

טאנען, געדרוקט אויך די איבערזעצונג פֿון סמיליאַנס־
 קיס ראַמאַז' תולדות אהבה אחת. דערנאָך געווען טעטיק
 דערהויפּט אין העברעאיש. מיטערדאָקטירט דעם התורן.
 1916-1922 רעדאָקטירט דעם העברי, געדרוקט איבער־
 זעצונגען פֿון בערגעלסאָנס אַרום וואַקאַזאַל, ווייסענ־
 בערגס שטעטל, אַפּאַטאַשוס היברו. אין באַזונדערע
 אויסנאַכעס איבערגעזעצט האַמסונס פּאַן (נ"י, 1919)
 און אַפּאַטאַשוס אין פּוילישע וועלדער (נ"י, 1921).
 רעדאָקטירט דעם לוח אחיעבר, ב' 2, נ"י, 1921.
 סעפּט', 1921, געגרינדעט און רעדאָקטירט דאָס העב־
 רעאישע ט"ב הדואר (דערשיינט איצט ווי אַ ווכ"ב),
 נאָך דעם געווען אַ שטענדיקער מיטאַרבעטער פֿונעם
 ייִדישען טאַגעבלאַט, וואו, אַחוץ פּובליציסטישע אַר־
 טיקלען און פֿעליעטאַנען, געדרוקט די איבערזעצונג
 פֿון חיים טשעמערינסקיס אויטאָביאָגראַפֿיש ווערק מיין
 שטעטל מאַטעלע און פֿאַרעפֿנטלעכט אַ גרויסע זאַמלונג
 פֿון ווערטלעך און וויצן א"נ ייִדישע גדולים — ווי זיי
 ווערטלען זיך. (אין בוכפֿאַרם אַרויס א"נ די וועלט
 דערציילט, אין 2 בענד, פֿ"ג: „דורות", נ"י, 1928;
 אין העברעאיש אַרויס א"נ מדור דור, 3 בב'). אין
 1922 פֿאַרעפֿנטלעכט אין די ליטעראַרישע בלעטער
 (וואַרשע) אַ דראַמאַטישן פֿראַגמענט אין 2 בילדער,
 א"נ „דער סני נהור". 1930 אַריבערגעפֿאַרן קיין ארץ־
 ישראל, געווען רעדאַקטאָר פֿון בוסתנאי (1931-1932).
 אין 1933 עטלעכע חדשים רעדאַקטירט דעם דואר היום.
 1938-1944 געווען רעדאַקטאָר פֿונעם מזרחיסטישן
 ט"ב הצופֿה. אין בוכפֿאַרם — אַ ליטעראַרישע באַר־
 אַרבעטונג פֿון רובּנער מיניס משלים. איבערגעזעצט
 אויף העברעאיש י. י. זינגערס די משפּחה קאַרנאווסקי.
 י. אַפּאַטאַשוס באַנד דערציילונגען א"נ ווען פּוילן איז
 געפֿאַלן, אויך אַ בוך פֿון ראַדיאָרד קיפּלינג א"א. אין
 1945 געווען רעדאַקטאָר פֿון פֿ"ג „אמנות", וואו פֿאַר־
 עפֿנטלעכט אַ זאַמלונג מועד, וואָס נעמט אַרײַן די
 קאַפיטלעך וועגן די יום טובים פֿון „מדור דור". גע־
 שטאַרבן אין ת"א.

ז. רייזען, לעקסיקאָן, ב' 2; ז. זילבערזוונג, לעקסיקאָן
 פֿון ייִדישן טעאַטער, ב' 2; ת. ל. גורדון, ספר היובל של
 הדואר, נ"י, תרפ"ז, ז' פ"ד און פ"ו; יהודה עלזעב,
 צוקונפֿט, נ"י, יאנ; 1930; פ. וויערניק, מ-זשורנאַל, נ"י,
 19טן אפריל, 1931; ד. תדתר, אנציקלופדיה לחלוצי הישוב
 ובנייה ת"א, ז' 268; א. ש. הערשבערג, פנקס ביא־
 ליסטאָק, ב' 1, נ"י, 1949, ז' 419; ד. פּערסקי, הדואר,
 נ"י, שפֿט, תש"ב.

י. כ.

ליפּסאָן, מרדכי — (1885 — 10024 אפריל, 1885 —

1014 יאָני, 1958) — אַראַפּטירטער נאַמען פֿון מרדכי
 יאַוואַראַווסקי. — געב' אין ביאַליסטאָק, רוסיש פּוילן.
 געלערנט אין מאַדערניזירטע חדרים, שפּעטער ביים
 חפץ חיים אין דער ראַדונער ישיבֿה. געווען אַ הייסער
 מוסרניק. 1903 באַקומען היתר הוראה. צוליבן דראַנג
 נאָך בילדונג אוועק אין 1905 קיין אַנטווערפּען, בעלגיע,
 וואו צו ערשט געווען אַ העברעאישער לערער, דערנאָך
 געווען באַשעפֿטיקט אין דער דימענט־אינדוסטריע. זינט
 1907 געדרוקט קאַרעספּאַנדענציעס, אַרטיקלען און פֿעל־
 יעטאַנען אין הזמון, הצפירה, המחבר, היהודי, העולם.
 1912 אַרויסגעגעבן אין בעלגיע אַ הומאַריסטיש בלאַט
 א"נ דער אַנטווערפּענער לץ. 1913 (צוזאַמען מיט ש.
 פּהז, י. קרעפּליאַק און י. פּאַדרוזשניק) געגרינדעט די
 ערשטע ייִדישע צייטונג אין בעלגיע, דאָס ווכ"ב דער
 מערבֿ, וואָס האַט געזאַלט זײַן אַן אַרגאַן פֿון די ייִדישע
 קיבוצים אין בעלגיע, האַלאַנד, פֿראַנקרייך און שווייץ
 און איז צוליב טעכנישע מניעות דערשינען אין קאַפּענ־
 האַנען, דענעמאַרק (אַרויס בלוין 4 נומערן). האַרבסט
 1913 געקומען קיין אַמעריקע, מיטגעאַרבעט אין היום
 און אין קונדס, וואו געשריבן די הומאַריסטישע לייט־
 אַרטיקלען „זאַלץ און פֿעפֿער" און פֿעליעטאַנען א"פ
 „מאַטעלע". פֿון 1914 הילפֿס־רעדאַקטאָר פֿונעם ציור־
 ניסטישן אַרגאַן דאָס ייִדישע פֿאַלג, וואו, אַחוץ פֿעליע־