

ספרים

ערבית

קובץ שירים קטן וצנוע מאת אברהם וילנסקי (הוצאת "קריית-ספר", ירושלים) שאין בו מן היומרה לחדש ולהפתיע. המ"חפר נדרש לנושא מקובל וידוע ומשרה הלך-רוח של אדם תמיסיים מעגלו הוך רגיעה והשלמה, גוף תיאוריו מצטייר בעינים טוריות וסלחניות ובחרוזיו צרורים רחשי התרצות ופרידה. המשורר בודד במועדיו מהוגה הגיון נכ"איים נוגע ללב, אבל, כאמור, עצ"ביתו אין עמה מרי וטינה. כאן נמתחים צללי ערבית רכה ותפילה זכה גובעת מעמקי נפש.

אברהם וילנסקי יודע, כי מצו"יה גם שירה אחרת המציידת בזיקוקין-די-נור, אך הוא מכיר ומתוודה, שאיננו מכני המהלך ה"חדש, הצעיר, פרוש ובודל יעמיד בתחומו המצומצם ולא איכפת לו אם יכניחו "חוגי המעגל", וכך יה"לך המשורר העדין ויחרד על הזיק היחיד ששרד לו לפליטה, יש לפרקים, בשעת התעוררות, כמו יתאוהו "להיוולד בעולם של ברא"שית" ומבטו יבקש מפלט בתפי"ארת הטבע; יתקפוהו געגועים ל"יפסי שגה, להלומות שנתנדפו וכולו מתרפקות אצילה על בתי השירה.

הסתיו העגמומי הוא המוטיב ה"עיקרי בספר וההוגה גוברת בהלל ההוייה הרגשית. אברהם וילנסקי מצא לעצמו פורקן טבעי ומוחשי לתיאוריו בדידותו המסתמלת באותו "ענף ערום של איזדרכה" הניבט ומקש על זוגית חלונה.

ואף-על-פי-כן מהבתכת הערגה לקראת פלא מסוהר:

עוד תוהלת יש —

הלומות ארנתו לי,

עירח שוקטה ונלבבת,

א. ברנודס