

ספרים

"העומק נמצא בשעשוע"

ארי ליברמן נולד במקסיקו, גדל ברעננה, למד בקנדה ומלמד בארה"ב • ספרו החדש, "אלופי התמימות", מדגיש את הקרנבל הגיאוגרפי הזה, ובראיון עימו הוא מסביר: "דמויות מעניינות לא יכולות להיות נורמליות, אני נמשך לאנשים מהקצה"

בקצרה

אתר ליצירות טשרניחובסקי

במלאות 70 שנה לפטירתו של שאול טשרניחובסקי ועם פקיעת הזכויות על יצירותיו, השיקה הספרייה הלאומית תת-אתר מיוחד (מיני סייט), שבו מוצגים כל שיריו, ספריו, וכן קטעי וידאו ומאמרים על חייו של הסופר. כמו כן, תקיים הספרייה הלאומית סדרה בת חמישה מפגשים ששמה "כוכבים בשמי שאול", שבמסגרתם יוצגו ויצירתו של טשרניחובסקי.

תומס ברנהרד עדיין חי?

מחד ימלאו 25 שנה למותו של הסופר והמחזאי האוסטרי השערורייתי תומס ברנהרד, שיצא ביצירותיו נגד מולדתו והורה שלא לפרסם בה את ספריו ואת מחזותיו (הוראה שהופרה על ידי יורשיו). כחלק מאירועי ציון התאריך בעולם, יושק בשגרירות אוסטריה בברלין "The Murau Identity", רומן של הסופר האוסטרי אלכסנדר שילברוך, שמציע תיאוריית קונספירציה סביב מותו של ברנהרד. עלילת הרומן גורסת כי ההודעה על מותו של הסופר ב-12 בפברואר 1989 הגיעה לציבור באיחור של שלוש שנים, אולם המוות בוים כדי לאפשר לברנהרד לנסוע למנהטן ולעבור שם טיפול ניסיוני במחלתו. לפי הרומן, לאחר חודש בר-נהרד התאושש והחל בחיים חדשים בזווית ברויה בשם פרנץ יוזף מוראו, כשם דמות הגיבור ברומן פרי עטו, "מחיקה". ברנהרד נחשב לאחד מגדולי הסופרים כותבי הגרמנית במחצית השנייה של המאה ה-20. תריסר מספריו, ובהם "אחינו של ויטגנשטיין", "בטון", "הטובע" ו"מיסטריום דגולים", ראו אור בעברית.



"לא רוצה לשקף את רוח התקופה". ארי ליברמן

אכזריים: זה המובן היחיד שבו הספר הוא ספר ריאליסטי. בעיקרון הייתי מגדיר אותו כרומן אנטי-ריאליסטי. **באיזה אופן?** "ריאליסטי" עבורי מתייחס למסורת מהמניגווי ועד קארבר, למסורת האמריקנית, לחוסר הסגנוניות, לשקיעות כביכול, לגבריות לכאורה, שאני ממש סולד ממנה. שאלו פעם את המיינגוויי, ליברמן כמעט מתחלחל בעת שהוא הוגה את השם, "איך כותבים? והוא אמר 'תכתבו רק משפטים אמיתיים'. זה משהו שאני לא יכול להשלים איתו – הרי סיפורת היא בדיה, היא פיקציה; אז מה אמיתי פה?" **מי מעורר בך השראה?** "הספרים של רבלה, למשל, שמצייגים את הגרוטסקה של החיים כקרני בל. היכולת שלו לשבור את הנרטיב, להגזים, השפיעה עלי מאוד. בשבילי זו הדרך. אם זה משעשע, 'מה שאמיתי' נמצא גם שם."

מתקשר לנאיבי שלא מבין מה קורה. בדמויות האלה ניסיתי ליצור שילוב בין הפירוש המקראי, השלם, לבין הפירוש העכשווי, החלקי". **מצד שני, אתה מטייל בהן לא מעט מומים: פציעות, מכרות, אכזרות.** "העולם שסביבן הוא עולם אכזר, בהחלט, והן לא הכי מסתדרות בתוכו. שמוניק מאוהב באורטל, אבל אנחנו רואים אותה באור אחר לגמרי. זה בעצם הסיפור. אני תמיד חוזר לשם: בחור מאוהב בבחורה והיא לא שמה עליו. זה הסיפור היחיד בשבילי, אני כותב אותו בצורות שונות כבר יותר מ-20 שנה". **אנב נשים, גם עליהן לא חתת במהלך העלילה.** "גם בנשים יש צד אפל, אפילו מרושע לפעמים, אבל אני מסכים – החיים

שבדרום ארה"ב, בשיחה עימו, "אני לא מאמין שהייתי כותב אותו אם הייתי בארץ. הדמויות הורכבו ממגוון דמויות שפגשתי בנעוריי: שמוניק הזכיר לי את הנערצים שאיתם למדתי בתיכון לאמנויות, שהיו גרוועים בכל המר קצועות אבל ציירו או פיסלו באופן יוצא מן הכלל; תום הוא תוצאה של הגעגוע שלי למשחקי אטארי, משחק וידאו שהייתי מכור אליו בשנות ה-80. מתוך כל הזיכרונות והגעגוע הולחמו להן דמויות". **אתה אוהב להשתעשע בדמויות, בעלילה, בשפה?** "זו מילת המפתח. כתיבה לרוב אינה מלאכה משעשעת, אבל מבחינתי זה לא אמור להיות מעשה רציני. אין לי שאיפה שיסתכלו עלי כסופר 'גדול', איש רציני שמשקף את רוח התקופה; אני רוצה לשעשע. ומי שמחפש עומק, ימצא אותו בתוך השעשוע".

