למנחם אוסישקין, היוצר והבונה, במלאת לו שבעים שנה

ד. קמחי

קוים אחדים לדמותו

* * *

לא רק אצלנו, שנתחנכנו על ראשי־תיבות ועל גימטריאות, אלא גם אצלם, אצל הגויים, יש וסופרים דורשי־רשומות הם גם דו־לשוני ש מ ו ת, ולא אחת אתה מוצא, שסופר פלוני מעיר על שמו של איזה גבור בהיסטוריה, שחנה בשמו בלבד יש איזה צליל מיוחד: ג ב ו ל י־ א ו ן ב ו נ פ א ר ט ה — איזה „מרחב" לשתי המילים או קאר־ מ א ר ט ל — צליל חותך לשם משפ־ חת חקצר, וסופר גרמני מפורסם, בספרו תגרול על לסינג, דורש את שמו של אותו סופר, שבקש להביא מהפכה בר־ ראשות הגרמנית, ואומר: „בשם זה בלבד, לסינג, איזה צליל של אבחת־חרב".

וכשמו כן גם ארשת־פניו וארשת־ גופו — ב כ ל נוסח־הפרצופים שלו: מ א ס י ב י ו ת ב ר ו כ ה. קומה גבוהה, אלא שאינה מתנשאה יותר מדי לרום, כאילו מתוך בושה תחילה: מוטב לו לגוף לעמוד איתן על הקרקע, על „הקרוב", ועל „ההתרוממות" יש אולי לוותר לעת־עתה, אבל ברוחב, במוצק, בבטחון־שבאמת־האדמה נחוץ להציב רגל שלמה, שתי רגלים — לימין ולשמאל— על מנת לתפוס מקום... וכל כמה שאפ־ שר יותר... עוד שלג ועוד שעל, ובלא־חשבון. מ ח ר נבוא חשׂ בון: ולעת־עתה: חפסת מרובה — ת פ ס ת.

ובית לו לאוסישקין בשכונת „רחב־ ית" שבירושלים — ב„רחוב הקרן־הקיי־ מת" — שאף הוא נבנה כך וחוקם ל ר ו ח ב — דוקא לרוחב — ולתפיס ת־ עמדה במרחב, לשני העברים, לכאן ולכאן על כך — ואם אמנם בלעג כל־שהוא— אותו מהנדס ממשלתי ר ו ח ל י ד י ו ר שאנחנו מפליגים על פני האוכ־ לוסין בשעה שהגרה על האידיאות המושטות, האלמוניות והבינלאומיות...

ומכיון שהכל כאן הרמוני ושלם, אתה עומד מופתע לפני הבהירות הזאת, שבה הוא מקבל את כל המעשים הנע־ שים — ואף אם הם נעשים שלא כר־ צונו, ואף אם הם הונפכים לו לא־אחת את הקערה על פיה.

הוא אינו מגיע לכלל יאוש. לא. המאמין האמתי אינו מתיאש לעולם. הוא יש לו — בפי ההגדרה הנפלאה של תורת־ התיחדות — ח ב ט ח ו ן. ובבטחון זה עשו רבים, וכן שלמים כמותו, את ההיס־ טוריה, ובבטחון זה עשה גם הוא את ההיסטוריה שלו.

ומכאן חשבון והמקור להערצה זו שאנו חוגים לו. מה טוב לו למהסם ולמ־ פקפק להלך עקב־בצד־אגוד? אחרי מפפע־ רגלים איתן כזה שלו! ומה טוב לדעת, שבשעה שאנו נעים־ונדים ואיננו יודעים „מה ילד יום", מתלך הוא בטוחות וגו־ שא עמו לא רק את אשר ילך היום, אלא גם את אשר ילד כבר המחר...

והרי הכל ברור כל־כך ופשוט:

הנה שאלת הממשלה: „לא פרסו־ רים מורדניים בפראקים, שבין הקהל ובין ח„פריץ", נהיה... בגאון נדרוש ונתבעו!" (מדבריו ב„אספת הנבחרים" הראשונה).

והנה שאלת הערבים: „אנחנו נלמד מזם, אבל גם הם מאתנו. ושלום? — בוראי. אבל שלום בלא אמת, שתקדים לו, זה לא כלום!" (מדבריו באותה האי־ ספה).

ובשעה שהוא עומד ומדבר — ובר־ חור בשעות הגדולות שלו, כשהוא מת־ עלה בדבורו הנפלא, שיש בו מן הפש־ טות, המגיעה לפעמים עד לידי פרימי־ טיביות גמורה — אתה רואה אותו נעלה על כל הקהל הזה, שנתאסף ב„תחתי־ החר" בשעה שהוא נמצא שם, ב„חור־ החר" של מתן תורה ציונית זו, שהוא מטיף כאן עליה לפניך, מתוך יסוד־היסו־ דות של נפש האומה על כל חבליה במשך כל הדורות...

