



15.79x8.25	2	עמוד 37	כותרת - כלכליסט	10/06/2012	32386062-0
דברים שאני יודעת על ר' מאת אדוה בול - 77070					



ביקורת | **טל רחמים**

ספר | **"דברים שאני יודעת על ר" / אדוה בולה**

אחרים בחיים, ובעיקר בעלות קול פנימי שונה. דמויות ראשיות שמשורטטות כמו ברישום, בק" ווי עיפרון קטנים ודקים, שמצליחים לשקף את כל המורכבות שלהן, ולייצר בקרב הקורא כל כך הרבה רגשות – החל מצחוק היסטרי ועד כאב דק בבטן, כאב של הזדהות. **ציטוט למזכרת:** "ניסי" תי להרגיש מה שרבקה אמרה על הנשיות. אף פעם לא הרגשתי ככה, כאילו הלב שלי הוא סוס חום יפה שרץ על שפת הים בלי שאף אחד רוכב עליו". (הוצאת הקיבוץ המאוחד, 222 עמ')



שלושה סיפורים: רחל הציירת, שיוצאת בעקבות המורה מתקופת הלימודים כדי לספר לו את הסוד הגדול ואולי למצוא קצת נחת; נעמה, מתבגרת בשכונה צבעונית בנתניה, שמחפשת ספק דמות אם ספק דמות להתאהב בה; ונטלי, שמחכה ומחכה (ומחכה) לטבעת מיוסי הספר, האהוב שלה. **קהל היעד:** אנשים עם מקום להיכיל. **דבר המבקר:** שום דבר לא יכול להכין לרגישות ולאינטים שנוצרת בין המילים בספר הזה. אולי רק האיור שמודפס על הכרי-

← **שורה תחתונה:** מהספרים שבמהלך הקריאה יש מאבק בין הרצון להתקדם ולראות מה יקרה בסוף, לבין הרצון להאט את הקצב, כדי שלא ייגמר כל כך מהר.

כה, ובו עשרות דמויות שמשתרגות האחת בתוך השנייה, מבולבלות ותוהות באי-סדר. מחפשות. בדיוק כמו הדמויות בספר. כל כך מתאים. הן שלושה. בגילים שונים, במקומות