

# דחל מארפורג

(א העברעאישע דיכטערין מיט הינדערט יאָהר צוריק)

עם שטעהט אין דעם בוך דחל האָט אויף דעם געענטפערט מיטו בעקאנטעו הג"כישעו ווערמעל: „הקשית לשאל“ (פערלענגסט א צו שווערע זאך). וואָס שמעלען טיט זיך פאַר חזלים שצאונגען?

ס'ד האָבען אין העברעאיש בסך הכל צוויי קליינע זאַמלונגען פון איהרע שצ'אונגען. א. ג. „עוגב דחל“ (דחלים האָרע מען), וועלכע זענען ערשינען אין יאָהר 1861. די ערשטע זאַמלונג געהמט אַרום איהרע לידער (עס זענען אַהן שום ספּט, פערבליבען נאָך פיעל לידער צען וואָרפען אין די פערשידענע פאַרצייטיגע אויסגעבען אָדער נאָר אין כתב-יד). די צווייטע געהמט אַרום איהרע בריעף.

דחלים לידער, ווי דאָס רוב לידער פון יענער צייט, זענען געלענעגהייכט און שטיכונגס-לידער. עם איבערראַשט אָבער זייער וואוילקלאַנג און מעלאָדיש-קייט, און וויפיעל זיין עם אין זיין דאָ פאַר סטיק און סאָרס. אין דעם זיין האָבען די לידער גאָרנישט פערלויירען ע' היום, דאָס זיין זענען געשריבען גען וואָרען מיט הונדערט יאָהר צוריק. פיעל פון איהרע לידער זענען אַווי מעלאָדיש, און זיין בעמען זיך פשוט צו זינגען אויפ'ן קול. פיעל פון די היינטיגע ריכטער מענען אין דעם פרט סקאָ ויין דחל'ן. אין עם אין גענצליך בעגרינדעט די סייט נונג פון דעם בעריהמטען אידיש-דייטשען פאָעזי ליהויג אוינאָסט פראַנקל, וועלכע דער האָט מיט בענייטערונג איבערזעצט.

אייניגע פון דחלים איהר געשריבען בענען זיך אויף כער, בעוואונג שונג און רייניג שפראַך.

די זאַמל גענצט נאָך דיכטערין זיך פאַר ידיעות חכמת אין וועל אַלע מיט גרעסטע נישט איינבאַ דעם אפּשר נר פון יענער צייט וואָסער נאָטירט פער עניוּת פון די בריעף זי זיך אונטער פולע געמען ראשי-תיבות פינגע הקמנד פורקא).

א שטענע קייט אין זייער מערין פון סוד, און שניפליך בייפאָנג דער שייט אין זייער נאָלענט געמען וואָס האָבען זי פערבוב בעסטען און שענסטען, בען דאָ פערמאָנט. אַלס ווערענדיג 75 געהויבען צו לידערן מיחשים און אַווי שוויכליכען ביז איהר פויכט בען צו איין און אַכצן מעג פאַרן פויט האָט ווי דווייליך, זי האָט עם אָבער זען צו פערענדיגען און „אלהוי“ (מיין נאָט) האָט דאָס בעוואוסזיין. די עפליכע פערליך פון דעם נישט-פערענדיגען ליד בעווייט זען, און צו דער לעצטער מינוט פון איהר לעבען האָט זי נישט פערלאָזט דאָ גרויסע אמונה אין גאָט, וואָס בעצייכענט אַלע איהרע מעשים און שאַפונגען.

וואָס האָט מיט געבעטען, און אַל איהר ברענגען דעם „זוהר“, וועלכע בען זי האָט ועהר געאַכטעט און איינ-באַל, ווען איד האָט ערפילט איהר בקשה און איהר געברענגט דאָס גע-וואונשענע בוך, האָט זי געפרענט: מיט וואָס זאָל איד דיר אַסדיענען? שד"ץ האָט איהר געזאָגט: איד פערלאָנג פון דיר נישט מעהר ווי איין זאָך, און דו זאָלסט גאָרנישט גלויבען פון דעם, וואָס