ובשעה שהוא יורד בגמר משאו, אתה מרגיש לא־אחת, שהוא יורד אליך מ ן ח ח ר, וכשאתה רואה או את פניו קרנות בשלהבות אלח אשר ליבן בנפשו מתוך אמונתו הראשונית והתמי־ מה, אתה מביט בו ומתבייש להסתכל בפניו המוזרים — כי קטונה או מאר לעלמתו.

מנחם בן משה אוסישקין
נולד ביום א' אלול לשנת תרכ"ג

מבתך החוזר, ששלח אוסישקין לפני שלושים שנה על יסוד „האספה הכללית"—

באות־הכח הראשונה של הישוב בא"י

א ת י ם !

מיום גלות ישראל מעל אדמתו ועד עתה לא עברה עליו אפילו תקופה אחת שלא זכר את ארץ אבותיו, ולא רק זכר אותה אלא שאף אליה בכל לבבו ובכל נפשו ויחשוב למאושרים את אלה תמ־ עטים שהספיקו לשוב אל הארץ ולהתל נחל בה, מתוך עומק הנפש נבעה בלב חטובים שבאומה התכירה הברורה שחארץ אשר עליה נטות ונארז העבר של העם היא תיסוד המוסד לקיומו בחוח ונשמת עתידו. וכשרוצים „אנחנו לקרוא שם לחוב־השני העבור דרך כל דברי ימינו הארוכים או נקרא לו „חבת הארץ"

תרבה צרופים במשך תקופות ויבות ושונות נצטרפה הבת זו. החבת דמויות. ניתנו לה זו אחרי זו עד שבאה התי־ קופה האחרונה וקבעת לה להחבת תואה שהוא משקיף על פני הבדווארים הנדר־ לים, מתנוססת והקהה המפורסמה חנר־ שאת עליה את שם הרחוב. ליד השולח־ נות הקטנים הזורעים כאן על פניה של המדרכה אתה מבחין באיבכה שבעים לשון ומדינה. מזג האויר אינו מפריע להם. הם מוצעים מתוך קני־הקש את המשאבות הקרים ומביטים בעינים דלו־ חות על טפות הגשם הזוחלות כאן אל האדמה.

אותו בוקר יצא נער מנערי ישראל את ביתו ונבלע באוקינוס האנשים שהיה מבה כאן נגים. הד המקום ענה בלגלוג על צעדיו הנחפזים והנבוכים־קמעה של זה ילד־התבה שנשבה לבין חטים והשלג, לבין הפיח והאבנדות.

בשחניע אל „רחוב השלום" התחיל לבו נוקף בחזקה, ועינו נשואות אל עבר מספרי הבתים והכתובות, לסוף, בצד שמאל של הרחוב, עבר בלכתו. על יד אחד השערים המפוארים אפשר היה לקי־ רוא: „הומל מיראבו". זכויות הדלת פרשו לפניך פרנזדור ארוך שחוביל אל טרקלין רחב־ירים, הקטיפה האדומה הי־ תה מרובה בהן. בכאות מרופדים ועמוי סים באילו ספרו לך בשבחה של עצלות ובנבלותם של הולכי־בטל.

הנער־מארץ־ישראל דחף את הדלתי המסתובבת ונכנס. לקראתו הופיע מלצר לבוש מכלול, חליפת־קטיפה ונרבי־משי לבנים וארוכים להגיעו הנעלות סנדלי־ לכה מברוקות.

— מה יצוה, אדוני? — שאל המלצר את התועה בדרכי החיים.

— את מר אוסישקין.

והוא החל מצפה, בעמידה, לנסיוך הקרקע והאמונה, שיופיע כאן בברזל־ דבריו ובעיניו הכחולות, הבחירות והחו־ בות.

שלשים מטר באורך, עשרה מטר ברוחב: זה טרקלין המלון „מיראבו". נפוליון השלישי, שנה לפני תבוסתו, היה מקטר כאן את סיגריותיו ומספר בלילות־ התורף עם הקציניס של צבאו. בראהמס הציעני, התוסס אפורדים של נגינה, היה מבלה כאן את ימי־ישיבתו בפאריס. ספר־ הזכרונות של המלון מספר שהייעריך היניה הגיע לכאן באחד הלילות ולא מצא חדר פנוי—וסר ממנו. קציעו של וויל־ הלם השני, בשנים שקרסו למלחמה הג־ דולה, חיו „כובשים" את הדרי המלון בכוחם לבלות זמנם במסבאות של מוני מארטר ומונפארנאס.

עיניו של אוסישקין רחצו באותו בוקר את כל האוירה והזכרונות האלה. עשרת המלצרים שעצבו כאן במדיהם המבריקים, זקמו אונים ונסוגו אחורנית כשענה אוסישקין בעברית על שאלתו:

— טוב בארץ־ישראל...

מחוכי כבר עלה המחבט של הקבצת־ התחנית, כחב המסדרונים אשר לתיאטר ראוי. שאלתי: „כיצד בארץ?" והוא ענה:

— ט ו ב בארץ־ישראל...

