

שירים ללא כותרות

מאת שרגא אבנרי

עתיק: ים אדום ולוחב עגב
על חמוקי שעה / ושבל החלב
העלה קנ על ריסייה רטובים /
מתוך עולמה הירוק ופלאו כתסיה
/ עטורת איזוב שחחם.

מה הוא עולמת של אותה
"כנזרה" — והמת שיער, החיה
חיים אמביוואלנטיים, תוך הנדחת
המשוררת עמה, המזכרת בכי
גויים והמרומת בדימויי האגם
הים, "אשה חמה", "שעה סגול",
עם נופך מועט של סמלים גרי
קיסיים ואירוטיקה (ראויות לשיי
מת לב השורות:

"לזעוק את חיי משברי המראה
הצוחקת. / ובכי הצל בבלוינו /
מערטל את עלבון עירומי. / אולי
תוכל לסגור כבר את כל התהור
מות", (28) הנובעת מתחומיות הסר
גישה המיוחלת, נטע שואפת לברי
טוי עצמי נאמן לה לעצמה, ומבי
חינה זו יש לה הישגים. ועם
זאת נדירות השורות המעוררות
משום־מה אסוציאציות אלתרמי
גיות, כגון: "שקיעה! חמה וסבי
נית / וקרדומה לוחב בדרמי —
בסער שמלותיה / באבל ענייה
הקרושים / בהמלח גוה המלוי
בן".

אלה הם שירים ללא כותרות
ובלי הריזה, בין עצמינם הוא
סיפורי־אגדתי ובין שיסודם הוא
גילוי לירי טהור, עיקר ביטויים
בכשרון הדימוי הציורי, בהרכב
הסמל הבלתי־אמצעי, שמקורו בי
ילדות, בהנף המיוחד של משור
רת שנוגדה ונדלה בעיר הנמל:
"גוה קרע את דרכו כהרון שרי
קני / ברוח המלוח / עיניה
עמומת כפסלים שחוקים".

הדו־ערכיות היא בלי־ספק מר
פע נאמן לביטוי שירי עצמי, כא
שר המשורר חי את הדברים בדי
רך שלו, האמביוואלנטית, בה אין



מן המליאות של החוויה החד
מסמעת, החוברת "כנזרה חמת
שיער" לנטע" מעמידה איתנו
מייד על משמעויות דו־ערכיות
בשיריה, כשאנו תוהים על השם
המצרף ניגודים: כנזרה — אבל
חמת שיער... הגילוי הנשיי האי
רוטי של המשוררת הצעירה, הוא
עולם מסוגר בפני עצמו, של
משאלות כמוסתת ואסוציאציות
סימבוליות, נטע (סנדלר) שזו
לה הופעת ביכורים, אין בה כל
נטייה למושפעות ביודעין, הנטייה
הגודעת של משוררים מתחילים.
טוריה של החוברת בשלים ממש,
מבחינת עצמותם של הדימוי וה
הווי האגדי: "עלומי / היתה
נעה כזאת / בבואה / לאגם
הכהול, / עננים בשלים ככדו
מתוך עירומה השקט / שעה
הסגול חכה גלי קרבן עצוב /
יין ערפילי רחוק מונג עצמו
מתוך עיניה" (7), "נעה כזאת"
— בדימוי הציור בו היא מר
צנת ובאהבה העצובה הערגונית
כולה שבסמליות, הצבעים החמים
של "שיער סגול", עושה את
השיר לביטוי אינטימי ואגדי.
"אגם כחל פוהק לו שיר אפר
בדאי עצל"

ולא היתי מתעכב על שירה
הראשון של החוברת, אלמלא הי
שימושים הצבעוניים המרובים בי
שיריה האחרים, כמדגש ע"י המי