

# **בעיר ה„תולקה“**

תמונה קודרת ביותר של המצב ב"כוללים" בckett  
באותה תקופה — שנות הששים ושבעים של המאה  
ה-19.

בראש הספר מופיע סמלנסקין «פתח דבר» על „הספר הזה המופלא במיןו“, שבו מתגלים „מחוזות נוראים מרגני לב ונפש, אשר רק ביעידותם הצלום ובמאותן ישודדים ומרצחים (ו) ייראו כבוניהם ואשר לדאבור נפשו קרו ויאתינו כל אלה».

ומענין: יודע סמולנסקין להעד: דבר לא בדה  
הצופר מלבו". להלו הוא כותב: "עתה אחרי אשר  
התלו להקים את טוכת דוד, גורמים פריזי עמנו  
הנקראים בעם רבניים וגבאים" לשים מכשולים על  
דרך החסכונות היישוב היהודי בארץ-ישראל. כמוין  
לעיל, שמח כפי הנראה סמולנסקין שנפלו לידי  
מכחבי של מ. מ. איילובים ובهم האשמות קשות  
— ואם מוסדות הוו על עובדות, הרי אמן ניתן  
לראותן כ-"צחונות גוראים" מרוגני לב, כפי שהתי-  
בטה סמולנסקין. כפי שמכופר, לא מנעו עצם  
אויהם המהונדים למומנים על הנהלת ה-"כולל" בцеפת  
לערबב גם את הסוכן הקונסולארי של אוסטריה  
בצפת ולהאשים גם אותו שהוא עשה יד אתה עם  
המונדים האלה. ונראה שדווקא עניין זה שייחודי  
אוסטריה ונלייצה ראה בו הלשנה של יהודים על  
אישיות קונסולארית בפני המונדים עלייה, עורר  
דונו רב על מהונדים ל-"מומנים" של ה-"כולל".  
כטובת מאחר המכחים יכו תרעומת קשה של בן  
בגוציה נגד אביו בцеפת, על אישר האב השתחף  
בגוטשא אל הקונסול האוסטרי בביברות לשם הגשת  
המחלונה. מכח זה מובא במלואו באידיש ותרגם  
בעברית. הבן פונה מלא צער, אבל תוך הבעת  
הערלה ובבוז לאביו ("לאהובי, אבי היקר לי  
כופשי, עטרת דאש", מירנו הרב מאיר יעקב נ"י").  
וכך מתהנו הבן: "מקוח ארויספאָּרְן" (בעניין הנ-  
צעה) "לשם מה לכלה את הכוחות? עלל אחת  
חמס ושלום להרים אותן ואותנו, השם יתברך עוז,  
אתה הארץ הקדושה — למה, איפוא. יונקו די-  
שונאים את נקמתך? בצורה ה' יש לך מילדך  
העניות יותר משיט לאחורים מילדיכם עשרים. אבי  
אהיב זחי, יש לי עוגמת נפש עד כלות הנפש,  
זהורי בקשtiny בכמה פעמים: שלום, שלום. נדכה  
לי. שאחת צרייך להבינו שעליידי מחלוקת ח"ז' אמה  
מייק לי, ושונית אתה מצערנו יעד ככלות הנפש".  
ב悲哀 זה הוציאו בטוטנותו גלגן חצאות עהט' גורם

בנוסף גט וריבט והופנרט נישו הצעיר, אורה ים. "צדיקים" בחוויל התומכות בכולם בצדפת. נורית ארנו הוסיף מבוֹא גדוֹל ובוֹ פרטיט רבייט, הערות, מראי מקומות ותסבירות בעניין המצח דאו כ-בּוֹלוּיִם". ובענין ה-*"חולקה"*, בתוספת רשימות אישים ומיקומות ואפּילוּ רשיימה גדוֹלה של פְּלִיט בָּאַידִישׁ וחרגמן בעברית. אין ספק שעבודה רבה השקיעה נורית ארנוּן בעבודתה זו כדי להזכיר במקצת את החסיבות בספר אשר ב-*"ארץ הצבי"*. אטר למתינוּתו של הספר כמקור היסטורי, מציעה נורית ארנוּן לבחוּן את הדבר על ידי הסתייעות במקורות ניספים, אם כי היא עצמה מביאה גם כאן הוגМАות להקלה בין המידע המזוי נספּר זה לבין מקורות אחרים, אבל בהסתיגות — כי בספרות מחקר אין בה כדי לסייע בבדיקה זו, שכן מעט מאד נכתב על צפת במחצית המאה הש' דניה של המאה הי'ט, ובדרך כלל מתמקד התאור ההיסטוריה בחופעות של מאבק וברורות לפני היישוב היישן".قولמר, שבסמוך כל מה שנכתב ב-*"ארץ הצבי"* אינו אלא *"עדות יחיד"* אף אם הכותב משתמש גט על עדותם של אנשי נספים. אבל *"אמינוּתם של שמות וארונות (הנזכרים בספר) מצבעים על כך, שהטאנה היפורנית בחלקו הראשון של הספר בסיס איזודרטיבי לא מבוטל"*.

