

## ערן הדס

### תאורה

משורר הוא לא בדרן,  
אני חושב. הדרן מקבל  
הרבה יותר כסף, אף אין  
זה הכסף, זה העתוי  
הדרן מכרח להגיע לפסגה  
מול הקהל בזמן המופע  
המשורר מחפש שיחה ולא קהל

אז אני מגיע שעה קדם  
למרתף באדמה שהון טרם כבשה  
שם אמריקן-היפית בת 70 לפחות מכוננת  
כלי נגינה עתיק  
שהביאה מהחלק האקזוטי ביותר של, נניח, הודו  
ובעינים עצומות היא מהמהמת לעצמה בקול רם מנגינה לא מערבית,  
בעוד התאורן מתלבט במשך דקות אם להפריע לה או לא  
עד שלפתע היא מפסיקה והוא אומר: "מצטער  
להפריע, אבל אני חייב לשאל אותך  
כמה אור את צריכה כי  
תכף יהיה חושך  
על הבמה"  
"שום אור!", היא צועקת בנחרצות

I play with no light

"בטוחה?" שואל התאורן  
והיא משיבה בשלילה:  
כמוכן שישנו

האור הזה

אתה יודע