הוא בא מן הארץ וסר פאריסה בדרכו לאמריקה. הימים היו ימים קשים. אחרי מאורעות אוגוסט 1929. בבר הת־ לו ההגבלות הידועות נגד קניות חקרקע. הוא, שרגליו עמדו תמיד ע ל ה ק ר ק ע והגבו אדמה היו יקרים לו יותר מכל מנדלים פורחים באויר — כאילו החל להרגיש ששעת הארמה נעתק מתחת לרגליו.

— ובכן — אמרתי — טוב בארץ־ ישראל?

בשלישית ענה ואמר:

— טוב בארץ ישראל...

אולם מתוך עיניו השקיפה עלי תוגה גדולה ואימה לא־פשרלה ירדה עלי. מבטו היה אובד בחלל בלתי נראה לעין. כתפיו לא כרעו וסיפני לאות לא נראו בהן אולם עיניו היו נוגות כל־כך עד שרגע אחד היה בלבי לקום ולנחם החוצה.

— ארוני הולך לאמריקה... תמאמין הוא באמריקה?

בתוך נפשו הלם בודאי אותו רגע פתגמו האהוב עליו ביותר על דבר הר־ צון האגדי, ששום דבר אינו עומד בפ־ ניו. אולם תשובתו היתה פשוטה יותר:

— צריך תמיד לנסות...

מן המסדרון הסמוך עלו קולות־ דברים והמלצרים היו באים פעם בפעם לקרוא בשמם של גדולי הציונים בפארים אשר באו לכאן לישב ולשוחח עם מנהם אוסישקין. ואולם הוא, האוליסאי שנהפך חיום לחלק התסאורת של אריץ־ישראל על כליעה, אבניה וחתול שלה, לא היה שר עוד אליהם; וכאילו בקש להסקיד כאן, אל נפשו שלו, שהיניני יהידי מוכשר לחלק עמו את האוהלה והנגוחות של האי־ רין — את מחשבותיו, געגועיו ותוגתו.

הוא בקש להראות תקוה, נאמן לברזל שהפוישו לאוישיותו, ולא מזג לי את תו־ גתו אלא בעינים בלבד. אולם אנכי בקשתי לשוות דמות לעצבות מיותרה זו שהצניע מבטו.

— דומה — העותי ואמרתי לו — שאהובי מדוכא מאד...

הוא נשא אלי את עיניו. עכשו כסת פארים מתפלשת בטיט חוצות. הנשם אינו יורד, אלא זוחל. הוא החל שלשום, נמשך אתמול והיום לא פסק. בני־האדם התרגלו לכך. המטריות נעשו להם שבע שני—וניחא להם. המכוניות מתרוצצות, מתחלקות לפעמים, מתיזות רשפי בוץ, ונעלמות. איש אינו מהרהר אפילו כלש־ מש. כלום היתה פעם כזו במקום הזה?...

רחוב המפורת המתארך משמאלה של ה„אופידה הגדולה" והנושא עליו שם ספוג אירוניה: „רחוב השלום", רובץ כאן על מתכני התכשיטים והאבנים היר־ קרות שלו. בראשיתו של הרחוב, במקום שהוא משקיף על פני הבולווארים הגדר־ לים, מתנוססת והקהה המפורסמה חנר־ שאת עליה את שם הרחוב. ליד השולח־ נות הקטנים הזורעים כאן על פניה של המדרכה אתה מבחין באיבכה שבעים לשון ומדינה. מזג האויר אינו מפריע להם. הם מוצעים מתוך קני־הקש את המשאבות הקרים ומביטים בעינים דלו־ חות על טפות הגשם הזוחלות כאן אל האדמה.

אותו בוקר יצא נער מנערי ישראל את ביתו ונבלע באוקינוס האנשים שהיה מבה כאן נגים. הד המקום ענה בלגלוג על צעדיו הנחפזים והנבוכים־קמעה של זה ילד־התבה שנשבה לבין חטים והשלג, לבין הפיח והאבנדות.

בשחניע אל „רחוב השלום" התחיל לבו נוקף בחזקה, ועינו נשואות אל עבר מספרי הבתים והכתובות, לסוף, בצד שמאל של הרחוב, עבר בלכתו. על יד אחד השערים המפוארים אפשר היה לק־ רוא: „הומל מיראבו". זכויות הדלת פרשו לפניך פרנזדור ארוך שחוביל אל טרקלין רחב־ירים, הקטיפה האדומה הי־ תה מרובה בהן. בכאות מרופדים ועמוי סים באילו ספרו לך בשבחה של עצלות ובנבלותם של הולכי־בטל.

הנער־מארץ־ישראל דחף את הדלתי המסתובבת ונכנס. לקראתו הופיע מלצר לבוש מכלול, חליפת־קטיפה ונרבי־משי לבנים וארוכים להגיעו הנעלות סנדלי־ לכה מברוקות.

— מה יצוה, אדוני? — שאל המלצר את התועה בדרכי החיים.

— את מר אוסישקין.

והוא החל מצפה, בעמידה, לנסיוך הקרקע והאמונה, שיופיע כאן בברזל־ דבריו ובעיניו הכחולות, הבחירות והחו־ בות.