דער נאָמען פון דער ראַזונער דיכטערין רין אין וועניג בעקאנט דעם ברייטערען עולם, דאָס ער איז אַכטל געווען בע-ריהמט און בעלובט נישט גלויז ביים איטאליענישען אידענטום צווישען וועלכע בען די דיכטערין האָט געלעבט און גע-וויקט, נאָר אויך ווייט אויסער די גרע-ניצען פון איהר געבורטס-לאַנד. אין זי דאָך געווען די ערשטע העברעאישע דיכטערין פון אונזער ליטעראַטור אין משך פון די הונדערטער גלות-יאָהרען, און איהר ליטעראַרישע שצאונג שטעהט אויף אַ הויך, וואָס בערעכטיגט צו גע-בען דער זעלטענער פרוי אַלעאָרם ביי דער כוהן-מוֹדע פון אונזער ליטעראַטור. דחל מאָדפונג איז געבוירען געוואָר-רען אין יאָהר 1811 אין פריעסט, זי איז געקומען אויף דער וועלט אין דעם זעלבען הויז, אין וועלכען עם אין אין עקף יאָהר אַרום געבוירען געוואָרען איהר קוזין שד"ץ (שמואל דוד לוצאָטו), מיט וועלכען עם הויבט זיך אָן אַ נייע תקופה אין אונזער ליטעראַטור-געשיכטע. מען אַלס מאַכטער פון דער בעריהמטער פאָטיליע לוצאָטו, וואָס האָט אויסער שד"ץ אַרויסגעגעבען פיעל געלעהרמע און שעפּפערישע מענשען, ווי דעם בע-וואוסטען סקובל און פילאָזאָף ד' משה חיים לוצאָטו (רמח"ל), דעם דיכטער אפרים לוצאָטו (בעוואוסט אונטערן פּסעוודאָנים פראַנזין) און אַנדערע — האָט מען פיעל אַכט געלעגט אויף איהר בילדונג.

ווי דער צעהלט אַליין אין איהרע בריעף צו איהר קוזין און פריינד שד"ץ, איז איהר לעהרע לכתחלה בעשטאנען אין שטודירען די הייליגע ספרים, צו פיערצעהן יאָהר, קעגענדיג שוין גרינד-ליך דעם „הוכת הלכות“, האָט זי אַני-געהויבען צו לערנען ביי אַ בעריהמטען רב און למדן „תלמוד בבלי“. זי האָט עיינמאַל נישט בעוויבט קיין שום שולע, און איהר נאָנצע וויסענשאַפט האָט זי ער-וואָרבען אין שטוב, פון די לעהרער, וועלכע זענען געקומען לערנען איהר ברודער יצחק, דעם סוחר, אויך דער ברודער איהרער האָט גיט געלענגט העבן דעאיש און זאָגט מיילאָנגען דיכטער אין דער שפראַך, בעסער ווי אַנדערע.

יענע צייטן האָט אָנגעפּלעט ווען קיין פריעסט די בע-מראַניקערין דחל פון פריינד (בע-וואוסט אונטערן נאָמען „לשונות רא-שעלי“), איז וועלכען ער האָט געלויבט ביידע דחלים (די צווייטע — זיין שווע-טער), וואָס פערשאַפען פיעל דיהם ווייער אַלס. דחל מאָדפונג האָט זיך אויך איינגעצייכענט מיט איהרע גרויסע פני-היקייטען צו האַט-אַרבייט; זי פלעגט העלפען איהר פאָכער אין די האַלץ-אויסאַרבייטונגען און אויך גענייהט קליי-דער פאַר זיך און פאַר דער נאָנצער משפּחה.

ווען שד"ץ איז געוואָרען עלטער פון זעהן יאָהר, פלעגט ער מאַג-מעגליך קומען אין חוץ פון דחלים עלטערן, וואו עם האָבען זיך געשינען פיעל העברע-אישע ביכער און פּאָרט — די וויכטיגע ספע העברעאישע ליהודי-ביכער.

פון אָס די ביכער האָבען געשינעט ווייערע ידיעות שד"ץ און דחל. שעה'ן לאַנג פלענען זיי פאַג-מעגליך לערנען פון די ביכער, אויספאַרשען פערשידע-נע פאַר זיי אונטערע ערשיינונגען און ערפער און פיהרען לאַנגע געשפּרעכען ווענען ענינים פון אמונה און וועגען אַח-רות הבורא.

עם איז איינפערעסאָנט שד"ץ'ס ער-צעהלונג ווענען דחל'ס בעציהונג צום „זוהר“:

„זי האָט מיך אַכט געבעטען, און אַל איהר ברענגען דעם „זוהר“, וועלכע בען זי האָט ועהר געאַכטעט און איינ-באַל, ווען איד האָט ערפילט איהר בקשה און איהר געברענגט דאָס גע-וואונשענע בוך, האָט זי געפרענט: מיט וואָס זאָל איד דיר אַסדיענען? שד"ץ האָט איהר געזאָגט: איד פערלאָנג פון דיר נישט מעהר ווי איין זאָך, און דו זאָלסט גאָרנישט גלויבען פון דעם, וואָס

וואָס האָט מיט געבעטען, און אַל איהר ברענגען דעם „זוהר“, וועלכע בען זי האָט ועהר געאַכטעט און איינ-באַל, ווען איד האָט ערפילט איהר בקשה און איהר געברענגט דאָס גע-וואונשענע בוך, האָט זי געפרענט: מיט וואָס זאָל איד דיר אַסדיענען? שד"ץ האָט איהר געזאָגט: איד פערלאָנג פון דיר נישט מעהר ווי איין זאָך, און דו זאָלסט גאָרנישט גלויבען פון דעם, וואָס