

"למען האשד"

— סגנון של ס. וייסנבורג הקיים בחיאטרון פוינגנולד.

סופיסטו הגיע הינם בו ניגשו לשיפור האשד של

מתולה הידוע לנו בשם, התנור¹

(אגודה, למען האשד" כמתולה — רבר")

אכן יש מקומות גחדרים בארצנו הקטנת.
„לא תחסר כל כה“, וגם מפלמים. וטוב כי נמצא
דואג לו לשפרו ולהקל את הבקור לבאים לראות
ביפיו.

ובין הפלאים הרבים אשר בארץ הפלאות
הלזו — האין גם דבר בזאו של האיש מחולל רעיון
„למען האשד“ פלא? מי הביא לנו את אלה מסרי
הק? אולם למה תשאלו, ותוא פלא!

וזיווג זה של האדם תלו עם „התנור“—סניגה
נאה והרמונית, מושכת ומרתקת.

אגודת „למען האשד“ היא רק התחלה. לדי-
עת מחוללה עתידה האגודה להתרחב ולהתפשט
בכל א"י, ומטרתה — לדאוג לשיפור כל הפנות
הנאות, השוטמות והעזובות בארצנו ל„סדן ועד
באר שבע“.

ואמנם כל אלה אשר המכורה יקרה להם, כל
אלה החובכים את מבוע המולדת, המחוננים את
עפרה וחרוצים בתחיתתה ובכנינתה, עליהם להכנס
לאגודה זו ולהיות חברום לה. ועל מוסדותינו חל-
אומיים לתת לה את עזרתם הדוחנית והחמרית.
ובתבימי על האיש חולם-האשד, אשר בקף-
ידו עברו ידי כל אלה, שנקדו שם ביום תל-חי,
שמסר אותם בדאגת-אם ובוהירות-אומנת לחב-
ריו בשורה, ובלחצי את ידו כחוקה כש אמר ודי-
ברים הרחרתי:

חלואי, שירבו כמותו בי שר אל!

נחום איש גם-יו