שלשים מטר באורך, עשרה מטר ברוחב: זה טרקלין המלון „מיראבו". נפוליון השלישי, שנה לפני תבוסתו, היה מקטר כאן את סיגריותיו ומספר בלילות־ התורף עם הקציניס של צבאו. בראהמס הציעני, התוסס אפורדים של נגינה, היה מבלה כאן את ימי־ישיבתו בפאריס. ספר־ הזכרונות של המלון מספר שהייעריך היניה הגיע לכאן באחד הלילות ולא מצא חדר פנוי—וסר ממנו. קציעו של וויל־ הלם השני, בשנים שקרסו למלחמה הג־ דולה, חיו „כובשים" את הדרי המלון בכוחם לבלות זמנם במסבאות של מוני מארטר ומונפארנאס.

עיניו של אוסישקין רחצו באותו בוקר את כל האוירה והזכרונות האלה. עשרת המלצרים שעצבו כאן במדיהם המבריקים, זקמו אונים ונסוגו אחורנית כשענה אוסישקין בעברית על שאלתי:

— טוב בארץ־ישראל...

מחוכי כבר עלה המחבט של הקבצת־ התחנית, כחב המסדרונים אשר לתיאטר ראוי. שאלתי: „כיצד בארץ?" והוא ענה:

(המשך בעמוד ג')

אוסישקין (בשעת ביקורו באמריקה) וגייגר (עקר מי שהיה ראש עיריית ניו־יורק

אורי קיסרי

עם אוסישקין, בהמל מיראבו..

— ט ו ב בארץ־ישראל...

הוא בא מן הארץ וסר פאריסה בדרכו לאמריקה. הימים היו ימים קשים. אחרי מאורעות אוגוסט 1929. בבר הת־ לו ההגבלות הידועות נגד קניות חקרקע. הוא, שרגליו עמדו תמיד ע ל ה ק ר ק ע והגבו אדמה היו יקרים לו יותר מכל מנדלים פורחים באויר — כאילו החל להרגיש ששעת הארמה נעתק מתחת לרגליו.

— ובכן — אמרתי — טוב בארין־ ישראל?

בשלישית ענה ואמר:

— טוב בארץ ישראל...

אולם מתוך עיניו השקיפה עלי תוגה גדולה ואימה לא־פשרלה ירדה עלי. מבטו היה אובד בחלל בלתי נראה לעין. כתפיו לא כרעו וסיפני לאות לא נראו בהן; אולם עיניו היו נוגות כל־כך עד שרגע אחד היה בלבי לקום ולנחם החוצה.

— ארוני הולך לאמריקה... תמאמין הוא באמריקה?

בתוך נפשו הלם בודאי אותו רגע פתגמו האהוב עליו ביותר על דבר הר־ צון האגדי, ששום דבר אינו עומד בפ־ ניו. אולם תשובתו היתה פשוטה יותר:

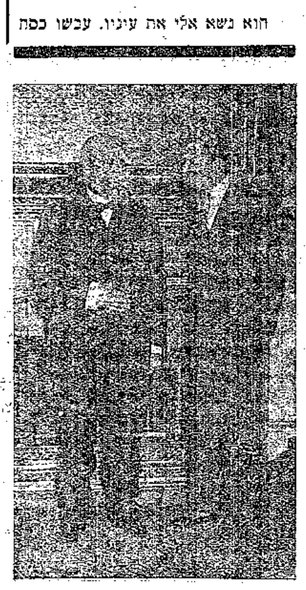
— צריך תמיד לנסות...

מן המסדרון הסמוך עלו קולות־ דברים והמלצרים היו באים פעם בפעם לקרוא בשמם של גדולי הציונים בפארים אשר באו לכאן לישב ולשוחח עם מנהם אוסישקין. ואולם הוא, האוליסאי שנהפך חיום לחלק התסאורת של אריץ־ישראל על כליעה, אבניה וחתול שלה, לא היה שר עוד אליהם; וכאילו בקש להסקיד כאן, אל נפשו שלו, שהיניני יהידי מוכשר לחלק עמו את האוהלה והנגוחות של האי־ רין — את מחשבותיו, געגועיו ותוגתו.

הוא בקש להראות תקוה, נאמן לברזל שהפוישו לאוישיותו, ולא מזג לי את תו־ גתו אלא בעינים בלבד. אולם אנכי בקשתי לשוות דמות לעצבות מיותרה זו שהצניע מבטו.

— דומה — העותי ואמרתי לו — שאהובי מדוכא מאד...

