

סיוטים בצבעים

מות המחליפים צבעים, כמו יריו הפלאים. חלומם המשותף הראשון הוא חלום שחור. בחד לום השחור הם מטיילים בעולם שרחובותיו מכוסים לכלוך והאנשים בו מקללים ומכים זה את זה ללא הרף. הילדים מנסים לשנות את המצב בחלום ולנקות את העולם הזה, כפי שעשו במציאות - אבל במהרה הם מגלים שזה לא אפשרי ונאלצים לברוח מועם ההמון.

חלומם המשותף השני הוא אפור. אם מתעוררת איזו ציפייה שהעולם הזה יהיה רע מעט פחות, היא מתבררת מיד. שוב נפגשים הילדים בעולם מלוכלך שתושביו כעוסים ומכים זה את זה. למחרת הם מבקרים בחלום הצהוב, וגם שם

הקשר של הספר לנושא איכות הסביבה הולך ומיטשטש בהדרגה

המצב לא טוב בהרבה. צהוב כאן הוא צבע השנאה, וכזה הוא העולם. גם החלום הוורוד והלבן לא מביאים שיפור: בלבן הכל נקי כל כך שאינם יכיר לים לאסוף אשפה ואז מכים אותם; בוורוד הם פר גשים מכשפה שמציעה להם שוקולד ההופך את מי שאוכל אותו לצפרדע או עכבר.

אם הספר בא לעודד את הילדים לאכפתיות ביחס לסביבה, קשה להבין מדוע הדרפתקאות שער ברים ילדים שאכפת להם כל כך נוראיות. מורד עוד יותר הוא הסיום: הנה מגיע הטיול המשפחתי שהילדים חיכו לו, נביאל מחלים וחוזר לעבודה, אבל הילדים עצובים. הם מתגעגעים להדרפתקאות החלום.



קשה להבין מדוע הילדים עוברים חוויות איזמות כל כך. איור מהספר

הדרפתקה בחלום

אלי רוח. הוצאת דני ספרים, 100 עמ', 24 שקלים

ענבל פרלסון

דפרו של אלי רוח "הדרפתקה בחלום" מוקדש לילדי איכות הסביבה והוא מיועד לילדים בגילים 8-12. הספר נפתח בתיאור חבורת ילדים המשחקים בגן השעשועים בשכונתם. כולם מתקבצים סביב מוכר הארטיקים המופיע בגינה, כמו בכל יום בחופש הגדול, ורק נועה לא שמחה לקראת הארטיק היומי - היא כועסת על הילדים שנוהגים להשליך את ניירות הארטיקים על הארץ. הפעם העניין חמור במיוחד, כי הגנן הקבוע, נביאל, אושפו בבית החולים ואין מי שיבדוק אחרי הילדים. נועה מעירה על כך, אבל הילדים אינם מתייחסים לדבריה ברצינות וממשיכים ללכלך את הגן.

היחיד שמוכן להאזין לנועה הוא אחיה הגדול, ערו, שמסכים לעזור לה לנקות את הגן, אך רק לאחר שכל הילדים האחרים הולכים, כדי שלא יראו אותם וילעגו להם. אליהם מתלווה גם סנגו - כלבו של פרי, הילד החזק מכולם, שמסרב לעזור בניקיון.

למחרת מבחינים הילדים שהגן נקי ומנחם שגביאל החלים והגיע לנקות כלילה. רק מוכר הארטיקים יודע את האמת, והוא מבטיח לנועה וערו שיוכו בזכות מעשיהם להדרפתקאות מעניינות. הוא נותן להם במתנה יריו פלאים, המחליף צבע ככל פעם שהוא נוגע ברצפה.

עד כאן ברור מאוד הקשר של הסיפור לנושא האקולוגיה ומדוע הוא מוקדש לילדי איכות הסביבה. בהמשך נעשה העניין ברור פחות. כל ערב מנקים נועה וערו את הגן בעזרתו של סנגו. כלילה, בעזרתו של מוכר הארטיקים הגנלה להם מחלון חדר השינה שלהם, הם נכנסים אל עולם של חלר