"מה אמיתי פה?"

ואכן "אלופי התמימות" מתאפיין במעברים תזויתיים בין המשעשע והמרציח למזוויע ולעגום. הדמויות שבו מתאפיינות בפעלתנות חיונית, הנובעת דווקא מן הטראומה והשיתוק; בהתענגות פרועה על החיים, החושפת לא פעם דווקא צד קודר; באינטימיות לצד חוסר תקשורת מוחלט. "דמויות מעניינות לא יכולות להיות נורמליות", סבור ליברמן, שמורה כי "אנשים נורמליים לא כל כך מעניינים אותי. אני נמשך לאנשים מהקצה, שרואים את העולם בצורה הזויה. אנשים תמימים, שלא תמיד יודעים מה קורה, שאפשר לעבוד עליהם, מרתקים אותי. במקרא תמימות פירושה דבר-מה שלם, שאין בו מתום, ורק בימינו תמים



נטע הלפרין

שמוניק, צייר מוכשר ומי בוזבו העובד כמאבטח בקניון, נשרף בגעגועיו לאורטל, שנשטה אותו ונסעה ללמוד בארה"ב, והיה יכול להמשיך כך עוד הרבה אילו לא הצטלבו דרכיו עם תום, אלוף בצה"ל המנהל מאבק ביצורים מהחלל החיצון המאיימים לפלוש לכדור הארץ. המפגש בין השניים מורכב לשרשרת הרפתקאות, ובהן שחרור כוכבת ריאליטי הכלואה בצינוק טלוויזיוני או קרנף שמשתולל באמריקה העיר וגורם למהומה. מתוך מסע עותיהם הסוריאליסטיים של החולמים התמימים מבצבת מציאות אכזרית, המאיימת לנפץ את טוהר ליבם. זוהי, בתמצית, עלילת "אלופי התמימות", ספרו של ארי ליברמן (ידיעות ספרים), אחד הספרים יוצאי הדופן שתפגשו בזמן הקרוב.

קורותיו של ליברמן, מרצה לספרות השוואתית, מקוריות בדומה לרבות מיוותיו. הוא נולד במקסיקו אך גדל ברעננה, ולמד ספרות בקנדה, בקורנל שבמדינת ניו יורק ובפרינסטון. בין לבין עסק בתרגום, כתב דוקטורט על הצחוק בספרות, הקים בית מלאכה לצעצועים (שכשל), הקים את האתר Uprightdown.com המאגד כותבים לכתוב סיפורים תוך כדי שימוש בשלל נגזרות המדיה ובמגוון סגנונות, ואף כתב בהשראתו, בשם העט ארי טופינס, את "ספר זילפה" – סיפור המתאר התרחשות בניו יורק בת ימינו בשפה תנ"כית למהדרין.

גם "אלופי התמימות" משופע במי שחקים סגנוניים ובהמצאות לשון. "אלופי התמימות" נכתב מתוך געגוע או ניסיון לחזור לארץ במובן מסוים, מספר ליברמן, המשמש כיום מרצה לספרות השוואתית באוניברסיטת ג'ורג'יה

חדש! פאנל המיסטיקנים של ישראל נותנים תשובה בשיחה אישית

נילי המתקשרת, נומרולוגית, קוראת בטארוט ושחזור גלגולים
 יועצת ומנחה בכירה על ידי נומרולוגיה תקשור, כירולוגיה, קלפים ושחזור גלגולים.
 הכוונה בבחירת מקצוע מתאים והולם לכישורים המהותיים... ייעוץ בנושא תקשורת פנימית וחיצונית, זוגיות, פרנסה ועוד.
חייגו אלי עכשיו ובכל שעה
 012-409-03-7200-38
 שלוחה 212

הילה, האשה שיוזעת...
 מתן כלים לפיתוח ביטחון עצמי וחיבור לצד יצירתי ומקורי בחיים האישיים ועסקיים. אבחון, הדרכה ואימון אישי להצלחה ושגשוג בכל הרמות.
 בשיחה עימי תהיה לך אפשרות לשאול כל שאלה לדוגמא: התאמת המקצוע או תפקיד הנכון ביותר עבורך קריירה אישית והעצמת הכישורים האישיים שלך!
חייגו אלי עכשיו ובכל שעה
 012-409-03-7200-38
 שלוחה 179

דבורה המיסטיקנית והנומורולוגית הבכירה
 נותנת תשובה מעולם המיסטיקה בשיחה אישית
 אני נומרולוגית בכירה, אסטרולוגית ויועצת רוחנית שנים רבות. אוכל לעזור במשברים בחיי הנישואין, זוגיות, תעסוקה, פרנסה, וליסודים וכלל תחומי החיים.
חייגו אלי עכשיו ובכל שעה
 012-409-03-7200-38
 שלוחה 128

עשרות אלפים כבר התקשרו, התנסו והצליחו! גם לכם מגיע להיות מאושרים ולקבל תשובות לשאלות שמסקרנות אתכם. 9.9 ש"ח לדקה בלבד. שיחה בינ"ל. בכפוף לתקנון