

ב: "אין אני כותבת,
זה נכתב לי"

בשובי הרציתי על רשותי, בין המאוזנים לי היה מט ברל כבנישון המכנות, הוא שמע ואמר: כתבי אתם, כתบทם לוסית, ויציב תרגום ז', יציב זיל מיסdon ועורך הרא' השן של "דבר לילדות" מאז אוניברסיטתה, אך ספרי - אחד ואחת



מורי יצוב

עלינו הוענק לי הפרס, וזה סרי גבורה במתלה הקליטה בועה'פ של האסתרות. אם תצלתני להציג לנו את העולמים לא כגוש סחמי אבל בני אדם. אלא אחד ואחת, קני, ובכלל אין אני סופרת. אני יושטת, אני כותבת במיתתי, על משכבי בלילה. ובגמר עשה לי להזכיר. אף אין בי רצון לכה, ממשום שאין אני כותבת זה נכתב לי...". מאז 1944 כשהחלה לעבוד במחולקת הקליטה. הייתה סרי יציב מתלה במחנות העולים ומביאת את האזרחים החדשניים למקומות גבורה ומגורים מאיננה משתדרת לאישר. עם צאתה לנימלאות בזונע 1959 החלטה עובדת (או ליתר דיוק המשיכה לעבודה) במתלה הקליטה של עיריית חולון, וכך נמשכים קשריה אל העולמים עד עצם היום הזה. רבים מהן נשלים אליה על ידי מבקרים, כדי שתחזקן מושגיהם וברושים

עוזר לפנינו שזקמה בזוכיריה מיל' נצגת הפועלות בבה אידלסון את התוכום הכספי של הפרט הכריות ארצי יציב נרגשת עד מאה, כי בברצוננו לתרום אותו כולם לספר דרייה ע"ש רבבה אלפר. דבורה הירושפדר

תלמוד

בידייעה מאתמול על הענcket הופיע למרי יציב חלה טעות. ברויזט וד. סדן עוזדו את הענcketה ספרה ולא את כתיבת הורשיפות שלה.

“אוון קשנת”, “כשהסבירו לו
בשיקט”, “אשכגוזי”, “ונג לרואש”,
אוינו יידיעים לקלות”, “היא אספה
אתותם לביתה”, “לאן ייכזוז”
“פעריזיט”, “מקבלים בתודת”, “נכֶּךָ
לבראר שבעו” — אלה הם שמות
מיוחן של רשימות, אשר כותרת
וניתן מעידות על הקשר האמיץ
של מחברת אל נושאן — עלית
היהודים לישראל. מחברת רשימות
אללה היא מריה יציב, אשר זכתה
לשבוע בפרס ע”ש רבקה אלפר
ילל, מחברת “המחנכים בהר”
“אנשי פקיעין” ומעורכות “דבר
הபועלת”. הפרט מתחלק: שנה-שנה
ולידיי מועצת הפעולות לאשה
יעירית בשזה הקירות והעתנאות
מסטרת מריה יציב, הלווצה מ-
אלוצי העליה השניה: בשנות 1933-
1934 עתי לביקור משפחתי בברית-
המעצות, כעבור שש שנים שבועות

רורד את תשומת לבם של 2
יילים מஸטרת החופים, שהתקoor-
ע להגעה לאניה לבדקה. כדי למג-
ען, נניסתם למחנה הארעי, שחו-
ם, הציגו את עצמה כרופאה
המוחה את התAMILים בסיפור על
ונגת המסתנת חי אדם, וכן אסRNA
ללייהם את הבוכיסה. למתורת היום,
חר הפלגת האביה, הגיעו למקום
שלוחות רופאים ממשרד הבריאות
ובזוווק את הידיעת. הרופאים מצאו
מקום רק מספר אנשי פלמ"ח
עסקו בפירוק המחנה. לשאלתם
לחולמים השיבו, שהלכו לטויל
ויאיל והטוויל טוב לבリアות של
ל ארם. ואפילו הוא חולת אנווש.
עלולותית הוגיא לה שם בקרבת
פליטים שלבט נשאם לאץ, ובין
יפיותם להפלגה צמהה בתוכם
אנדרה. כי כדי חוטיע הגברת
שחוריהם. סימן שטוען ההפלגה
ריבר

היא לצתה וכאשה היישדאליה
ראשונה. שנתקבלה ע"י ראי
טשלת איטליה דה-גאספרি. היה
ה בעט שהוחל בהברחת נשק
יעזומה של מלחמת השחרור. ראי
גי השלטן. שצמץ עין וסיעו
הברחת פליסטים. חשו להסתכן
הברחת ושק המכון נגרה הברי
ים — כובשי איטליה באותה
קופה. לשם הסרת מכשול זה
ממח את הפגיעה עם ראש המפּ
ילה והצלחה לשכנו. כי סובנה
ל איטליה דורשת זאת, כדי שלא
היה מוקפת ארצות ערביות מה
תרות. אם לא תוקם מדינית יש-
אלית. יוצרכו כל אותן פליטים
הויצו מאיטליה ודרך לחזור
לייה. המגע הדיפלומטי הנשי
שיבו את מטרתו. ומשלוחי נשק
ונרכמו מנמלי איטליה ליחידה
לוחמות בישראל.

