

שת דורות לאו-פונית, כי
עלינו בידינו להנשים אונ-
ארכומנטציה אמנים חשלו
אבי היתה או תקופת ש-
נות ופריחת "ביסוסים...
לניטים מדועים". ...ופת-
עלינו לעמוד בקשדי מה-
שוחנו כליו זיין בה עלי-
מנציה אשר כל חכמי
הומנומטיק ועקבותם נלק-
ההסתה בימי החתם החק-
קובות "דשלות" ובזה כ-
"אוד מתחה", ואחר ב-
פאייר לנו את הרך. ה-
חתום רק בשתי אותיות
לא ידענו מי הוא ממה-
שבנו שכן מסתכל אה-
ומפומרטים והבינו ב-
לחטיך המאבר בחוברה
לו". בשורת מאטדים כ-
דו תוכן וכבר כתיבת,
— בעם הראשונה נדרשו
רות העברית — אינפ-
תו השאלת, כיצד מוי-
זות, בצד יישבו את
את נירוילנד ובצד ל-
בקלאונאציה בטרייטורי-
וכמקנות המאבר הייתה
התהזה החדרשה על קילו-
כוחות יהודים בארץ —
לא ארץ ישראל,
לא הנכאים ולא הכרו

ראך היה לו אחיז פרעה קין
שינוכו ובימי הפעת העת אגנ-
הה. הפעת הוצאה, שהיה בה רק
משם צעד סטרטגי, בבחינת "הבה
וועזר מעין אהיות עיניהם בלאי
פי' בירושלים, אם כי מטעמי גל' תורבה, שאיננה רוזח עוד בנו
שלוחות היה בתוכם "נדפס מה קהיד". בארץ ישראל, ונלק' לזמן מה לאור-
להלויתו הספיקו לבוא מעתנו רק נדה להצלחה ארצית, ואחר כך נר-
מתי מספה, לא הספיקו, אין כאן באים איה את הרבען לארכזישראל". הרעל
רבים מהנאות וממלחלו ומיושבים יון היה משותה, לא רק "ארעי"
אחרים בעתקים, כי רכום היו ממד כי אם אויר, אלם המאה היהודית
גיהוי היסודות שהיו קשורין אליו עשה מיד את של', התלקחת המחד-
בארגן ובעבודה ובחטלאות, ובינוי שפה והטלחת הרמוני ארצה אר-
עות מחשבה — לחארת הרוך, עית פותחת לתרנגולת תבניות ואידיות
שהחר ברך זרמו בה רכבות. אולגיה טריוטוריאלית יסודית
וז"ס היה מאבות הספרות והARTH ומחלתת — לביבום תיאודוטי ועקי-
של ההתיישבות בארץ ישראל. ואם רואי, שבארץישראל אין תקווה
לפרטם מתחש את הכל מה שהוא נוצרה וקאה גם
כחב, יצטרפו הדרורים לקרים ספרות טריוטוריאלית.
רבים אחד מאבות הטריוטוריאלים הוא
הוא בא הארץ ישראל בשנת ח'ית יעקב לישצ'ינסקי הילני חון —
1891, ו"א לפנ' 53 שנה. אחד ברך קאב, שניהם אנשיים בעלי כישרונות
גוט ליטות חול ב-1903 — לפנ' שהטיפסו לרעיוון הטריוטוריאלים בעל
פ' ובכתבה. שניהם נאמנים נדור
ליים. סבירו נעשה או התרורה
החדשנית והבולטים הטריוטוריאלייסטי
התוקף. ואנו רק קומץ נערם וגע-
רות — מצווני ציון, מותעקים
באיפן איסטיגטיבו بعد ציון
ומתקוממים נגד עירתה ממחשבת
התהזה. אולם לא היה לנו כל
ארטומנטציה בלבד זו, של מורה
...). דבריהם שנאמרו ביום הלוויין
של ז"ס נאפק עזבי העוד הפלול
אל והסתורות.