

השתמש בבקרת זו ב„דרך הלצה“ וזה לא יתכן .  
הספר „על נהרות בבל“ הוא כוכב חדש בשמי ספרותנו ,  
והקוראים רוצים לדעת מהותו של הספר הנשגב הזה ומה המה  
יסודותיו , והוא העיר רק על פרט אחד מענין „אושא“ ותו לא  
מידו . הנה כבר נגמר חלק הראשון , והשני מה הוא ?  
על המאמר „לאוהות ולמועדים , ע"ד קידוש וקביעות  
התרישים“ לא נוכל לכתוב כי לא נהירא לנו שבילי דרקיעא על  
בורים . . . והידיעות פטורות מבקרת .

והמפורים ?

המפורים , זמן לבנים ומצא שחורים" מאת מאנאווין ,  
„מדינים בין אחים" מאת יצחק ראובן פרידזאטן , המה נותנים  
טעם לפגם . המספרים האלה חדשים המה והזנים חדשות" האלה  
לע"ע אינם מסיקים מאתנו רצון , כאשר לא ידעו להציג הטפים  
כהיחן וזה מקעקע בירת כל ספוריהם .

הכרם עני הוא במקום זה ועשיר במקום אחר . ספוריו  
המה ספורים בדוים אך השירים אינם גרועים . הנה לפנינו חמשה  
שירים : „אב לבנים" מאת מאנאווין , „מכתמים" מאת מאנדל-  
קערן , „הדגים הנאותים במצודה" מאת פנחס ליכטענבערג , „יום  
הלדת" מאת יצחק גאלדסמן , „כך מקובלני" מאת ד"ר ש.  
מאנדלקערן , וכל אחד הוא ממין הבינונים , רק השיר „יום הלדת"  
היא ענין פרטי ושיר משפחה . ביותר יצטיין ה' מאנאווין  
בשירו „אב לבנים" , וכשם שהוא גאה מזמר כן הוא גאה מספר ,  
ומאמרו „ספר הרפואות" לא גרוע הוא בערכו אבל ראוי היה  
יותר לחלק הפובליציסטיק בס"ע . במעט דברים החלק השני  
נופל מן הראשון , אבל לא נוכל לתפסו על זה , כי הוא רק  
נלוה אל החלק הראשון , והמקצוע הזה טפל הוא .

ונקודה שכשם שגלוי וידוע לפני מי שאמר והיה העולם  
שבקרתי נכתבה רק למען האמת , כן יוכחו לדעת כל קוראי  
בקרתי .

(\*) ע"ד המאמר הזה טנקורת המדע והתלמוד יעוין במאמר  
הרב המרל הרח"ס נ"י בהצפירה גליון 278 ובהשכים הכאים .