אמציה בשיתוף מלא עם צמרת
שלטון האיטלקי עדה חיאלה בז'ענאים חיים וברגש, פעולות החופף
ה שנותה פשו בראש וראשונה בויד
עות עזרת חייל הבלתי יהוד
ריה ובזכות קשריה האישיים כיליד
אטליה השולחת בשפה, אל



דה סירען

ההפקה הכללי של המשטרת ואל נושא הקהילות היהודיות באיטליה רפאל בנטיני ובאמצעותו אל הממונה על הפקוח בונמלים, ואל גזרד תשי האיטלקי, בגבור פעורות עליה ב'זהמר פיקוח השלישיות על גמלי היבאה ועל דרכיו התחרגות, ואربבה סבנה לפעלות זאת. כאן נקתה עדת סרני אמר עמי נועז: יצירת קשרים לשם קבלת עורה מזכרת השלטון האיטלקי היא מיארה בצורה דרמטית את פגיעה הראשונה עם גנראל זיאושי הצמרת האיטלקית. בחוץ-הארך בראית האופינית לה קבעת אתו פגיעה תראשונה עם גנראל יובניטה המשיך הגנראל בכתובת בזירה לשבת. משהעיה עצמה העמת האמתי בתוספת התואר "אנני מפנהיגות העלה הכלתי לירגונאית של היהודים", והודק הנגיד דאל נודהם ושאלתו. ולי את מספר דת זה? "למי אספר אם לא לך?" השיבה באומץ. וביקשה את עורתו, הגנראל שאלת "גבידתי, מה עלי לעשות?" ולבסוק מילא את בקשתה. בזרה כוותת תצליתה להסדיר שורה של הפלגות מחופים יידחים ובתנאים אל-אנושיים. על אחד מהחצרות הטראגיקומיים סיירה בפניה זו: אניית המפעלים שבתי לוזיאנסקי הינה לחוף הייד אחור טلطולים רבים בשעות היום. הוהلت להעלות את 850 הנוסעים בלי להמתין להשיכת מהחש סערת בואה של האונייה

יריעת של זכרונות רוסטים, אפר' פ' מסchorini, מתח תחילת ואומן פרשה השבוע עודה סרני ממנה בות עלייה ב' באיטליה ואלטנתו של הצונן חיים אונזו סרני לפניו עתונאות לקראת עצרת ההעפלה והגבולה בה חונק לה ע"י ראש המסתלה מדילין כסף לאות הוק' רה על פועלם הרב ולאות זכרון לבעלת הענות.

ערעה סרוני נולדה באיטליה בשי' נס 1905. היא ובעלה היו הḥלוֹן צים הראשונים מאיטליה שעלו לארץ עוד בשנת 1927. הם הצטרכו להנוגדות מטבחותיהם. הם הגיעו למשק נבعت ברנו. בשנת 1944 הוצאה חיים אנדרו סרוני מעבר לקויה האוריב באיטליה ומואז אבדו עקבותיו. ידיעות סותרות על גורלו הגיעו אל עדה. שהחליטה בחום המלחמה לצתת ולהתחקota על עקבותיו. כדי לסייע לה לה שיג מטרה זו חצתה הרגידות מודרנון. שם הוחלט גם על הקמת מטה עלייה ב' במוסותה מודרנון זה. עם הגיעה למילנו שקרה כולה ורובה בפעולות דינמית למען העיר לית הבלחי ליגאלית. עם זאת הורסיפה לחפש את עקבות בעלה ורק לאחר שראתה במו עיניה העתק הכריסטית האישית שלו בה צוין כי הוות כחנה דכאו. קיבלה עלייה את הדין. עד היום אין עדות יודעת כיצד הגיע בעלה לובש המדים הבריטיים למחנה ההשמדה כאסיר פוליטי איטלקי.

מרילון המכף שיזעוק לה מסמל את שנות פעילותה ללא לאות למען העברת פליטי השואה אל חמי המולדת על אף וחתה לאפס של הבריטים כובשי איטליה באומה תקופת. והדבר נעשה בזנות