

אלגיה

מ.א.

.1

קרקעית התשוקות –

חמר ער

(זהו "חמר גאון הדור" שעליו דברנו)

שחרות ארוכה! – שתפסק, שתפסיק – או לפחות שתשתק

כמו ששוחק בעמקי הגרגרת אזוב מזמר

כמו שצפוף לי וקר לי בסרקופג

.2

מה עושים, באשר המפתח השטוח תפור?

תנסי לספור נשימות,

להסדיר חבוקי הדבון,

להחליף אליהם במקף – זה החמר! –

לקחת פדור

או לחקר אילנות ברחוב, אם הלקתי עם אחרות

אם היו אחרות אחרניך, יותר צעירות ונפות –

זו שאלה מאתגרת

.3

לו הייתי שולח ידך למפסק
וּלְרַגַע הַיִּיטִי מֵאִיר
בְּהִבְזֵק אֶת הַשָּׁחַר הַעוֹטָה אֶת קוֹלְךָ בְּחֶדְרִי,

מְעַנֵּין –

מָה הַיִּיטִי חוֹשֵׁב שְׁאֲנִי רוֹאֶה ?

קְרָקַעִית הַתְּשׁוּקוֹת

– (חֶמֶד עַר) –

זֶה לְאֵן שְׁהֶאֱסִימוֹן נוֹפֵל
וְאֶמְנָם זֶהוּ קָבֵר כָּל הַתְּקוּוֹת
(כֵּן אוֹמְרִים),
אֵךְ הָאֵם זֶהוּ רַקַע הַכּוֹתְרוֹת ?
הַזְבוּלָא בְּתַרְיָתָא הַטְּרַגִּית ? הַסּוּף ?
לֹא וְלֹא !

שְׁחָרוֹת אַרוּרָה –

מָה קִשׁוֹת לָהּ כָּל כֵּן הַתְּשׁוּקָה וְהָאֱמוּנָה !

עוֹד אֶרְדֶּף אֶת שְׁנֵתְךָ, עוֹד אוֹשִׁיט לְךָ מִגָּע בְּחֵלוֹם
כְּמוֹ שְׁהֵיִיטִי חוֹתֵךְ אֶת עֲצָמֵי לְעֵינֶיךָ עֲכָשׁוּ –

אָבֵל זֶה מִיִּשְׁן וְעֵינָיִךְ כְּמוֹ לְחַגֵּג יוֹם הַלְלָת

.4

כְּמוֹ הַפְּתַעַת הַמִּגָּע הַחֲשׁוּךְ מִתַּחַת לַמַּיִם
כָּא לְנוּ הַשְּׁתוּק בְּשִׁרְיָקָה
(הַפִּירְנִיּוֹת אָכְלוּ אֶת הַבְּהוֹנוֹת)

לֹא הִסְפַּקְנוּ לְצַעֵק "זְהִירוֹת, רַע!"
מֵאֵז הַתְּפוּר וְהַנְּאֻמָּר עַד כֹּה

.....

מָה לַעֲשׂוֹת, אֶת שׂוֹאֵלֶת?
צְרִיךְ לְמַצֵּא אֶת הָאֲשָׁמִים וְלְהוֹצִיא לָהֶם אֶת הַפְּלוּמְבָה

.5

אוֹ אוֹלֵי גַם אֶפְשֶׁר
לְהַגְלוֹת מִהֶפֶה מוֹנּוֹלוֹג בְּגָלִים,
וְאוֹלֵי לְסַרֵּק בְּקִלְשׁוֹן אֱלִילֵי חֲרוּלֵי הָרִיסִים

לְהִשְׁבִּיעַ אֲזוּב מְזוּמָר בֵּין הַלַּע לְעוֹר

(לְהִבִּיא רוֹקְנָרוֹל מִהֶשְׂאוֹל,
לְהוֹצִיא מִהַנְּשָׁמָה מְשַׁחָה)

הַבְּשָׁר הָאִינְרֵטִי כְּמוֹ טוֹפוֹ עוֹדוֹ מִתְנַגֵּד

הַפְּרִיט הָאֶפֶל מִתְבַּצֵּר בְּמַעֲטָפָה

לְהַקִּיץ אוֹ לְמוֹת הֶרְכוּז הַמְּנִיעַ חֶסֶר
וְהַלְהֵט עֲלֵג

אֶבֶל זֶה עֲגִיזֵן טְכָנִי