

יעל טומשוב 4 שירי הייקו

עש (חוץ)

עש אפר
בין זגוגיות
משני צדיו - שלהבת

שידה (פנים)

שדה ישנה על שפת המדרכה
ארבע קומות של ילדות
צדן עומדת

היתוך

כדור חמאה נמס
באלפס שקוף
חמה מעל הים התיכון.

פלישה

צי מפרשיות קרב
אל חוף רגלי.
פלישה גדולה ללבי.



הייקו הוא צורת שיר יפנית, שבה השיר בן שלוש שורות, כשבשורה הראשונה ובשורה האחרונה חמש הברות, ובשורה האמצעית שבע. השיר עוסק בדרך כלל באחת מעונות השנה, וכך הקורא למד על הלך הרוח של הדובר, שאינו מופיע בלשון "אני".

יעל טומשוב שומרת על הכלל הצורני של שלוש שורות קצרות, ועל הכלל של מיעוט האני. ארבעת שירי ההייקו שלה, שהתפרסמו ברצף, מקיימים קשרים סמנטיים בינם לבין עצמם (השיר הראשון מדבר על הרטט של שלהבת העששית, ואילו השיר השלישי מדבר על אורה הנמס של השמש; השיר השני מדבר על שימור הילדות בדמות שידת מגירות, ואילו השיר הרביעי מרמז על חוויית ילדות של השטת סירות נייר באגם).

השירים לקוחים מתוך הגיליון השני של כתב העת "אלמנך" (עורכים: יעל טומשוב, אור גראור).