

שירי שמואל אביבי

יצירה פיוטית שאוצרת בקרבה חיוניות
ושרויה בתוך מעגל ערכים מפעימה
עולמות חיינו של היום והמחר. יצירה
פיוטית שיש בה מן האמת בחיים. מן
הביטוי הפנימי העמוק. מתעלה מעל האפור
היא אמיתית ומקיפה.

שירי שמואל אביבי מקיפים את העולם
החיצון והפנימי של האדם בארשת של
סנטימנטליות היגנית. עין מעמיקה שוקלת
ובוחנת כל בעיה מני בעיות הרבות הן
מתעוררות סביבנו. אינה מרסה מן ההווה
והודרת אל העתיד.

שלושה ספרי השירים - "גיציים",
"המגורה שהבתיקה", "מיתרים בסרדס" -
ייצאו במשך חמש השנים האחרונות. הנב
החד של זמננו בכל תהפוכותיהם. חיפוש
הדרכים ושאיפותיהם של הפרט והכלל.
יידלו מצטיינים באהבת האדם באשר הוא
אדם. בקריאה בלתי פוסקת להתורת הן
ערכים אל תוך חיינו שנתרוקנו מן הן
תוכן. כל המעין בשלושה הספרים. אינו
יכול להשתחרר ממלכודת הרעיונות הן
ציריים והציליים והוא ממשיך לשזור
ולרקום עולם מתוך עולם ורווח לו. מן
נפש עדינה וצרופה נסוכה בבחי השיר
המסופחים:

"בשיר צנתי / הגיגי לבב / עולם
וזהו / טפחתי בשוליו / שסף צלילים /
ושעת פלאות / רשת שבילים / למסע
רב תלאות / ניצוץ שורף / שמרתי
כאישון / ללבות האש / לחצב חזון /
בשיר צנתי / גיל וכאב / יסורי אדם /
יסורי חושב /"

ש. אביבי, שורכי העולם נחירים לו.
מניף את עטו ומשרטט לפנינו את הן
ממשות עם כל העקומות והישרות ומחדיר
קווי אור בין ערסולי התווה. מוכיח ון
מצביע, מסעיר ומשקוט, חודס ובוהה.
למנו תיקונו של היקום.

נ. בן-זאב

השנתון "מוהרת" לנוער יי
לעם, היוצא לאור זו השנה העשרים
ושבע (על ידי הליטכה הראשית של
הקון חקיימת לישראל, ירושלים, בן
שיתוף עם האגף לחינוך חקלאי בן
משרד החינוך והתרבות). כולל כדרכו
את המדורים על "גלגל השנה", סקרי
רות על הנעשה בארץ ובעולם וכן
מדורי הספרות, המדע והספורט. הן
מדור "דע את עמך" מביא לקט מחוך
נאום התביעה ודברי העדים במשפט
אייכמן, העריך בידי ד"ר מ. אליאב.