

## על אמצעאה אחת

שאלת הכתיב, או יוותר ברורה, שאלת הקלת היל-  
ריאם בספר העברי שאין מונתק, דורשת פתרון חכום.  
ואל זהוי הדבר? תכotta, אם אומך, כי גנבי מבוגרים השאי-  
לה חומרה יותר. מאחר לקטנים.

הילד הפטן חלומד עברית, ובו הגד בא"י, הוכח  
לע. את תשובה. ע"ז הייבור היה בבית הגדי. ובן חיל-  
דים. וכשהוא עובד אזהרין מכאן לבייחוספה, הוא  
לומד וסודא שנים אסונות רך בספרים מנוגדים. אוצר  
המלחים המצתב. באבן זה בזבזרנו, מאפשר לו במשך  
הזמן להכיר בקהל נם בפניר בלתי מונתק, לבן הפחות  
אותן התיבות היוצאות לו. מכבור, וכל הדומות להן.

מה/שאן-בן במחילהם סבוגרים, שנתחנכו בול-  
וחם בשפה אחת, וספר עברי במעט שלא דאג  
ובאה הלא יש עכשיל לאלופים בארכן ובזה". הטענה  
המוחטיל. איננו יכול לחקירש שעות רבות ביום לרי-  
בור העברי עם טורו, ועוד מושגעים הראשונים הוא  
דורש לחת בידו, תזע מספרא הלמוד הקטן, נם ספר וע-  
תון לקריאת עצמה בפיו. בעורת פלון.

ונפה הוא. נתפל. בקשי הקריאה של תיבות מזר-  
רבות מקונגוננטים נבר, דבר שלא מצא דוגמתו כל-  
שונות אחרות.

והספר המונתק. עולה בזוקר גדוֹל-מאר, ולא רק  
פנוי העבודה הנסתה. בשל חיקוקה, בעצם חרכמת  
התנועות שלנו יש קושי תבוני מיוודה: הן איןן נקבעות  
בשרה. אחת עם האותיות, אלא עלות ויורדות, מפע-  
תחת לשורה היישרת, הן שונות גם בנדון מהאותיות,  
ומסדר מוכחה בכל רגע לשנות את בזון התנועות ידיו  
לצדדים. שונים, דבר הנועל הרבה. זמן: וטרא, ומילא  
בזון גם בחוזאות יתרות.

הרבת הצעות לתקנת הכתיב הוכנסו במשך הש-  
נים האחרונות, (הובאו במעט בולן ב"לשונו". ניסן  
תר"צ). ובוניהן חשופה ביותר: לקבוע את התנועות  
בין האותיות, בשורה אחת עצמן. אף הצעה אחת  
טאליה לא נתנסה עד עתה.

ו הנה לפנינו כונה יחצץ בערך הופתען בולנו ע"ז  
בשרה משטחת, שהופיעה בעתו נ"ז. הספר מ"ר  
כ. ב. לובניק המציא סוכנרטיזור הרשים, שבאטצער  
המ' אפשר, לפי דעת המומחים, לאחדים ספרירים מונתק  
לשם. כדי כל קושי תבוני לעממת סימני הסידור הרגן  
לימ. וחסתה זו העבוריים קביה פטנט על המצא זו  
ש מהנו. בונקסוף נמצא פתרון מוצלח בז, שנם לא  
פללנו לו וטהין ערך לחוזאותיו.

והנה עד היום לא נשמע כל דבר בעניין זה. לא  
השפיעו נם מבחני של מ"ר לובניק בעתו נ"ז, "הארץ",  
"רבע", ז"ל "לשונו".

האומנם מכל הטעורות תלאות נקייזאות  
הספרים הנဂולות שלנו אין נם אחר שראה אהבה לו  
להתענין במקדם האפשרי באמצעות הנומנה את הפ-  
תרון המוחלט לשאלת החשיבות, שפה קשורות. במתה  
נדולח כלכך התקדמות המהירה של הנקיות שפתנו  
לטננים ולגוזלים, וגם הנדרת הפקת הספר העברי?

ולבסוף, נראה לי, שאין צורך מיוחד בኒוקד  
כל א. אפשר, לרגע, להשתטט, בלי כל חשש לטעויות  
בכריאת, את הנקוד במרקם הבאים האלה:

1) אין נקדים שואג'ע בתחלת הכתיבה, ולא  
שנאג'ע בכל מקומות: שמע ישראל.

(2) ולאفتح נגובה תחת ה"ע. יודע, גבות.

(3) ולא קפא לפני א/, ה/, יצא, הלבת.

(4) ולא חירוק נזלו: הו"ד שלאתרי מעדת עלויות  
דלותים, פקידים.

(5) ולאفتح סאל וחירוק בהברת האתמונה של  
הטעות הסגנוליבית המלעיליות: אונן, עין, רעל, נעל  
וכדומה.