

יהודה ויזן

אהרן שבתאי – מסה עם צאת 'שבע פואמות'

א : אהרן	(כלומר שירה צרופה
1. אני אוהב	כלומר "גריסי פנינה")
את	האם האב הבן הבת
אהרן שבתאי	ואהרן
(לא לחינם)	4. בלי האח
2. רכבתי על אהרן	בלי משה
חמור על גב משיח	אהרן גופא.
בסאמוס ובבית הכנסת הגדול	אחד ושמו אחד.
באלנבי	5. צא ולמד את אהרן
בחגווי השת קבעתי לי אוכף	למה
3. אהרן חירבן	לחטט במורסה בלשון
טרקטט	לתור אחר מזון
לוגי-תיאולוגי	בתוך חורים.

6. ארכילוכוס העברי
משליך את המגן
ורץ לקרב
ערום
7. לעשות תיקון.
הפנטסיה היא
לתת לפנתסיליאה
לנצח
8. ללוק זרע
להיות לילק.
9. המרמס הוא מסאז'
כף הרגל הנשית –
("נבנה מקדש לכף הרגל")
יד האלוהים.
10. להיות לפותי
ולהיכתש.
"דהיינו
- לעשות
מעצמך פגר"
- ב: הנוסח
11. "הסגנון
מותאם למחשבה"
"ממילים נגזרות
מילים"
הממשות
למדנו ג'ויס
היא צעקה ברחוב
12. אהרן כתב
(למעני)
שירה אתית.
13. ציווה ליטול
את המילה **חובה**
ולשבצה ("באותיות זהב")
בכל
מילה.

14. הפות היא הקסת של אהרן הפין הקולמוס
15. אהרן וטרסיאס (חד הם) הרמפרודיטים. חיה בעלת שני גִבִים לאמור מכופלת עכוז – צואה שירה.
16. אהרן היה הראשון (עבורי) להבין שדרוש (לי) שינוי בנוסח
17. שיש (להזיח את זך) לדאוג לצאצאים לנגב להם את התחת למחות את הדמעות ולחנכם לאכילת בצל
18. שהמיתוס חבוי בתעלות האף. שיש לקנחו ביד מאומנת (שהיא היד המאוננת)
19. ש"אמת המידה של התרבות היא באיכות החרא - - - שהמצפון חלש יותר ממקל של מטאטא" שעגנון ואגממנון ידעו מה "נעים לתקוע נאד"
20. ציוונו אהרן: "לעקור את שטיח הנימוקים ולדרוך על חצץ הממשות" הרגל ממאנת אך הלב נחפז "נמשך למוסרות"

ג: המיתולוגיה השבתאית

הוא הוא (קולות של ג'ונגל)

המאיים.

.25

"מדובר
במדרש על

"החול"

...

ובנחמה

.26

"נקבל
את התורה"

(כלומר את הדין)

"נעשה ונשמע"

השירה
היא מילוי חובות

"זוהי

יצירה מוחלטת"

(גם זו של אהרן. כמו A
לזוקופסקי.
כמו הקאנטוס)

.27

"האידיאל מושג
בפסיעה"

הדגש הוא על העשייה.

עשיית צרכים.

.21

אספקת המים
היא מיתית.
תפירת המעיל
היא אפית
הרקולס הוא –
מפריש הזעה.
החרא מאגי.
הבצל מאגי.
היריקה.

חיה כך
שאחת מציפורניך
תעקר.

.22

בפי
הטבעת

הטחור הוא יהלום –
קָרָט וקָקָת.

.23

החיים של פאונד
(מוטב לטעות,
מוטב לאכול קוץ")
המבט של ויליאם קרלוס
הפילוסופיה של ת.א. יום
היצר של פאן

.24

הבית הוא הג'ונגל
כיור הנירוסטה
(לא הברדלח של וולך)
מלא כלים מלוכלכים,
שיירים שחמקו מהיות
– צואה

וקיים	.28
פרו ורבו	"הפרספקטיבה שלנו:
כדבעי	לשתות מים"
.32	.29
פגשתי את	המומנט הקלאסי מחייב:
כל ילדי אהרן	"לקרוא ולקרוא
טובים שלא התעלו	ולקרוא ולקרוא
למדרגת	ולקרוא,
אביהם	לקרוא ולקרוא"
אבל	צרכים וחובות –
טובים	היינו הך.
(לפי דרכם)	.30
.33	המזון האידיאלי
את זלי ומישורי	הוא
ואנשי 'מקום'	ח ל ב ה א ם
וליכטש גם	
ואת אלו שטרם עברו	
בדיקת אבהות	ד : בני אהרן
נשבעו לי באימם	.31
אהרן אבינו	אהרן
.34	הוא גבר
אשרי הבנים	פורה (ומינקת)
שזכו בירושה	שהעמיד
עוד בחיי אביהם	צאצאים הרבה

.39
"באוניברסיטה
צומחת הטיפשות"

ובשירה
צומחים הטיפשים

אוכלי הלוטוס
והצ'ולנט.

.40
לא להקדיח
את התבשיל

ציווה אהרן את בניו

לימדו

את האש הזרה

(קראו אריסטופנס)

עשו שלום בית.

ה: סייג לתורה

.41
אהרן יושב
על ענף ירושלמי בשום
(עם שימל וזקס)

העץ ניזון
מן הגללים הנושרים

צומח הפרי

.35
נוסח עשוי
או

כלי לעשיית צרכים

.36
אשרי האב

שמכלכל

את בניו

.37
"כשאתה
מחרבן בשדה [הספרותי]

אתה נותן דבר מה
לחיפושית ולזבוב" –

אצמח מחוש

ושריון

אזחל על גחון

ליזון מצואת אהרן

.38
ה"נוסח"
הוא
האב
והיסוד לכולם

ואולי
התולדה של כולם.

(ביאליק)

רקקי התבלול.	42. אל תתפתי
ו: בטרם מות, קדושים אמור	לבלוע את אהרן
46. אהרן שבתאי חי	שלם
(השבח לאל וטפו טפו)	43. יש לו תבלול
47. לא בכל יום צומח פה אהרן	פואטי
48. לא פעם בדור.	שחור ולבן
49. "פצע שברוח גרוע מחרא של חזירים" לאמור:	44. אדגים:
50. שמרו על האהרן (שלי) ותנו לו (מידיהם של בגין ובן גוריון)	(לבל אחטא לאהרן וגם לך)
את פרס ישראל.	45. - "ללמד ב א מ ת לשקר" - "לשעמם את המעניין" - "האמת מלאה שקר" - "כדי להיות פורה צריך לעבור עיקור" וכו' (הבנת?)