הוא נשא אלי את עיניו. עכשו כסת



לאוסישקין

(ליום מלאת לו שבעים שנה)

* * *

„ומירושלים עירך ברחמים תשוב" ואוסישקין בתוכה לאורך ימים רבים עוז והדר כלו, עסקן מאד חשוב. סולל לו דרכו למרות העקרבים. בגולה היה ראש ונשיא ה„תובבים" וידו לא חשך מכל גדולות וסטנות וידע ליצור פלוגת עוזרים סובבים שהמה ידעו כח פעולתו לתנות. ובעלותו ארצה לשמע קול ההצהרה נתונה היתה עבודתו על פני מלחמה וילא היה חסר כל מבשול וכל צרה. וילך ויבחר לו את גאולת האדמה. אין חלקו בסוכנות, לא יצליל בפעמון, אך באשר גאולת מולדת ידו שמה. ורב מאד חלקו, גדול עשרת מונים, מכל המדברים גדולות ולבם שממה. לך ברדבכך, ואל תפן אנה ואנה, חזק, אוסישקין, חזק, כה להי, והיו שנותיך מאה ועשרים שנה. זאת הברכה לך מאת ידידך...

את הכרוז לא חפצתי לנסות, ולא יאמרו: מברך רעהו בקול רם, על סודי איפוא עלי לשמור, אך ההלהך אני מגיד קבל עם.

ירושלים

וקן־ציון

המחבר, שנתה עליו רוח השיר בגוד החג, הוא מזקני הסופרים ועסקני הצבור העברים — ועפ"י בקישתו הנ־ נותנים את הרזוזי בעלוסישמו. — ה ע ו ר כ ת

התמהון על התגלה. כאילו בקש לזמר לעצמו: „כלום הסכלתי כל־כך לגלות את המעוק עלי?"

אולם לאט לאט מרחה התהיה מתו־ האישונים הכהולים והתגוה שבה לחלל קוף התוצה. הוא דבר עתה קטועות, בקול נמוך, כשעיניו מביטות בי והורדות:

— אין אני מדוכא כל־עיקר. אין את מיואש כל עיקר... אמנם הענינים נעים במצבה בארץ...

— אדוני נוכה...

הוא כאילו לא הבין.

— נוגה? — חזר אחרי.

היוך טוב ועמוק הגיה את פנינו שאלתי:

— הסבוד אדוני שטוב אעשה בשו־ בי לארץ?

הוא צעד כמה צעדים ונתקדם אל הספר. הוא אמר לו לחכנים את האותיות ולאחר רגע עברו לפניו המשלאות וברכוהו בשלום. בכלית השאלות השנות ענה נסיך־האדמה בקול שלו, ובעינים נמרצות:

— בארין־ישראל הכל בסדר. הכל סדור ומלא התוות. עליכם לעבוד כאן—בשבי הארץ ובשביל אלה היושבים בה. התוגה פרחה למקום נסתר. כי כתלי ההמל הצרתני רחבה רוח אמונ־ של בני אפרתם.

בחוץ הוסיפו טפות־הגשם לזחל מלמעלה למטה והרקיע היה כבד, אפו ונמוך. אולם בעיניו של הנער מאיר ישראל השתקפו שמים בהולים הפרושים מעל לרצועה צרה וקטנה של אדמה הקרוית מולדת.

מ. כרמון

הוא, המנהיג הנאמן

לאוסישקין מלאו עתה שבעים שנה — ווח לו חמשים שנה שהוא עוב־ את עבודת עמו בלא הפסק ומתוך מסי־ רות ועקשנות שאינה יודעת לאות ואינה גרתעת בפני כל מכשול.

נאמנותו זו היתה לסמל בתנועת הציונות; מימיו לא עבד אלהים אחרים זולתי אלהי־האומה; רעיון הת־ היה הלאומית בכל היקפה ומכל בחינו־ חיה נפה בו מראשית חייו, בעודו נער תלמיד הגימנסיה; רוח עבודה ויצירה, חשל את אופיו האיתן והישר ותעמידו בשורת עסקנית החשובים של התנועה הציונית. השאיפה לציון העמיקה בי את הכרת החברה והאפשרות של תקומת עמנו על אדמת מולדתנו העתיקה החדשה.

הוא חיה חובב־ציון בנעוריו הרצליני בש־ נות בגרותו. אולם מעולם לא נגרר אחרי התנות וקריאות ריקות מתוכן. אף בח־ קופת יחוד המתדרותנו הלאומית ועבוד־ תו המדינית בין־הלאומית של המנהיג לעצינות; הוא חי בח בכל נימי נשמתו — ומכאן כח השפעתו הכבירה על המנו־ עה כולה. הוא הלביע את הותסו על כמת וכמה יצירות ישוביות וציוניות.

בנחוג שבעולם הולך כל רעיון ומשטשט, ברבות השנים, בלבב נושא כל אישיות העובדת לאומית נבצר ממנה שלא להשתעבד לאותה אבסטרא־ טיות לאותו הרגל ושגרה שמלווים אותה בכל מחשבותיה ומעשיה ברבות השנים ניתלת ממנה הרעננות; כח האמונה תש. רק יהידי־סגולה זוכים לכך, שהרעיון ילך ויתעמק בנפשם, יגביר את אמונתם, ירענן את מחשבתם ויחזק את כח רצונם. אוסישקין ידע לשמור על אמונת־נעוריו. זוהי אחת מתכונותיו המצוינות ביותר.