וזם לא די בספר האנגלי", שבו, כאמור, האשיות  
ממות קשות נגד הכלול של צולי אוסטריה בזפת  
ונגד תומכיו באוסטריה, הרי מלבד זאת בספר שלו  
פנינו גם צלום של "אגרת פחוותה", פאמפלט שי-  
פירסם בשנת 1876 בלבוב (גלויזה, כלומר גם כן  
אוסטריה) בעניין סכוסך חריף אחר שבין הנהלת  
אויתו "כולל אוסטריה" לבין גושיא ארץ-ישראל"  
בלבוב הרבה יצחק אהרון אייטינגה (זהה"ג מלבור)  
ומחיינה לבר ב-איitem בהניבם"

מכחם. מונדל איזילבוייט, „ארץ הצבי“; מהזורה מצולמת מז חתדרותה הראשונה שיופיעיה בזיננה בשנת תרמ"ג (1883). בז' לווית נספחים, פבאות, הערות ומטחות צאת נורית ארנו; הוצאה יר יצחק בן צבי. ירושלים; תשמ"ב; 296 עט'.

אסיאט, אבל בהחטזה ברזוכה, הולכת ונוחשפת שורה של כתבים ארץישראלים משכבר הימים, ובמיוחד מן המאה א' שתי המאות הקודמות ל- זאתנו — כתבים שנתחברו על ידי אנשיים שונים, גושבי הארץ או אנשים שהשתהוו בכך זמן ממושך, ובtems תיאורים מעניינים על המצב בארץ ישראל בכללה, או על קטע מסוים מהי הארץ באותו ימים. את החוליות בשרשורת זו נא הספר "ארץ הארץ" — ספר בלתי ידוע כמעט עד כה של מחבר בלתי ידוע, אשר לפיה הערת המתדים — בעמוד ט של המטאו המעניין אשר כתבה — עשויה גם להחיקל הסברה. שכותב המכתבים האלה איינו אלא משל בלבד וכי לפני פיקציה ספרותית". אבל נראה בכל זאת שאין זה כך ואמן היה איש בשם מנחם מנדל איילובים, עסקו "כולל איסטריה" בפתח, שנדרף משום מה והוברח לחוץ לאירופה ולספר על "כולל" זה דברים קשים ביותר במקביל חבים שבתב וגחרסמו עוד בחיו ב"השחר" של פרץ סמולנסקין ועל יסוד אותם מכתבים פרסים סמולנסקין אח"כ (לאחר פטירתו של איילובים) את ספר המעשה וההאשמות הבודדות נגד המזרנים על "ה-כולל" בפתח, תוך מתן עיזוב ספרותי למכתבים אלה. יש להניח שפרסום זה הינו לו השראה לבנות קשות בתקופתו. וידע סמולנסקין בקשרונו הרב לעצב את הספר לצורה מעוררת עניין. נראה שעשה זאת בלהיותו הרבה שhero של כתבי העת "השחר", בהתי סמולנסקין, ערכו של כתבי העת "השחר", בהתי גוזתו העזה ליישוב העברי בארץ ישראל דאו — בשלהי המאה ה-19 — כשש שבכל היה בדורות נקבעה במקד אנסי אוגו של "השחר" על היה אוסטריה" עמד, כפי הנראה, תחת חסנת התנוועה החסידית (באמצעות האדמור' מבלו).

עליה איסטריה (שכללה אז מדיניות כגון גליציה, בוקובינה ועוד) ובודאי שאלו לא הוטיפו לרצון הגואת של יהודים בארץ הגולה לעלות ארצה — גם אם מדובר על אוט אחד. אשר לאחר עשרות שנים של פעילות "ב-כלל" הצמתי מצא את עצמו גרדך ומשולל מקורות קיום, ובהקשר לענייןAMD בלבד ובעיר אחת בלבד בארץ ישראל. לא חסרו גם איזה בין היהודי הגולה אנשים שהתריעו נגד יישוב העברי בארץ ישראל מכל מיני סיבות וריש לשער שהספר הזה הופיע שמו למדורה.

את המכחים פרעם מ"מ איילובים בעילוט ש-  
ב-הشتדי" (במהשכים בשנים 1878 עד 1882) ולאחר  
מותו של איילובים מיהר סמולנסקי להוציא אח-  
ספריו זה לאור בשנת 1883 על יסוד מכתבים אלה,  
והפעם בשם של מנחם מג'ל איילובים, אשר אותו  
מתאר סמולנסקי בתורו "רב מופלא בתורה ובבראה,  
מורנו הרב מנחם מג'ל איילובוף, תושב צפת ור'-  
סופר הכלל בעיר ההייא".

כאמור, מיזכר בספר "ארץ הארץ" (השפט שנותן כמלנסקיון לספר זה "ארץ הארץ") – הכולמר ארץ ההוד, ארץ התפארת – הוא לשם אירוניה, כמובן) על שלשה מכתבים ארוכים מאד, בני עשרות עמו"דים בדפוס, שלוח מ. מ. איילבויים לחו"ל, ובهم תלונות וטענות ובעיקר האשמות קשות נגד ממוני ה"כולל" של עולי אוסטריה בصفת בענינוי ה-חלהוקה" ועוד. ודרך אגב גם תלונות על היהודי חיפה שבנה שהה כותב המכתבים לפניו שעבר לצפת, וכן שלשה מכתבייתשובה קצרים של "בן שיחו" בחו"ל. במכתמי השלישי מביא איילבויים עדויות שגבה טאנשים נוטפים שהתנגדו גם הם ל"ממוניים" והה"גבאים" של ה"כולל" שהיו אחראים לחלוקת כספי החלוקת" ועל-ידי כך, למעשה, על חיי מקבלי ה-חלהוקה". ומיל רמלג ישן התרבר ארנו מתקבלת