

חברה ורווחה

SOCIETY and WELFARE

דבעון לעבודה סוציאלית

חלק ראשון:

פאנל בנושא 'משבר הקורונה והתובנות לעתיד'

הערות על המצב

חלק שני:

'בריאות נפש וזכויות אדם'

מקבץ מאמרים קצרים בעקבות כנס במרכז האקדמי רופין

עורך-אורח: ד"ר רפאל יונגמן

חלק שלישי:

טיפול, אכלוסיות מיוחדות,

שירותי רווחה ופיתוח ידע

מאמרים



אחרים בספר היא עורכת ניתוח דומה בהשראת מושגים אחרים ליצירות כגון "אורלנדו" של וירג'יניה וולף, "נוטות חסד" של יונתן ליטל ועוד. הספר מומלץ ביותר לכל מי שהמעשה הטיפולי והמחשבות המקיפות אותו בעולם התרבותי הספרותי קרוב לליבו.

רוני אלפנדרי

טל שמור (2020). תקווה ומלנכוליה בשולי העיר: אתניות, מרחב ומגדר בשכונת התקווה בתל אביב. חיפה: הוצאת הספרים של אוניברסיטת חיפה. 227 עמודים.

ספרו של שמור, אנתרופולוג במקצועו, ייחודי בכך שהוא מערב חוויה נרטיבית אישית על גילוי הפכים שונים של שכונת התקווה בתל-אביב, יחד עם התבוננות מדעית מעמיקה. נכתב לא מעט על השכונה המרתקת הזו, בהקשרים שליליים בדרך כלל, אך הגישה הבין-תחומית של הספר מאפשרת לקרוא להכיר את השכונה באופן אינטימי, תוך התוודעות לכמה אנשי מפתח בה, וגם להיבטים פוליטיים ועממיים. הספר נכתב במהלך ארבע שנים שבהן בילה המחבר זמן רב ברחובותיה ובבתי הקפה שלה, ובמפגשים עם תושבים. הספר מחולק לשבעה פרקים עיקריים העוסקים בנושאים כמו ההיסטוריה של העיר, מעמדן של נשים מזרחיות בשכונה, התמודדות תושבי השכונה עם הגירת מבקשי מקלט לתוכה, ועוד. הספר מומלץ לכל מי שההיסטוריה החברתית של תל-אביב קרובה לליבו, ולכל מי שעובד מקרוב עם אוכלוסיות מוחלשות בפרט.

רוני אלפנדרי

אורית קלופשטוק (2020). לא יכולתי לרשום זאת בתיק: שירים מפנקסה של עובדת סוציאלית. חיפה: פרדס הוצאה לאור. 51 עמודים.

לא רבים ספרי השירה הזוכים להיסקר במסגרת מדור זה. סוגת השירה אינה נתפסת בדרך כלל כשייכת לכתב עת מקצועי העוסק בענייני חברה ורווחה. ההחלטה לכלול סקירה קצרה זו נובעת משני טעמים: הכותבת היא עובדת סוציאלית; אך במיוחד בגלל השירים עצמם: הם בעלי רבדים רבים המבטאים בלשון פיוטית וישירה נושאים רבים הנסקרים בכתב עת זה מזוויות אקדמיות. בספר 37 שירים, קצרים בדרך כלל, המתארים סצינות מחיי מטופליה ועמיתיה של קלופשטוק. השירים כתובים בשפה ענווה ועשירה וכל אחד מהם פותח אשנב: בין אם זה לחייה של משפחה במצוקה, להרהוריה של עובדת סוציאלית, למפגש עם פונים בלשכת הרווחה, ועוד. כל שיר הוא עולם ומלואו, ופורש במילים חסכניות ומדויקות תמונה שלמה. הספר יצא לאור בהוצאה דיגיטלית בלבד, ומומלץ לכל אוהבי השירה ולכל העובדים הסוציאליים.

רוני אלפנדרי