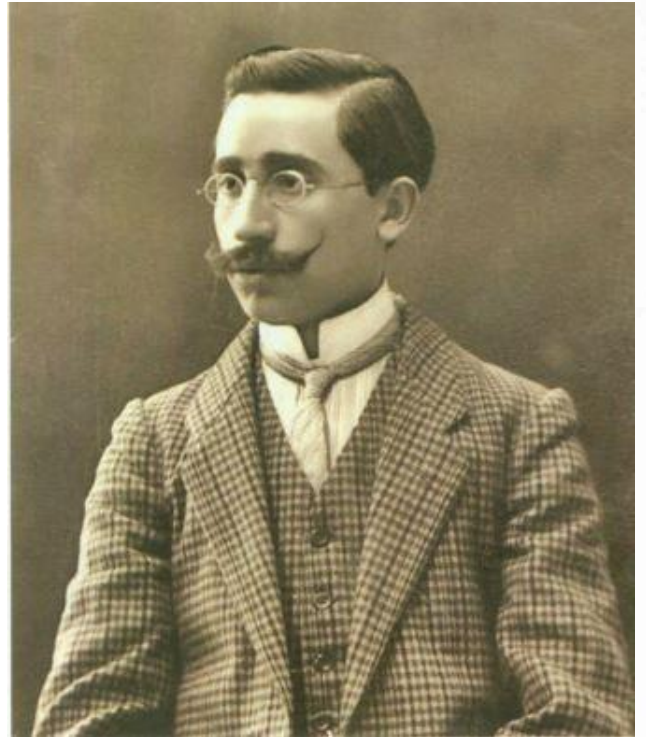


(תרע"ב), „ארץ רפאים או מושגי הקדמונים על שאול“ (תרע"ב, בספריית „לעם“ של „הפועל הצעיר“), „לתולדות היהודים בסלוניקי“ (תרפ"ד), „שבתי צבי, כתותיו ושרידי תנועתו המשיחית“ (תרפ"ז), „ארץ ישראל וסוריה בימי מלחמת העולם (הראשונה) וקורות מיים שביתת הנשק עד סוף נציבותו של סמואל“ (א-ג. תרפ"ח—תרצ"ה), „אברהם גאלאנטי, חייו ופעלו הספרותי“ (תשי"ד), „משה בן שבת אמזלג“ (תשכ"ב) ועוד. הוציא סדרת מילונים מעברית לצרפתית ומצרפתית לעברית, שיצאו מתרפ"ה ואילך במהדורות מרובות ומתורגמות וכן ספר-לימוד לערבית: „המורה הערבית“ (תרפ"ט ואילך) ו„מלון עברי—ערבי וערבי—עברי“ (תרפ"ט—תרצ"ז).

הירבה לתרגם, בעיקר מצרפתית, סיפורים ורומנים בעתות נוחות, מהם שיצאו כספרים וסיפורונים וכן: „חמשים שנות היסטוריה לנ. לוון (תולדות האליאנס. א-ב. תרע"ט—תרפ"ב), „יוסף פרץ“ לח. א. נבון (רומן מחיי הגיטו המזרחי. תרפ"ו), „ג'יל בלאס“ לא. לסג' (תרפ"ו), „ספורי כלילה ודמנה“ (תרפ"ז), „המקדש הנעלם“ לאמה פאלייר (תש"ו), „יהודי אלג'יריה מצוו כרמיה עד השחרור“ למ. אנסקי (תשכ"ג) ועוד. ערך את הקובץ לזכרם של ר' חיים חזקיה מדיני (תש"ו) ויוסף דוד פרחי (תש"ח) והיה בעורכי ספר הזכרון ליוסף אליהו שלוש (תרצ"ה. עם י. א. עבאדי) ועוד.

בספר היובל שיצא לכבודו בתשי"ט: „מנהג לאברהם“ ילקוט דברי-הערכה וכן ביבליוגרפיה (מא. ר. מלאכי) הכוללת למעלה משבע מאות ערכים („חסרים בה מאות מאמרים, שלא היו לנגד עיני מחברה“). רשימת ספריו, תרגומיו והספרים המוכנים לדפוס גם בראש ספרו: „משה בן שבת אמזלג“ (עמ' 1-5).



אלמליח, אברהם-רפאל בן ציון (ירושלים, תרמ"ה/1885—)

נתחנך בישיבות ובתי-ספר בירושלים. מ-1905 בהוראת בבתי-הספר של חברת כל-ישראל-חברים בירושלים, דמשק ועוד. לאחר המלחמה היה בפעילי העדה הספרדית ונציגה במוסדות הישוב, המדינה והתנועה הציונית.

השתתף מראשית תרס"ג (שלהי 1902) בעתונות הירר שלמית והארצישראלית ופירסם מאז מאמרים ורשימות בענייני הישוב, העדה הספרדית, תולדותיה ובעיותיה, חקר הישוב ועוד. היה חבר מערכות העתונים: „השקפה“ (תרס"ז), „החרות“ (תרס"ט—תר"ע), „הפועל הצעיר“ (תר"ע—תרע"ב), „דאר היום“ (מראשית הופעתו) וכן ערך את כתב-העת: „מזרח ומערב“ (א-ה. תרע"ט—תרצ"ב) ומתשי"ב עורך את בטאון חברת כל ישראל חברים: „מחברת“. אף כתב בלשונות: לאדינו, ערבית וצרפתית. ספריו: „לתולדות עדת המערבים בירושלים“ (תרס"ט), „היהודים בדמשק ומצבם הכלכלי והתרבותי“