

יצחק ערן 2006-1917



יצחק ערן היה מראשו מודיעין השדה - המודיעין הכספי בתהום תקי הקרים, צילום הקרכען וצלום ממטוסים קלים. הוא החל את דרכו בקורס מפקדי מחלקות בג'זירה ב-1941, והמשיך בקורס סיירים בפיקודו של זובבל ארבל (צ'פאנף), שבו למד את נושא הסירות והכנת תקי כפרים. אחר כך עסק עד 1946 בהדרכה ובימון של סיירים להכנת תקי הקרים. תקי כפרים אלו והחניכים שבקורס הניבו את התשתית לעבודת המודיעין בהמשך.

יצחק פעל בחו"ל אביב, בהפעלת הסיירים באיסוף מודיעין על יעדים, בהם מסגד חסן ב-ק, באמצעות צפיפות וצלומי יעדים במעלמת הליקון של, שקנה בינו צלם חوبב. עוד הוא פעל באזרחים אחרים להכנת תקי כפרים לפחות פעילות אפשרית באמצעות סירות וצלומי קרקע מצלמה הליקון, מהם הכנין רצפס של תמנונות ולראשו גם באמצעות צילום אויר מטוס קל. את צילומי אויר ההל יצחק ב-1946 גמצאות שכירת מטוס קל מהחברה 'אוירון' שבבעל הסוכנות, שהצעיה בין השאר טיסות כיף בשמי הארץ.

הוא היה טס עם אישת כוהן צעדי בטיסת כף, והאישה הייתה מטלת הליקון בתיקה ובעת הטיסה היה יצחק מצלם כרים וגס מוקומות יהודים, למקורה שיתופס. יצחק השתף בקורס צלמי האורי הראשון ב'גנה' ובו שלב תאורייתי מורכב, שלאחר ביצועו כמה פעמים למדו החניכים את התזמון הנכון בהפעלת המצלמה. החניך היה יושב בכיסא שעמד על שולחן, ועל הרצתה הייתה מונחת קופסת גפרורים קשורה לחות. המדריך היה מושך את הקופסה וברגע שחצתה פס מסpun נגרר על רצפה, היה על הצלם לצלם.

ערך ספר יי' צילומי האויר לא חסכו ולא שינו את האזכור בתקופות בהכנות תרשימים פרספקטיביים וצלומי קרקע, אך הם צמצמו מאוד את הסיירים הרגליים לתוכם הקרים וגילו כל מה שהיה "בשיטה מות" מתצפית קרקעית, ובוואת היה השני הדול.

אחר כך שימש כקמ"ן 'אלכסנדרוני' וכקמ"ן חטיבה 8. בתום מלחמת העצמאות מילא במודיעין הכספי כמה תפקידים, ובهم קמ"ן פיקוד הדרום בשנים 1955-1958. יצחק כתב ספר על הסיירות ב'גנה' וב'zel' והקדיש אותו בין היתר לבנו סרן גדי ה'ז שנפל לבנון. נפטר בינואר 2006.

'מקה גנדול'

יהושע חלמייש

2005-1923



יהושע חלמייש נולד בתל אביב ב-23 באפריל 1923 והחלה את שמו להלמיש בשנת 1949.

געוויל עברו עליו בשכונה מונטיפורי, ובשנת 1943 התגייס לארון' ההנהה'. כיוון שידע ערבית שימוש שיטש בעמקן שנקרא אז באנגלית Zesone (מלואה), והוא ריוו'ו תושבם שהורשו לצאת ממושב ש'רונה' לשם הדרוך הערבים שעיבדו את אדמותיהם. לאחר הרכבת הא"ם על הקמת מדינת ישראל גויס יהושע לש"י - שירות הדיוויזיה של ארגון 'ההגנה', ובבונקר תח-קרקע שיליד מקווה ישראל, ש'גונה' ברז', החל לצדוח לשיחות טלפון שנערכו למפקדה העורפית בעיר רמלה. אחת השיחות החשובות שקלט יהושע ב'ברז' היהת השיחה שבנה נסיך לנוצרים ביפוי מן המפקדה ברמלה כי התגברות של צבא הצלחה הערבי, בפיקוחו של ג'נס א-די, דרך אללהם. המדיע העובר להגנה', והוא שקרה לפניו בוכה בדרכו לפניו, אך בסופו של דבר החליטה להימנע מכדי שלא להתעמת עם הבריטים.

לאחר כיבוש יפו והווער יהושע לזמן מה לשמש מתרגם חומר של שנותפס ביפוי, ואחר כך הווער לחיל החזקה הארץ האלקטרונית שהייתה או ב"בית האדים" ברחוב הרון. עם קממת צה"ל והפכה החזקה לחיל בצה"ל. המשרתים בה נעשה יהושע ליוודי השפה, וכך מצא עצמו יהושע, המחסור ביודי'י יובית בחיל מודיעיני גרע לתחרות בין החיווית, שנתקכו ליוודי השפה, וכך מצא עצמו יהושע, עבדו שנה וחצי ביחידה אחרת, 'מודיעין 5', שתפקידה היה לאסוף מידע מהעיתוניות, מהרדיו ומהטלוויזיה של

העולם הערבי. עברו זמן קצר נניה יהושע למפקד היחידה. שנים אחר כך נודעה יהודה זו בשם 'חצב'.

בשנות 1951 ו-1955, לאחר ששסייע קורס קצינים, מונה למפקד בסיס קת"ם (לימים 504) בירושלים.

בשירותו בחיל המודיעין חבר יהושע את "המילון למונחי צבא ערביים", שיצא לאור באוקטובר 1953. למטרת המשימות

הרבות והמרתקות של מילואים במהלך שירותו הצבאי, שחקן

היה כורך גם בסככות לא מבוטלות, ראה ודוקא בחיבור זה

את גנות הקורתות של שירותו במודיעין.

בשירותו המילואים עסוק יהושע גם בהוראת השפה העברית

באלפין לערבית' של חיל הודיעין. יהושע ראה בהכשרתו

וובי' ערבית את יי'ודו ביחסים.

בתום שירותו הצבאי ביוני 1955 החליף יהושע לזמן מה

את הכתב לעניינים ערביים ב'עיתון' למרחב', וביוני 1956

החל לעבד ככתב לעניינים ערביים ב'עיתון' 'דיוקנו' آخر,

עד לפירשנותו ב-1988.

בשנות 1971-1972, ממקביל לערבית' העיוניתית, החל יהושע

ללמד במחלקה לערבית באוניברסיטת בר-אילן, 30 שנה

עד לפירשנותו בשנת 2001.

נוסף על היוזמות מוכשר ומוחון היה יהושע גם מתרגם.

הספר החשוב ביותר שתרגם מערבית לעברית הוא "זיכרונות

עבראללה אל-תל", שיצא לאור במרס 1960. הספר, בן

למיללה-מ-400 עמודים, סוקר בין השאר את המגינים

החשאים ביז'ני' ישראל למלא עבד אלה.

ספר מפורסם נוסף שתרגם יהושע היה לילא בעלבכי.

("אנא אחיא") מאת הסופרת הלבנונית לילא בעלבכי,

השair אוisha, בת טלי, אשר שירתה אף היא ביחסית

'חצב' ונכדים.

ד"ר אלי שלוסברג