ואף זאת. אין אוסישקין תריף חמות דיפלומאט דקריאנוס והנאנסים ישר דרך־הוא, כולו אומר כובד־ראש ותו המדינית בין־הלאומית של המנהיג לעצינות; הוא מדבר בפשטות, בלא הסיח אוסישקין את דעתו מן הצורך בפעולות מעשיות. בר־ כישת קרקעות ובישוב חקלאים יהודים. בפתיחת בתי־ספר, במוסי מורים ובראשה לתחיית הלשון העברית. הוא יצר את המושג „ציונות מעשית" — מושג שנשאר נאמן לו כל ימי־חייו. אך כשם שמעופו הנאוני של הרצל לא השכיח מלב אוסישקין את העבודה, המעשית — כי מעולם לא בז למטנות, — כן לא הביאתו שאיפתו למעשי יום־יום לנקיטת עמדה בלתי־מדינית בתנועת הציונית. הריהו ציוני מדיני וציוני מעשי כאחד. אין לדעתו, דרך אחרת לתחית עמנו בלתי־אם דרך זו של יצידת מסגרת מדינית שבה תנתן לעמנו חיכולת לתיות את חייו העצמיים מבלי הכפף לתנאי־ חיים זרים בכנותה.

הוא ציוני סינתטי, אף אינו מת־ קופת יחוד המתדרותנו הלאומית ועבוד־ תו רק המפתח לשערי תארץ, אבל הבנוי עצמו, ממסר ועד הטפחות, אנחנו ב ע צ מ נ ו צריכים לבנות, מבלי לח־ בות לעזרה מן החוץ (שם, שם).

מעולם לא הייתי מתלהב ומתפעל מנצחונות דיפלומטיים ואת טבעי זה לא שניתי גם היום (מנאומו בועד העיר בירושלים תר"פ. „חרשות הארץ", כ"ב אוקטובר 1919, גליון 13).

ירושלים היא לב האומה. אפשר לגוף להתקיים בלי אחד מאבריו, אבל אי־ אפשר לו להתקיים בלי לב (שם, שם).

העם „החכם והנבון" נעשה לעם שלי, סוחרים ותגרנים בומן שעומדים אנו לפני השאלה הראשונה והאחרונה, — גאולת הארץ (מאמרו „אין אונאה לקרקעות". „הארץ", ונרא"י, גליון תצ"ג).

לפעמים בוהרת החשגחה העליונה רוקא באנשים ל א גדולים בשביל תפקידים גדולים ביותר (מנאומו בישיי־ בת הפתיחה של ועד הקהלה בירושלים, אור ל' אדר א' תרפ"ב).

זה דרכי: אמת, עקשנות, להיות בלבי חת, לא לחיות באחרון, אשר בראיפתו אחרי השלום הגיע למעשה העגל, כי אם לקבת בדרכו של משה (מנאומו בהגיעה שערבה ירושלים לבבור יובלו הארבעים, י"ג תרט, 1922. „הארץ" 1922. גליון תת"ד).

על ידי שנוי השם אין התוכן משׂ־ תנה (מנאומו על הקונגרס הציוני הי"ג. „העולם", שנה י"א, גליון ב').

על הדגל מחויבים להנן תמיד ובכל עוז, בין בשעת ההתקדמות וביו בשעת הנסיגה לאחור (שם, שם).

נהוצים לנו לא רק חדוקרים של אחינו באמריקה אלא גם בניחם, שיבואו ויעמדו בשורות החלוצים (שם, גליון ל' —ל"ב).

נחוץ ככף נהוצים אנשים, אבל אל לשכוח שלא הכספים יוצרים את האני שוף, כי אם האנשים יוצרים את הכספים (שם, גליון ל"ג — ל"ד).

סיסטמתנו לימים חבאים היא: קרי עף, אנשים וחרבות עבודה (שם, שם).

אינני מאמין שנקבל מהממשלה בזמן מן הזמנים אף שעל אדמה הנם ולואי שלא תפריע לנו, לחלוח, לקנות בכסף טלא (שם, שם).

שמרו על תכבושים שבכבשנו! (שם, שם).

דגל הוא סמלו של עם וממלכתו (מאמרו „מדינה מתהוה". „ספר הקונ־ גרס", ערוך ע"י יפה, תל־אביב, תרפ"ג).

בלי קרקע תחת רגלינו נפסיק ליצור גם בארצנו לא יותר מ„גיטו" חדש (מאמרו „השלשה". קלן. י"א אלול תרפ"ג).

שאלת גאולת השפה היא הרבה יותר קשה משאלת גאולת הארץ, יען כי בנוגע לגאולת הארץ יש לנו עסק עם גוים, ובנוגע לשאלת השפה יש לנו עסק עם יהודים (מנאומו בכנסת הרבות" בוארשה, 1924).

לחביא לארץ ישראל את עמנו מכל ארצות גלותו — זאת אומרת: להוציא את היהודים משלשים ושש ארצות מצרים. תפקיד קשה למאד! (מנאומו בכנסת ואשה לטובת התקק"ל, בשנת 1924).

