

## ביום כפורים זה

עוונה והטאתה חטפרי!  
אולם לא מנה לי נורלי להשאר  
עם הרגשתי זאת הזכה לאורך ימים. מי  
מלך ומי סלל שבאותן השעות דוקא —  
כמו להכעים מעשה שטן — רקמה יד  
נעלמה מוסת-זרון נגדי ומסכה לכוס ייני  
אדם פתנים.

שם בירושלים המנותחת על סגוריה  
ומסנדיה הורים לי. העטו עלי שוב את  
החרפה הגדולה, הרפת הנלות.

אכזרים! למה הרעילו את נשמת?  
למה נולו ממנו את תרוחתי?

שוב הרגשתי. שטיפוס הרשע לא  
מת: הוא חי וקיים, פושט צורה ולובש  
צורה ותמיד אני עפר תחת כפות רגליו.  
ועל יד אותו הכותל המערבי, שנצב  
כסימן-שאלה גדול, המבקש ותובע את  
עלבוננו, במקום שבשעתו עבר הפרש  
הערבי על גדול משוררנו כחוננו את  
עפר ארצו ובהתפללו לאלהיו, רסם שוב  
הסנדל המסומר של השומר הבריטי את  
אחי ואחיותי בשעת תפלתם, פצעם עד  
זוב דמם — דמי והתעלל בהם — בי —  
השבעתי אחכם, אחי, אל דמי לכם  
עד כי נאול ינאל הכותל הזה וקם לנו  
לנחלה! כי —

איך יערב לי אכול ושתות בעת אהה

כי יסחכו הכלבים את כפיריך?!

ביום כפורים זה חשתי שוב את

החרפה הגדולה, הרפת הנלות, פה בארצי,  
אללי לי

ביום כפורים זה הרגשתי מהי  
כשבילנו תל-אביב על כל מגרעותיה  
וחרונותיה, שמדברים עליה השכם והערב  
ושמוקיעים אותם תמיד לעין-השמש. תנו-  
עת-החולין נדמה בה לנמרי, איזה רוח  
של שלוחה הניית והשראה מיוחדת היה  
נסוך באוירה, בחינת, ונילו ברעדה; קטעי  
ננונים ומסוקים-זמונים רפרפו כקורי-זהב  
בחלל הקריה. לא הורגשו שום הפרעות  
קלות-ראש וולול. ללא נזירות-רבנים  
וכלא סקודות קצין, שופר ומושל ידעו  
גם הצעירים החפשים לרסן את עצמם  
ולנהוג דרך-ארץ וכבוד ברגשות-אחרים.  
בלי שמץ של סמני-הפקרות סומבית שהיו  
מצויים — ומצויים גם עכשיו — בכרכים  
היהודיים הגדולים. שבתפוצות הנולה, לאפי-  
לאט הולכים ונשורים לעינינו תוסי-ההוי  
החרש, שאריו אנו מתפללים ולו אנו  
מצפים, זהו כוחה של עיר שכולה עב-  
רית, הרוויה חיים עבריים עצמיים ההו-  
לכים ומתהוים מחוך הכלי-לידה קשים.  
סבורני, שרגש זה של תרות נמורה ושם-  
חת-החג אמתות ופכעית ישנו רק פה,  
בקריה העברית הראשונה. זוהי רוגמא  
בזעיר אנפין של כל כברת הארץ הקטנה  
הזאת, שאשורנה בערסל-הזמן.

הרגשתי את עצמי, בן-תירין על  
אדמת מפעיי.

ואסרתי אל לבי:

בעד שעות-הג איה, בעד רגע-  
סלא הללו תבורך נא תל-אביב, על כל  
חרונותיה ומומיה, תבורך סלה וסר