לחוברת הבאה, שתחיה כמולה ותצא לפני מוכות.
 הכתובת: מערכת, הדים, תל-אביב.

ה ת ו כ ן :

- א. בראשית (מחזה) כרנרד שו
ב. מתיחה לספר (שיר) ז. שניאור
ג. - ערים אוהבות (א-ב) אשר ברש
ד. ענבל ללא עקמון (שירים) יצחק לסרן
ה. מחיינו ד. שמשרלינג
ו. שירים י. אלשריף
ז. על ברנר ואיי י. רבינוביץ
ח. בית חרשת (שיר) א. בלוק
ט. רעננות א. שלונסקי
י. הערות וצינונים; רף-רף, ד. ס. י. לביא, ב. פליכס, א. ש.