אמנם בגלות נמצא רוב מנינו של העם תעברי, אבל בארץ ישראל נמצא רוב בנינו (מנאומו באספת־עם בוארשה, 1924).

היותר נקל לעם העברי להוציא מקר־ בו תריסר איינשטיינים מאשר להוציא מקרבן אכר יהודי אחד. הראוי לשמי באופיצרים (משיחה אתו אחרי שובו ממסעותיו באירופה, בשנת 1924).

שום דבר לא קבלו היהודים הגם, אפילו בעד קברה של שרה צריך היה אברהם לשלם בסף מזומן, למרות כה שהארץ הובטחה לו ולזרעו (מתקול קורא שלו ליהודי אמריקה, בשנת 1924, שנתפרסם בעתונו אמריקה).

בירכם (הסופרים), אין כים האומה, אבל תפפתה אל לב האומה בירכם (מנאומו בכנוס הסופרים הראשון, בקריית ענבים, כ"ח כסלו, תרפ"ח).

הפרטנים רק מערפלים את העיקר (מנאומו בכנוס הסופרים השני, בקריית ענבים ר"ח אדר תרפ"ו, הנאום הזה נת פרסם גם בשבועון „הזאבר", נויארק, שנה ח', תרפ"ו, גליון כ"ד).

הפיקא היא הפסבדונים של חברון אדמונד רוטשילד (בנ"ל).

עם ישראל תפיו לגאול אותה (אה ארץ־ישראל) והוא משלם בעד אדמתה כמו שהאב משלם בעד הרפואות בשביל בנו החולה — כל אשר ירדוש הרופא (בנ"ל).

לבנות את העיר, תגה מטבעו של ההון הלאומי לבנות את הכפר (בנ"ל).

ארץ ישראל הדיבה לחיות קבוץ־ גליות ההמרי שלנו, ירושלים — קבוץ גליות הרוחני שלנו. (מנאומו באספת־ עם בביאליסטוק, 1924).

שלם עברי אחד ביפו, אפילו מלא שניאות, יש לו בשביל התעיד ערך יותר גדול משיר יפה של ביאליק. (מנאומו בווינה, 1924).

אנחנו עושים ספיקולציה בעתידה של ארץ־ישראל, ובזאת אנחנו מעמידים בסכנה את קיומנו בעתיד. (מנאומו בווינה, 1924).

כל זמן שהקרקע עדיין איננה שלנו, אה, כל מה שאנחנו יוצרים עליה הננו יוצרים נגד האינטרסים שלנו (בנ"ל).

בעד ארץ ישראל נותנים לא אלה ו ח פ צ י ם ל י ת ן (פישחתו עם עורך „צייט" בלונדון, ג' אפריל, 1924).

נחוץ הרכוש את הלבבות ואת הכסף כבר מאליו יבוא (מנאומו אצל הספרדים בבודפרשט, 1924).

הפרוטות משקלן הוא תמיד יותר גדול משל משקל חלירות (בנ"ל).

יש לנו צבא גדול ומסור, עם גיבו רלים טובים, אבל בלי אופיצרים ובלי מלחמה הנצחון הסופי תלוי אך ורק באופיצרים (משיחה אתו אחרי שובו ממסעותיו באירופה, בשנת 1924).

שום דבר לא קבלו היהודים הגם, אפילו בעד קברה של שרה צריך היה אברהם לשלם בסף מזומן, למרות כה שהארץ הובטחה לו ולזרעו (מתקול קורא שלו ליהודי אמריקה, בשנת 1924, שנתפרסם בעתונו אמריקה).

בירכם (הסופרים), אין כים האומה, אבל תפפתה אל לב האומה בירכם (מנאומו בכנוס הסופרים הראשון, בקריית ענבים, כ"ח כסלו, תרפ"ח).

הפרטנים רק מערפלים את העיקר (מנאומו בכנוס הסופרים השני, בקריית ענבים ר"ח אדר תרפ"ו, הנאום הזה נת פרסם גם בשבועון „הזאבר", נויארק, שנה ח', תרפ"ו, גליון כ"ד).

הפיקא היא הפסבדונים של חברון אדמונד רוטשילד (בנ"ל).

עם ישראל תפיו לגאול אותה (אה ארץ־ישראל) והוא משלם בעד אדמתה כמו שהאב משלם בעד הרפואות בשביל בנו החולה — כל אשר ירדוש הרופא (בנ"ל).

בפוליטיקה של בת־היענה לא תרמו את הערבים, ורק תחליטו את מסרותי־ חנפש של היהודים (מהרצאתו במושב הראשון של אספת הנבחרים השנית, כ"ח שבט, תרפ"ו, נתפרסמה ב„השלח" „תו־ הדות בגולה וארץ ישראל", כרך מ"ה, תל־אביב, תרפ"ט).

אנו רוצים לחדש את נעורינו ולא להיות אומה חדשה (שם, שם).

אינני מאמין כלחמה שהוא: יש לי פחד מפני אפיסות כחות. כל מלחמה מביאה לסינתיזה של תכחות, ואפיסת הכחות והי תמות. (מנ־ אומו בבנקט לכבוד כ. ד. די פרי ג'וטו בירושלים, תמוז, תרפ"ו. „הארץ" היום", מיום ל' תמוז, תרפ"ו, גליון רמ"ח).

קשה לקבל הבטחה ממני, אבל אם מקבלים, תיו בטוחים שהבטחתי תמלא (שם, שם).

הפלסול מסוכן הוא בזמן הבנין (שם, שם).

היחס לקרן הקיומת לישראל דומה לחיחס אל התנ"ך; הכל מעריצים ומהללים אותו ומעטים הלומדים אותי את התקק"ל הכל מעריצים, מהללים ותובבים, אבל מעטים הם העובדים בערוה (מאמרו „התקק"ל בארץ ובגולה" תרפ"ח).

כל היינו אינם לפי שורת ההגיון, ולפיכך נראות גם פעולותינו בבלתי הציוניות (מהרצאתו בקונגרס הציוני הט"ז. תרפ"ט, על התקק"ל ופעולותיו).

אם התקרקע לא תהיה בידינו, יהיה הכל אבוד (בנ"ל).

עמנו זוכר לא את האישים כי אם את פעולותיהם (מנאומו על קבר ישראל בלפינר בראשון לציון, 1929).

היה זמן שאצלנו היה כתוב: „שקר אין לו רגלים", אבל עכשיו, במאת העשרים, בזמן שנתרבו הסלנורמות והראיות, השקר לא רק שיש לו רגלים, כי אם יש לו גם כנפים (מנאומו בנשף תיובל של התסדרות המורים בא"י, ירו־ שלים, י' כיסלו, תרפ"ט).

התשגחה הטילה על עמנו משא כבד מאד: לתתן במשך זמן קצר מה שקלקל במשך של אלפים שנה (בנ"ל).

בפוליטיקה של בת־היענה לא תרמו את הערבים, ורק תחליטו את מסרותי־ חנפש של היהודים (מהרצאתו במושב הראשון של אספת הנבחרים השנית, כ"ח שבט, תרפ"ו, נתפרסמה ב„השלח" „תו־ הדות בגולה וארץ ישראל", כרך מ"ה, תל־אביב, תרפ"ט).

אנו רוצים לחדש את נעורינו ולא להיות אומה חדשה (שם, שם).

אינני מאמין כלחמה שהוא: יש לי פחד מפני אפיסות כחות. כל מלחמה מביאה לסינתיזה של תכחות, ואפיסת הכחות והי תמות. (מנ־ אומו בבנקט לכבוד כ. ד. די פרי ג'וטו בירושלים, תמוז, תרפ"ו. „הארץ" היום", מיום ל' תמוז, תרפ"ו, גליון רמ"ח).

קשה לקבל הבטחה ממני, אבל אם מקבלים, תיו בטוחים שהבטחתי תמלא (שם, שם).

הפלסול מסוכן הוא בזמן הבנין (שם, שם).

היחס לקרן הקיומת לישראל דומה לחיחס אל התנ"ך; הכל מעריצים ומהללים אותו ומעטים הלומדים אותי את התקק"ל הכל מעריצים, מהללים ותובבים, אבל מעטים הם העובדים בערוה (מאמרו „התקק"ל בארץ ובגולה" תרפ"ח).

כל היינו אינם לפי שורת ההגיון, ולפיכך נראות גם פעולותינו בבלתי הציוניות (מהרצאתו בקונגרס הציוני הט"ז. תרפ"ט, על התקק"ל ופעולותיו).

אם התקרקע לא תהיה בידינו, יהיה הכל אבוד (בנ"ל).

עמנו זוכר לא את האישים כי אם את פעולותיהם (מנאומו על קבר ישראל בלפינר בראשון לציון, 1929).

היה זמן שאצלנו היה כתוב: „שקר אין לו רגלים", אבל עכשיו, במאת העשרים, בזמן שנתרבו הסלנורמות והראיות, השקר לא רק שיש לו רגלים, כי אם יש לו גם כנפים (מנאומו בנשף תיובל של התסדרות המורים בא"י, ירו־ שלים, י' כיסלו, תרפ"ט).

החשגחה הטילה על עמנו משא כבד מאד: לתתן במשך זמן קצר מה שקלקל במשך של אלפים שנה (בנ"ל).

מפתגמיו של מ. אוסישקין

נלקטו ונאספו ממאמריו, ממכתביו ונאומיו ונערכו בסדר כרונולוגי.
על ידי זלמן קוטלר

לבוא לאחר מעשה בטענות ותבי־ עות... זה אינו מן הצדק והישר (מא־ מרו „על עסקי הציונות". „השלח", כרך י"ח, תרס"ט).

יש דבר והוא חשוב יותר מהשלום — והוא: ח ע ב ו ד ה! (מנאום הנעילה שלו בקונגרס הציוני העשירי, אוגוסט, 1911).

העתיד הוא שלנו (מנאום הפתיחה שלו באספת חובבי־ציון באודיסה, א' בדצמבר, 1912).

מיעוט אקטיב